

**EKSISTENSI PERJUANGAN FEMINIS DI PORTAL  
MEDIA ONLINE**

**(Analisis Wacana Kritis pada Seruan #YukBukaSuara di  
Tempo.co 7 – 8 Maret 2022)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh :**

**EDRA FINSA AMIRTA**

**NBI : 1151800191**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2022**

**EKSISTENSI PERJUANGAN FEMINIS DI PORTAL  
MEDIA ONLINE  
(Analisis Wacana Kritis pada Seruan #YukBukaSuara di  
Tempo.co 7 – 8 Maret 2022)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh :**

**EDRA FINSA AMIRTA**

**NBI : 1151800191**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2022**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama : Edra Finsa Amirta**

**NBI : 1151800191**

**Judul : Eksistensi Perjuangan Feminis di Portal Media Online (Analisis Wacana Kritis pada Seruan #YukBukaSuara di Tempo.co 7 – 8 Maret 2022)**

**Surabaya, 3 Januari 2023**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Disetujui Oleh  
Dosen Pembimbing**

  
**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.**  
**NPP. 20120.87.0103**

  
**Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.**  
**NPP. 20150.18.0789**

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 3 Januari 2023

Dewan Penguji :

1. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.  
Ketua

2. Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom.  
Anggota

3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom.  
Anggota

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

  
Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P.  
NIP. 20120.87.0103

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Edra Finsa Amirta

NBI 1151800191

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Eksistensi Perjuangan Feminis di Portal Media Online (Analisis Wacana Kritis pada Seruan #YukBukaSuara di Tempo.co 7 – 8 Maret 2022)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 5 Januari 2023  
Yang membuat pernyataan

A 10,000 Rupiah Indonesian banknote is shown with a signature written over it. The signature is in black ink and appears to be 'Edra Finsa Amirta'. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERBUH RIBUAN' and '10000'. The serial number '16A10AJX355722001' is visible at the bottom of the note.

(Edra Finsa Amirta)



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edra Finsa Amirta  
NBI/ NPM : 1151800191  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi/~~Tesis/~~ Disertasi/~~Laporan Penelitian/~~Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**EKSISTENSI PERJUANGAN FEMINIS DI PORTAL MEDIA ONLINE  
(Analisis Wacana Kritis pada Seruan #YukBukaSuara di Tempo.co 7 – 8  
Maret 2022)**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya  
Pada tanggal : 5 Januari 2023

Yang Menyatakan,



(Edra Finsa Amirta)

\*Coret yang tidak perlu

## ABSTRAK

Media online memiliki kontribusi yang cukup besar dalam menunjang gerakan feminisme karena digunakan sebagai sarana untuk menyebarluaskan perspektif gender. Berbagai informasi yang disajikan, dapat menjadi acuan masyarakat dalam berpikir dan bertindak. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk menginterpretasikan pesan dan wacana yang berkembang dalam teks berita yang memuat informasi tentang seruan kampanye #YukBukaSuara di laman portal berita Tempo.co edisi 7 – 8 Maret 2022. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan Analisis Wacana Kritis Sara Mills. Analisis wacana yang dikemukakan oleh Sara Mills berfokus untuk melihat bagaimana posisi subjek-objek dan posisi pembaca yang ditampilkan dalam teks. Potongan-potongan kalimat yang menyiratkan makna mengenai kekerasan dan penindasan pada perempuan dijadikan sebagai unit analisis dalam penelitian ini. Hasil dari penelitian ini menunjukkan tentang eksistensi perjuangan feminis dalam menentang ideologi patriarki yang selama ini masih mengekang perempuan dalam berkarier di ranah publik. Posisi subjek berusaha menceritakan kembali mengenai eksistensi perjuangan feminis dalam memerdekakan dirinya dari belenggu ideologi patriarki. Sedangkan posisi objek menjelaskan tentang perjuangan feminis yang masih eksis hingga saat ini agar semakin banyak perempuan yang memiliki keberanian dalam mendobrak ketertindasan dan keterbungkamannya dengan menggunakan kecerdasan dan kemampuan yang dimiliki agar dapat menunjukkan eksistensinya di tengah dominasi ideologi patriarki. Dan posisi pembaca seolah diajak untuk turut serta merasakan bagaimana perjuangan perempuan dalam melawan dominasi budaya patriarki yang selama ini mengekang perempuan dalam mengembangkan kemampuannya di ranah publik.

**Kata kunci:** Eksistensi, Feminisme, Analisis Wacana Kritis, Media Online.

## **ABSTRACT**

*Online media has a significant contribution in supporting the feminist movement because it is used as a means to spread a gender perspective. The various information presented can be a reference for people to think and act. Therefore, this research aims to interpret the messages and discourse that developed in the news text which contained information about the call for the #YukBukaSuara campaign on the Tempo.co news portal page, March 7 – 8 2022 edition. The methodology used in this research is qualitative with Sara Mills' Critical Discourse Analysis approach. Discourse analysis proposed by Sara Mills focuses on seeing how the position of the subject-object and the position of the reader is displayed in the text. Pieces of sentences that imply meaning regarding violence and oppression of women are used as the unit of analysis in this research. The results of this research show the existence of feminist struggles against patriarchal ideology which has so far restrained women from pursuing careers in the public sphere. The subject's position tries to retell the existence of the feminist struggle to free itself from the shackles of patriarchal ideology. Meanwhile, the position of the object explains the feminist struggle that still exists today so that more and more women have the courage to break down their oppression and silence by using their intelligence and abilities so they can show their existence amidst the domination of patriarchal ideology. And the reader's position is as if invited to participate and feel how women's struggle against the domination of patriarchal culture which has so far restrained women in developing their abilities in the public sphere.*

