

**ANALISIS NARATIF REPRESENTASI LESBIAN PADA
FILM**

“POTRAIT OF A LADY ON FIRE”

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi Tugas Akhir Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

YASMIEN FIRDAUS SIREGAR

1151700228

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

**ANALISIS NARATIF REPRESENTASI LESBIAN PADA FILM
“POTRAIT OF A LADY ON FIRE”**

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi Tugas Akhir Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

YASMIEN FIRDAUS SIREGAR

1151700228

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Yasmien Firdaus Siregar

NIM : 1151700228

Judul : Analisis Naratif Representasi Lesbian Pada Film *Potrait
Of A Lady On Fire*

Surabaya, 03 Januari 2023

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P.
NPP. 20120.87.0103

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing



Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si
NPP. 20150180789

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

Dewan Penguji

1. Dr. Merry Eridha Tri Palupi, M.Si
Dosen Pembimbing

2. Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom
Penguji 1

3. Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom
Penguji 2



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dhaswini Maduwinarti, M.P
NIP. 19630120.87.0103



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasmien Firdaus Siregar
NBI/ NPM : 1151700228
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"ANALISIS NARATIF REPRESENTASI LESBIAN PADA FILM (POTRAIT OF A LADY ON FIRE)"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 03 Januari 2023

Yang Menyatakan,



(Yasmien Firdaus Siregar)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yasmien Firdaus Siregar
NBI : 1151700228
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : ANALISIS NARATIF REPRESENTASI LESBIAN
PADA FILM "POTRAIT OF A LADY ON FIRE"

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 03 Januari 2023
Yang membuat Pernyataan



(Yasmien Firdaus Siregar)

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Analisis Naratif Representasi Lesbian Pada Film *Potrait Of A Lady On Fire*” ini ditulis bertujuan guna mengulas seperti apa pesan lesbian yang tergambarkan dalam suatu karya film. Dimana jumlah representasi lesbian dalam film telah meningkat dalam beberapa tahun terakhir, namun representasi lesbian dalam beberapa film justru masih jauh dari kata akurat. *Potrai Of A Lady On Fire* berhasil menarik perhatian penulis untuk diteliti sebab melihat perjuangan kaum lesbian yang disajikan bahwa hubungan lesbian diposisikan untuk diberi ruang berjuang, membangun sebuah perasaan yang kompleks, fenomena yang serupa yang mewakilkan keadaan kelompok marjinal seperti lesbian pada realita kehidupan. Dalam penelitian ini temuan representasi lesbian yang dihasilkan melalui analisis naratif model Tzvetan Todorov dari alur awal, tengah, akhir yang masing-masing terdapat keseimbangan, gangguan, kesadaran terjadinya gangguan, upaya memperbaiki gangguan, dan tahap keseimbangan kembali. Film *Potrait of a Lady on Fire* yang termasuk pada kategori dunia yang digambarkan sehingga terciptanya alur cerita yang dibagi dalam 3 bagian yaitu awal, tengah dan akhir. Serta penggunaa teori relevan seperti teori Queer Performatif dengan teknik pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan cara observasi dan dokumentasi.

Kata Kunci : Representasi, Lesbian, Queer Performatif, Analisis Naratif.

ABSTRACT

The research entitled “Narrative Analysis of Lesbian Representations in Film (Portrait Of A Lady On Fire)” was written to review what kind of lesbian message is depicted in film work. While the number of representations of lesbians in films has increased in recent years, the representation of lesbians in films is still far from accurate. Portrait Of A Lady On Fire succeeded in attracting the attention of the writer for research because it sees the struggle of lesbians presented that lesbian relations are positioned to be given a fighting space, builds a complex feeling, a similar phenomenon that represents the situation of marginalized groups such as lesbians in the reality of life. In this study, the findings of lesbian representation were generated through a narrative analysis of Tzvetan Todorov's model from the beginning, middle, and end plots, each of which has balance, disturbance, awareness of disturbance, efforts to correct disturbance, and re-equilibrium stage. The film Portrait of a Lady on Fire which is included in the world category is depicted so that the storyline is divided into 3 parts, namely the beginning, middle, and end. As well as the use of relevant theories such as Performative Queer theory with data collection techniques carried out using observation and documentation.

