

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KASUS
REYNHARD SINAGA PADA PORTAL DARING
BBC.CO.UK Dan TEMPO.CO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Irnis Nur Aini

NBI 1151600270

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN KASUS
REYNHARD SINAGA PADA PORTAL DARING
BBC.CO.UK Dan TEMPO.CO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Irnis Nur Aini

NBI 1151600270

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Irnis Nur Aini

NIB : 1151600270


Judul : Analisis Framing Pemberitaan Kasus Reynhard Sinaga Pada
Portal Daring BBC.co.uk dan Tempo.co

Surabaya, 3 Januari 2023

Mengetahui :
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya


Dr. Dra Ayu Maduwinarti, M.P
NPP. 20120870103

Disetujui Oleh :
Dosen Pembimbing


Drs. Jupriono M.Si
NPP. 20610960474

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan di terima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana.

Dewan Penguji :

Drs. Jupriono, M.Si.

Ketua Penguji

M. Insan Romadhan, S.I.kom., M.Med.Kom

Anggota

Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana

S.Sos.,M.Med. kom

Anggota

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Ds. Ayin Maduwinarti, M.P
NPP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Irnis Nur Aini

NIB : 1151600270

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Analisis Framing Pemberitaan Kasus Reynhard Sinaga Pada
Portal Daring BBC.co.uk dan Tempo.co

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah di publikasikan dan/ karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagian plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak menyantumkan sumbernya dan tidak menyantumkan dalam Daftar Pustaka maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran saya sadar-sadanya.

Surabaya, 3 Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan


Irnis Nur Aini



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311) e-mail :
perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irnis Nur Aini
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Analisis Framing Pemberitaan Kasus Reynhard Sinaga Pada Portal Daring BBC.co.uk dan Tempo.co”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya

Pada tanggal : 3 Januari 2023

Yang Menyatakan,



(Irnis Nur Aini)

ABSTRACT

The case of Reynhard Sinaga, who raped many men in England, has become the main topic of coverage by various online mass media, including TEMPO.Co from Indonesia and BBC.Co.Uk from England. The two media have different coverage focuses. This study uses descriptive qualitative methods, documentation techniques as data collection by framing analysis Zongdang Pan and Gerald M. Kosicki. Based on the results of the analysis of syntactic structure, script structure, thematic structure, and rhetorical structure, the results of the Reynhard Sinaga case in both media obtained the following findings. Between Tempo.Co and BBC.Co.Uk both reported the Reynhard Sinaga case, but the framing of events was different. Tempo.Co discussed in great detail the background of the perpetrator's family, while BBC.Co.Uk did not discuss it at all. In addition, Tempo.Co framed Reynhard as a wealthy Indonesian citizen, a graduate of the University of Indonesia who was smart and did not specifically discuss victims. Meanwhile, BBC.Co.Uk really framed Reynhard as a very evil figure and framed the victim in detail as a victim who suffered a lot.

Keywords: Framing, news, online media, syntactic structure, thematic structure, rhetorical structure

ABSTRAK

Kasus Reynhard Sinaga yang memperkosa banyak pria di Inggris menjadi topik utama pemberitaan dari berbagai media massa daring, diantaranya TEMPO.Co dari Indonesia dan BBC.Co.Uk dari Inggris. Kedua media tersebut memiliki fokus pemberitaan yang berbeda. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, Teknik dokumentasi sebagai pengumpulan data dengan analisis framing Zongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Berdasarkan hasil analisis struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retorik, berita kasus Reynhard Sinaga pada kedua media diperoleh temuan sebagai berikut. Antara Tempo.Co dan BBC.Co.Uk sama-sama memberitakan kasus Reynhard Sinaga, tetapi berbeda dengan pembingkaiannya. Tempo.Co sangat detail membahas latar belakang keluarga pelaku, sedangkan BBC.Co.Uk tidak membahas sama sekali. Selain itu, Tempo.Co memframing Reynhard sebagai sosok warga Indonesia yang kaya, lulusan Universitas Indonesia yang pintar dan tidak membahas korban secara khusus. Sedangkan BBC.Co.Uk sangat memframing Reynhard sebagai sosok yang sangat jahat dan membingkai korban secara detail sebagai korban yang sangat menderita.

Kata kunci : Framing, berita, Media daring, Struktur Sintaksis, Struktur Tematik, Struktur Retorik

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang memberikan seluruh keindahan Rahmat dan Hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai persyaratan untuk mencapai gelar sarjana ilmu komunikasi. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW kekasih Allah yang telah menerangi seluruh alam semesta dengan kesempurnaan akhlaknya.

