

**ANALISIS ISI PESAN MORAL DAN PESAN SOSIAL  
DALAM FILM (STUDI PADA FILM "TAKEN 3")**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh:**

**MUHARRAM EKA A.**

**NBI: 151309833**

**PROGRAM STUDI ILMU-KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2018**

**ANALISIS ISI PESAN MORAL DAN PESAN SOSIAL  
DALAM FILM (STUDI PADA FILM "TAKEN 3")**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

**MUHARRAM EKA A.**

**NBI: 151300833**

**PROGRAM STUDI ILMU-KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2018**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Nama** : Muharram Eka Andylala

**NBI** : 151300833

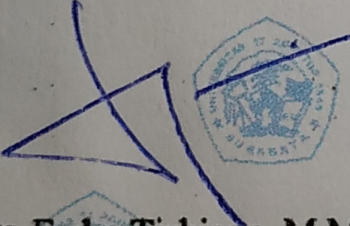
**Judul Skripsi** : ANALISIS ISI PESAN MORAL DAN PESAN SOSIAL  
DALAM FILM ("STUDI PADA FILM TAKEN 3")

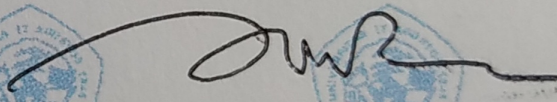
Surabaya, 08 Februari 2018

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Disetujui oleh  
**Dosen Pembimbing**

  
**Dr. Endro Tjahjono, M.M**

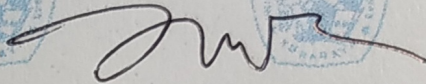
  
**Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom**

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

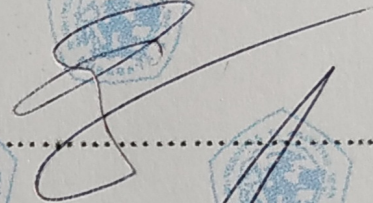
Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 08 februari 2018

### Dewan Penguji :

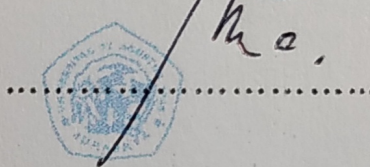
Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom.



Drs. Jupriyono, M.S



Hamim. Dipl., S.Sos., M.Si



Mengesahkan

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Dekan,



Dr. Endro Tjahjono, M.M.

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Muharram Eka A.

NBI : 151300833

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : ANALISIS ISI PESAN MORAL DAN PESAN SOSIAL DALAM  
FILM TAKEN 3 (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasi dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencatumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan ataskesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 08 Februari 2018

Yang membuat Pernyataan


(Muharram Eka Andyala)

**PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa :

Nama : MUHARRAM EKA A.  
NBI : 151300833

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :

Analisis Isi Pesan Moral dan pesan sosial  
Dalam Film (Studi pada Film "Talen 3")

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada)

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal :

Yang menyatakan



Muharram Eka. A.



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. Semolowaru 45 Surabaya  
Tlp. 031 592 1300 (ex.311)  
Email : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,  
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muharram Eka A.  
NBI : 151300833  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk  
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus  
1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive  
Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

Analisis Isi Pesan Moral dan Pesan  
Sosial Dalam Film (Studi Pada Film "Taken 3")

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-  
Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau  
memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database),  
merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : .....

Yang Menyatakan,



Muharram Eka A.

**ANALISIS ISI PESAN MORAL DAN PESAN SOSIAL  
DALAM FILM (STUDI PADA FILM “TAKEN 3”)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

**MUHARRAM EKA A.**

**NBI: 151300833**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2018**



## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muharram Eka Andylala

NBI : 151300833

Judul Skripsi : ANALISIS ISI PESAN MORAL DAN PESAN SOSIAL  
DALAM FILM (“STUDI PADA FILM TAKEN 3 “)

Surabaya ,08 Februari 2018

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono, M.M

Drs. Edy Sudaryanto. M.I.Kom

## **TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna  
memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 08 februari 2018

### **Dewan Penguji :**

Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom. ....

Drs. Jupriono, M.S .....  
.....

Hamim. Dipl., S.Sos., M.Si .....  
.....