**Keywords:** *Existence, Feminism, Critical Discourse Analysis, Online Media*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya yang senantiasa tercurahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“EKSISTENSI PERJUANGAN FEMINIS DI PORTAL MEDIA ONLINE (Analisis Wacana Kritis pada Seruan #YukBukaSuara di Tempo.co 7 – 8 Maret 2022)”** dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT karena telah memberikan rahmat-Nya sehingga penulis diberikan kesehatan selama proses pengerjaan skripsi ini.
2. Kedua orang tua, adik, serta sanak saudara yang senantiasa memberikan doa, semangat, dan nasihatnya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
3. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM.,CMA.,CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Bapak Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom. selaku Wali Dosen.
7. Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I atas segala bimbingan, arahan, serta saran yang telah diberikan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Bapak Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II atas segala bimbingan, arahan, serta saran yang telah diberikan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
9. Segenap dosen dan seluruh civitas akademika yang senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat serta pelayanan administrasi yang baik.
10. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan, Rizka Tri Anissa Putri, Ratih Kumala Puspa Wardhani, Fanisa Rahmah, Ninda Rias Oktaviani, Devi Ramadhani, dan Shabrina Viqi Aulia. Terima kasih banyak karena sudah menjadi teman sekaligus tempat untuk berkeluh kesah dan selalu ada di setiap keadaan.

11. Teman-teman angkatan 2018 yang telah memberikan bantuan serta dukungan kepada penulis.
12. Semua pihak yang pernah hadir dalam kehidupan penulis. Terima kasih telah memberikan kenangan, bantuan, serta dukungan kepada penulis.
13. Terakhir, terima kasih kepada Edra Finsa Amirta yang telah berjuang dan selalu berusaha untuk tetap kuat di segala keadaan. Tetaplah kebersamai dalam setiap perjalanan hidup ini. Semoga kebahagiaan selalu menyertaimu.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik serta saran yang membangun sangat diharapkan agar dapat menjadi pembelajaran di masa mendatang. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Surabaya, 3 Januari 2023

Edra Finsa Amirta

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	6
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	6
1.4. Tujuan Penelitian .....	6
1.5. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1. Penelitian Terdahulu .....	9
2.2. Landasan Teori.....	18
2.3. Kerangka Konsep.....	21
2.4. Kerangka Dasar Penelitian.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1. Pendekatan Penelitian .....	29
3.2. Jenis Penelitian.....	31
3.3. Unit Analisis dan Unit Observasi.....	33

3.4. Metode Pengumpulan Data .....	34
3.4.1. Jenis Data .....	34
3.4.2. Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.5. Teknik Analisis Data .....	35
3.6. Keabsahan Data .....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1. Deskripsi Objek Penelitian .....	39
4.2. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	43
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan .....	65
5.2. Rekomendasi .....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	68
LAMPIRAN .....	76

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 4.1. Daftar Judul Berita .....	43
Tabel 4.2. Teks Artikel Berita ke-1 .....	44
Tabel 4.3. Teks Artikel Berita ke-2.....	49
Tabel 4.4. Teks Artikel Berita ke-3.....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Dasar Penelitian .....	26
Gambar 4.1. Logo Tempo.co .....	41
Gambar 6.1. Artikel Berita ke-1 (1) .....	76
Gambar 6.2. Artikel Berita ke-1 (2) .....	76
Gambar 6.3. Artikel Berita ke-1 (3) .....	77
Gambar 6.4. Artikel Berita ke-1 (4) .....	77
Gambar 6.5. Artikel Berita ke-1 (5) .....	78
Gambar 6.6. Artikel Berita ke-1 (6) .....	78
Gambar 6.7. Artikel Berita ke-2 (1) .....	79
Gambar 6.8. Artikel Berita ke-2 (2) .....	79
Gambar 6.9. Artikel Berita ke-2 (3) .....	80
Gambar 6.10. Artikel Berita ke-2 (4) .....	80
Gambar 6.11. Artikel Berita ke-2 (5) .....	81
Gambar 6.12. Artikel Berita ke-2 (6) .....	81
Gambar 6.13. Artikel Berita ke-3 (1) .....	82
Gambar 6.14. Artikel Berita ke-3 (2) .....	83
Gambar 6.15. Artikel Berita ke-3 (3) .....	83
Gambar 6.16. Artikel Berita ke-3 (4) .....	84

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Artikel Berita ke-1 .....	76
Lampiran 2. Artikel Berita ke-2 .....	79
Lampiran 3. Artikel Berita ke-3 .....	82
Lampiran 4. Lembar Revisi.....	85
Lampiran 5. Kartu Bimbingan .....	88
Lampiran 6. Hasil Cek Turnitin .....	90