Ucapan terimakasih penulis berikan untuk semua pihak yang dengan hati baiknya telah membantu melancarkan segala urusan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain :

1. Bapak, Ibu dan seluruh keluarga penulis yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dan do'anya yang sangat berguna untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA. CPA, selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus penguji skripsi terima kasih atas segala pengarahan dan kebijakan yang diberikan .
5. Drs. Jupriono M,Si, dan Lukman Hakim, S.Fil.,M.Phil, selaku pembimbing 1, dan pembimbing 2, yang senantiasa memberikan bimbingan, kritik, saran dan berbagai inovasinya sebagai bekal penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas ilmu yang sangat berharga selama di perkuliahan yang sangat berguna untuk penulis.
6. Seluruh dosen dan karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi
7. Teman-teman satu program studi yang telah menemani selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak seluruhnya sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari semua pihak sebagai bahan instropeksi sehingga untuk kedepannya penulis dapat memberikan suatu hal yang lebih baik lagi. Penulis berharap skripsi ini dapat dimanfaatkan dengan baik untuk semua pihak dan dapat berguna untuk kemaslahatan masyarakat.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surabaya, 28 Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Tanda Persetujuan Skripsi	ii
Tanda pengesahan Skripsi	iii
Surat Pernyataan Keaslian	iv
Pernyataan Persetujuan publikasi	v
Abstract	vi
Abstrak	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiii

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Manfaat Teoritis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.1.1 hasil Penelitian terdahulu	5
2.1.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu	6
2.2. Landasan Teori	8
2.2.1 Tradisi Teori Sosiokultural	8

2.2.2 Teori Konstruktivisme Sosial	9
2.2.3 Framing (Pembingkai) Berita	11
2.3 Landasan Konsep	13
2.3.1 Media Daring.....	13
2.3.2 Berita	14
2.3.3 Nilai Berita	16
2.4 Kerangka Dasar Penelitian	17

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	19
3.2 Jenis penelitian	19
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	19
3.3.1. Subjek Penelitian	19
3.3.2. Objek Penelitian	20
3.4 Metode Pengumpulan Data	20
3.4.1. Jenis Data	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data	20
3.6 Teknik Analisis Data	21
3.7 Teknik Keabsahan Data	21

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Subjek Penelitian	23
4.1.1 TEMPO.Co.....	23
4.1.2 BBC.Co.Uk	24
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	25
4.2.1. Analisis framing berita	25
4.2.1.1 Struktur Sintaksis	25

4.2.1.2 Skrip	49
4.2.1.3 Tematik.....	56
4.2.1.4 Retoris	91

BAB V: PENUTUP

5.1 Kesimpulan	103
5.2 Rekomendasi	104

DAFTAR PUSTAKA	105
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	110
-----------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 the Guardian.com	2
Gambar 1.2 Standart.Co.Uk.....	2
Gambar 1.3 Berita TEMPO.Cobyang tidak mmbahas kasus	3
Gambar 2.1 Tahapan konstruktivisme sosial	10
Gambar 2.2 Bagan Piramida Terbalik	15
Gambar 2.3 Bagan kerangka penelitian.....	17
Gambar 3.1 kerangka analisis Zongdangpan dan Gerald M. Kosicki	21
Gambar 4.1 Logo TEMPO.Co.....	24
Gambar 4.2 Logo BBC.CO.UK.....	25

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
Tabel 3.1 Jumlah pemberitaan pada tanggal 6,7 dan 8 januari 2020	20
Tabel 4.1 Data BBC.Co.Uk	24
Tabel 4.2 Analisis tajuk berita	26
Tabel 4.3 Detail Teras Berita	31
Tabel 4.4 Detail Latar Informasi	35
Tabel 4.5 Detail Kutipan sumber TEMPO.Co	37
Tabel 4.6 Detail Kutipan sumber BBC.Co.Uk	41
Tabel 4.7 Struktur Skrip dari Berita TEMPO.Co	50
Tabel 4.8 Struktur Skrip dari Berita BBC.Co.Uk	53
Tabel 4.9 Pemetaan tema dalam berita Tempo.Co	56
Tabel 4.10 Pemetaan tema dalam berita BBC.Co.Uk	58
Tabel 4.11 Unsur Koherensi dalam berita 1 TEMPO.Co	60
Tabel 4.12 Unsur Koherensi dalam berita 2 TEMPO.Co	62
Tabel 4.13 Unsur Koherensi dalam berita 3 TEMPO.Co	64
Tabel 4.14 Unsur Koherensi dalam berita 4 TEMPO.Co	64
Tabel 4.15 Unsur Koherensi dalam berita 5 TEMPO.Co	64
Tabel 4.16 Unsur Koherensi dalam berita 6 TEMPO.Co	66
Tabel 4.17 Unsur Koherensi dalam berita 7 TEMPO.Co	67

Tabel 4.18 Unsur Koherensi dalam berita 8 TEMPO.Co	68
Tabel 4.19 Unsur Koherensi dalam berita 9 TEMPO.Co	69
Tabel 4.20 Unsur Koherensi dalam berita 1 BBC.Co.Uk	71
Tabel 4.21 Unsur Koherensi dalam berita 2 BBC.Co.Uk	76
Tabel 4.22 Unsur Koherensi dalam berita 3 BBC.Co.Uk	80
Tabel 4.23 Unsur Koherensi dalam berita 4 BBC.Co.Uk	85
Tabel 4.24 Unsur Koherensi dalam berita 5 BBC.Co.Uk	87
Tabel 4.25 Unsur Koherensi dalam berita 6 BBC.Co.Uk	89
Tabel 4.26 Elemen Retoris TEMPO.Co	92
Tabel 4.27 Elemen Retoris BBC.Co.Uk	97