**Mengesahkan**  
**Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**  
**Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**  
**Dekan,**

**Dr. Endro Tjahjono, M.M.**

## ABSTRAK

### Analisis Isi Pesan Moral Dan Pesan Sosial Dalam Film Taken 3

Film merupakan aktualisasi perkembangan kehidupan masyarakat pada masanya. Dari zaman ke zaman film terus mengalami perkembangan, baik dari teknologi yang digunakan maupun tema yang diangkat. Penelitian ini mengkaji tentang Analisis Isi Pesan Moral Dan Pesan Sosial dalam film Taken 3, dimana dalam suatu kehidupan itu yang terutama adalah keluarga, mengutip dari pernyataan mengagumkan dari seorang protagonis dalam film ini yakni “maka keamanan dan hal-hal yang membuat segala sesuatunya tidak aman harus dimusnahkan”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mengetahui pesan moral dan pesan sosial yang terdapat dalam film. Metode Penelitian yang digunakan adalah metode analisis semiotika dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan interpretatif. Objek Penelitiannya adalah Bryan, yang merupakan sosok seorang ayah yang sangat melindungi puteri semata wayangnya, ia akan mencari, menemukan dan memusnahkan siapa saja, yang hendak mengganggu serta mengancam keselamatan dan keamanan puterinya. Teknik analisis data berdasarkan model teori semiotika Charles Sanders Peirce. Hasil Penelitian ini menunjukkan beberapa hal yang ditunjukkan Bryan sebagai seorang ayah bisa kita jadikan pembelajaran dan inspirasi mengenai sosok yang lugas, tegar dan selalu memprioritaskan keselamatan dan kebahagiaan anaknya. serta ketika Bryan memperlihatkan kepribadian kooperatifnya saat dimintai kesaksian oleh inspektur kepolisian mengenai kasus kematian mantan istrinya. Saran dari penelitian ini bagi pemerhati film khususnya produser dan sutradara film, diharapkan unsur pesan moral dan pesan sosial dalam keluarga yang lebih baik dan agar diperbanyak lagi. Penelitian ini mengharapkan untuk kita semua sebagai *audience* mengambil serta dapat mengaplikasikan nilai moral dan sosial dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata Kunci : Film, Analisis Semiotika, Pesan Moral, Pesan Sosial.**

## **ABSTRACT**

Analysis of the Contents of Moral Messages and Social Messages in the Taken Film

3

Film is the actualization of the development of people's life in his time. From time to time the film continues to develop, both from the technology used and the theme raised. This study examines the Analysis of the Contents of Moral Messages and Social Messages in the film Taken 3, where in a life that is primarily a family, quotes from the remarkable statement of a protagonist in this film that "the security and the things that make things unsafe must be destroyed ". The purpose of this research is to identify and know the moral messages and social messages contained in the film. The research method used is semiotic analysis method with descriptive qualitative research type with interpretative approach. The object of his research is the figure of a father who loves his only daughter entirely, he will seek, find, and annihilate anyone, who threatens the safety and security of his daughter. Data analysis techniques based on Charles Sanders Peirce's semiotic theory model. The results of this study indicate that a number of things that Bryan has shown as a father can be made into learning and inspiration about a straightforward, strong and always prioritizing the safety and happiness of his child. and when Bryan showed his cooperative personality when asked for testimony by the police inspector about the case of his ex-wife's death. Suggestions from this research for film observers, especially producers and film directors, are expected elements of moral messages and social messages in the family better and for reproduction. This research expects for all of us as audience to take and can apply moral and social value in everyday life.

**Keywords: Film, Semiotics Analysis, Moral Message, Social Message.**

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi dengan judul “Analisis Isi Pesan Moral dan Pesan Sosial Dalam Film Taken 3 ini di lakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Progam Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penelitian yang di lakukan penulis bertujuan mengidentifikasi dan mengetahui pesan moral dan pesan sosial yang ada dalam film Taken 3 .

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan berhasil tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak pada kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

1. Dr. Endro Tjahjono, MM. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. AAI. Prihandari Satvikadewi, S.Sos, M.Med.Kom. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP UNTAG SBY
3. Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom. selaku pembimbing 1 skripsi yang selalu meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk memberikan bimbingan atas penulisan skripsi ini.
4. Dra. Endang Indartuti, MS. selaku pembimbing 2 yang selalu memberikan masukan-masukannya dalam memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs. Bagoes Soenaryanto, M.Si. selaku dosen wali yang selalu memberikan dukungan moril maupun motivasi.
6. Terima kasih untuk Ayah dan Ibu saya, serta kakak dan adik perempuan saya yang telah memberi berbagai dukungan dan doa kepada saya, kalian segalanya tanpa kalian saya tidak bisa seperti ini. Saya persembahkan skripsi ini untuk kalian.
7. Untuk Calon Pendamping Hidup saya Rheina Rizky Ramadhani yang dengan ijin Allah akan menjadi pasangan Hidup saya, yang rela meluangkan waktu di sela kesibukannya dan banyak membantu serta mendukung, saya sangat berterimakasih.
8. Kerabat dan sahabat saya yang membantu dan mendukung saya dalam mengerjakan skripsi Mario, Dharmalah, Anang. Fahmi kalian segalanya tanpa kalian saya tidak bisa seperti ini.

