

LAMPIRAN

Guide Interview

1. Apakah anda rutin menonton pagelaran putri Indonesia?
2. Apakah anda menonton pagelaran putri Indonesia tahun 2020?
3. Apakah ada perbedaan dengan acara-acara sebelumnya?
4. Apakah anda mengetahui pagelaran putri Indonesia tahun 2020 menjadi viral? Bila tau, dari mana anda mengetahui hal tsb?
5. Bagaimana persepsi anda tentang keenam finalis putri Indonesia tahun 2020?
6. Apakah seorang putri Indonesia harus memiliki jiwa nasionalis? Mengapa?
7. Apakah jiwa nasionalis harus diwujudkan dengan hapal Pancasila, mengapa?
8. Pada acara Puteri Indonesia tahun 2020 ada seorang finalis puteri Indonesia yang bernama Kalista Iskandar tidak bisa menyebutkan kelima sila Pancasila dengan benar, bagaimana tanggapan anda?
9. Dengan viralnya video tersebut membuat banyak netizen yang berkomentar pedas melalui komentar instagram dan juga twitter, bagaimana menurut anda?
10. Menurut anda, apakah kejadian tidak bisa menyebutkan kelima sila Pancasila dengan benar oleh salah satu finalis, akan merubah imagonya sebagai finalis putri Indonesia?
11. Menurut anda apakah image tersebut juga berdampak pada penyelenggara acara?
12. Setelah video tersebut viral, juga muncul dukungan dari Frederica sebagai Puteri Indonesia 2019 dan Najwa Shihab yang mengatakan bahwa hal tersebut wajar, bagaimana menurut anda?
13. Sebagai seorang mahasiswa Ilmu Komunikasi yang mampu memahami penyampaian pesan dari sebuah media, apakah dari tayangan finalis yang tidak hafal Pancasila memiliki sebuah pesan tertentu?
14. Menurut anda, apakah slogan brain , beauty, and behavior sudah dapat dikatakan dimiliki oleh keenam besar finalis Puteri Indonesia 2020?

Dokumentasi Wawancara



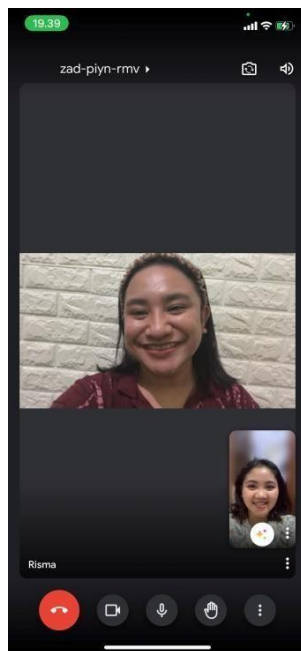
(Wawancara bersama Annisa Hafsyah)



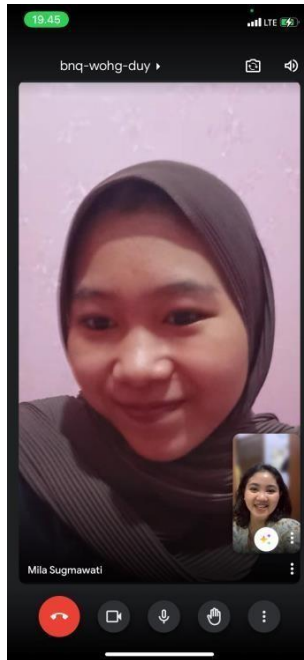
(Wawancara bersama Cahaya Ramadhani)



(Wawancara bersama Elisabeth Dinda)



(Wawancara bersama Risma Wahyu)



(Wawancara bersama Mila Sugawati)



(Wawancara bersama Yulian Ibra)

Kartu Bimbingan


UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

88

 Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm. Publik, Doktor Ilmu Adm.
 Gedung: F 101. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. 031 5925982, 5931800 psw. 159 e-mail : fsip@untag-sby.ac.id
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ratih Kumala Puspa Wardhani

NBI : 1151800181












Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing I : Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si

Dosen Pembimbing II : Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA

Judul Skripsi : Objektifikasi Perempuan pada Kontes Kecantikan (Analisis Semiotika Tayangan Puteri Indonesia 2020 Part 3)

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
	17/3 ²²	Membahas judul untuk detail penelitian, menambahkan kelebihan dan kekurangan pada critical review		
	22/3 ²²	Revisi judul		
	28/3 ²²	Revisi judul dan BAB I		
	14/4	BAB I : menambahkan objek penelitian dengan jelas		
	19/4 ²²	BAB I : menambahkan informasi puteri kontes puteri Indonesia pada latar belakang		

No	Tanggal	Saran/Perbaikan	Pembimbing	
			Paraf Dospem 1	Paraf Dospem 2
	10/5 ²²	BAB II : Revisi teori. Tidak menggunakan teori persepsi		
	31/5 ²²	BAB II - Menambahkan penjelasan social judgment theory		
	5/6 ²²	Revisi pada kerangka pemikiran		
	20/9 ²²	Revisi BAB IV		
	11/10 ²²	Revisi BAB IV : setelah wawancara diberi penjelasan		
	25/10 ²²	Revisi BAB IV : lebih dijabarkan lagi hasil penelitian		
	1/11 ²²	Revisi BAB V dan abstrak		
	23/11 ²²	ACC Abstrak, BAB I-V		

Catatan:

1. Kartu Bimbingan dibawa saat bimbingan
2. Kartu bimbingan diisi oleh Dosen Pembimbing

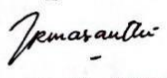
Bimbingan dinyatakan

Tanggal : 23 November 2022

Dosen Pembimbing I,


 (.....)
 Dr. Merysridha M. S.

Dosen Pembimbing II,


 (Irmasanthi Danadharta.)

Turnitin

-

ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

10%

INTERNET SOURCES

0%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1**eprints.undip.ac.id**

Internet Source

6%**2****repository.unair.ac.id**

Internet Source

1%**3****www.grid.id**

Internet Source

1%**4****repository.unpas.ac.id**

Internet Source

1%

Exclude quotes Off

Exclude matches < 1%

Exclude bibliography Off

Lembar Revisi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI

JENIS UJIAN :

Skripsi

Nama : RATIH KUMALA PUPPA W

NIM : 1151300131

Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 20 Desember 2022

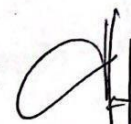
Catatan Perbaikan:

- Perbaiki pendahuluan dan judul
- perbaiki antar bab.

Surabaya,
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

Revisi dari Dosen Penguji,

()

()
(A. Nug. Fidiha M.Si)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI

JENIS UJIAN :

Skripsi

Nama : RATIH KUMALA PUSPA W


NIM : 1151800181

Hari/ Tanggal Ujian : Selasa, 20 Desember 2022


Catatan Perbaikan:

- Kevyri penempatan & detail pembuatan.
- Menambah analisis teori pada penempatan detail.

Surabaya, 20 des 2022
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,


(Maulana H.)

Revisi dari Dosen Penguji,


(Maulana H)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

LEMBAR REVISI

JENIS UJIAN :

Skripsi

Nama

: RATHI KUMALA JUSPA WARDHANI

NIM

: 1151800181

Hari/ Tanggal Ujian

: Selasa, 20 Desember 2022

Catatan Perbaikan:

kelengkapan - referensi panektrom

Surabaya, 2-1-2023
Persetujuan Dosen Penguji Telah Revisi/Perbaikan,

(M. INSAW . P.)

Revisi dari Dosen Penguji,

(M. INSAW . P.)