9. Teman-teman kerja saya yang luar biasa hebat serta selalu memberikan masukan-masukan dan solusi terima kasih banyak kepada Septio, Aris, Mbak Nita, Mbak Widya, Pak Latif, Syifak, Pak Roni, Pak Indar, Pak Hari, Mas Yugo.
10. Dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan dan penyelesaian penelitian ini.

Tidak terlukiskan rasa terimakasih penulis atas semuanya. Akhir kata, penulis menyadari keterbatasan dan kekurangan penulis dalam penulisan skripsi ini dan juga memohon maaf atas kesalahan yang mungkin di temukan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, terutama bagi para audience khususnya dalam kajian bidang Ilmu Komunikasi.

Surabaya, 08 Februari 2018

Penulis

**Muharram Eka Andylala**

**151300833**

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Skripsi.....	ii
Halaman Pengesahan Skripsi.....	iii
Motto .....	iv
Surat Pernyataan Keaslian.....	v
Abstrak.....	vii
Abstract .....	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi.....	xi

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1-2
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Sistematika Penelitian.....	4

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Penelitian Terdahulu.....	5-6
2.2 Definisi Konsep.....	6
2.2.1 Teori Semiotika.....	7
2.2.2 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.....	7
2.2.3 Tipologi Versi Charles Sanders Peirce.....	8-9
2.2.4 Pengertian Komunikasi Massa.....	9-10
2.2.4.1 Unsur-Unsur Komunikasi Massa.....	10-12

2.2.4.2 Ciri-Ciri Komunikasi Massa.....	12
2.2.4.3 Proses Komunikasi Massa.....	12
2.2.4.4 Fungsi Komunikasi Massa.....	13-14
2.2.5 Pengertian Film.....	14-15
2.2.5.1 Pengertian Film menurut Para Pakar.....	15
2.2.5.2 Sejarah Perfilman.....	15-17
2.2.5.3 Organisasi Dalam Industri Film.....	17
2.2.5.4 Film Di Masa Digital.....	17
2.2.5.5 Unsur-unsur dalam Film.....	18
2.2.5.6 Keterbatasan Waktu (Durasi) di dalam Film.....	20
2.2.5.7 Film Dalam Konteks Komunikasi.....	20-21
2.2.5.8 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	21
2.2.6 Semiotika Film.....	23
2.2.7 Pesan.....	23-24
2.2.7.1 Pesan Komunikasi Dalam Film.....	24
2.2.8 Pengertian Moral.....	24
2.2.9 Pengertian Sosial.....	24
2.2.10 Kerangka berpikir.....	25

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Pendekatan Penelitian.....	26-27



3.3 Teknik Analisis Data.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Sumber Data dan Fokus Penelitian.....	27-28

## **BAB IV PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN**

4.1. Deskripsi Obyek	
4.1.1 Sekilas Tentang Film “Taken 3” .....	29-30
4.1.2 Sinopsis Film ”Taken 3” .....	30-31
4.1.3 Penokohan Dalam Film ”Taken 3” .....	31-32
4.1.4 Tentang Film ”Taken 3” .....	33-34
4.1.5 Profil Sutradara.....	35-36
4.2 Penyajian, Analisis Data dan Hasil Penelitian	
Scene 1.....	37-38
Scene 2.....	39-40
Scene 3.....	41-42
Scene 4.....	42-43
Scene 5.....	44-45
Scene 6.....	45-46
Scene 7.....	47-48
Scene 8.....	49-50
Scene 9.....	51-52
4.3 Ulasan cerita yang terdapat pesan moral dan pesan sosial.....	52-54

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan.....55

5.2 Rekomendasi.....56

**DAFTAR**  
**PUSTAKA.....**

**LAMPIRAN.....**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Muharram Eka A.

NBI : 151300833

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : ANALISIS ISI PESAN MORAL DAN PESAN SOSIAL DALAM  
FILM TAKEN 3

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasi dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencatumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 08 Februari 2018  
Yang membuat Pernyataan

**(Muharram Eka Andylala)**

**PERNYATAAN PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa :

Nama : \_\_\_\_\_

NBI : \_\_\_\_\_

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada)

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal :

Yang menyatakan

(.....)