Keywords : Representation, Lesbian, Queer Performative, Narrative Analysis.

KATA PENGANTAR

Skripsi dengan judul “ANALISIS NARATIF REPRESENTASI LESBIAN PADA FILM POTRAIT OF A LADY ON FIRE” ditulis untuk mencapai gelar Sarjana Strata-1 program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945, Surabaya. Pokok bahasan tesis ini berkaitan dengan penyampaian pesan dari sebuah film dengan tema lgbt dan orientasi seksual. Setelah berterima kasih kepada Tuhan semesta alam, saya berterima kasih kepada Nurhayati selaku ibu saya yang paling saya hormati dan cintai selain diri saya sendiri, sebab atas usaha, doa, dukungan secara moral dan materi yang tiada henti. Serta para dosen pembimbing ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si. dan Irmshanti Danadharta, S.Hub.Int., Ma. atas bimbingan, ulasan dan rekomendasi mereka, tanpa mereka mungkin skripsi ini tidak akan mungkin terjadi. Beserta dosen penguji skripsi bapak Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom., dan Muchamad Rizqi, S.I Kom., M Med.Kom. Yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi saya dalam kritikan dan saran-saran yang sangat membangun. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena pengetahuan yang masih banyak yang harus dipelajari. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai mahajana untuk penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, menambah wawasan khalayak, serta mewakili suara kaum marjinal beserta teman-teman saya yang berorientasi diluar heteroseksual.

Surabaya, 7 Desember 2022



Yasmien Firdaus Siregar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian.....	7
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Manfaat Penelitian	7
BAB II	8
KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Queer Performative Theory (Teori Queer Performatif).....	24
2.3 Kerangka Konsep.....	16
2.3.1 Representasi.....	27
2.3.2 Lgbt.....	28
2.3.3 Lesbian.....	30
2.4 Kerangka Dasar Penelitian	21
BAB III	22
METODE PENELITIAN	22

3.1	Pendekatan Penelitian	22
3.2	Jenis Penelitian	22
3.3	Unit Analisis	26
3.4	Metode Pengumpulan Data.....	28
	3.4.1 Jenis Data.....	41
	3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5	Teknik Analisis Data	29
3.6	Keabsahan Data	31
BAB IV		32
HASIL PENELITIAN		32
4.1	Deskripsi Film Potrait Of A Lady On Fire	32
4.2	Penyajian Data dan Pembahasan.....	51
	4.2.1 Penyajian Data.....	51
	4.2.2 Pembahasan.....	55
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		58
5.1	Simpulan.....	58
5.2	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....		60
LAMPIRAN.....		63

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 1.....	13
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 2.....	15
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 3.....	16
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 4.....	18
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 5.....	19
Tabel 4.2 Penyajian Data 1.....	54
Tabel 4.2 Penyajian Data 2.....	57
Tabel 4.2 Penyajian Data 3.....	59
Tabel 4.2 Penyajian Data 4.....	65
Tabel 4.2 Penyajian Data 5.....	67
Tabel 4.2 Penyajian Data 6.....	71
Tabel 4.2 Penyajian Data 7.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4 Kerangka Dasar Penelitian.....	33
Gambar 3.2 Diagram Alur Tzvetan Todorov.....	36
Gambar 3.2 Skema Narasi Tzvetan Todorov.....	39
Gambar 4.1 Poster Film Potrait Of A Lady On Fire.....	49
Gambar 4.2 Potongan Gambar Scene 1.....	53
Gambar 4.2 Potongan Gambar Scene 2.....	56
Gambar 4.2 Potongan Gambar Scene 3.....	59
Gambar 4.2 Potongan Gambar Scene 4.....	64
Gambar 4.2 Potongan Gambar Scene 5.....	67
Gambar 4.2 Potongan Gambar Scene 6.....	69
Gambar 4.2 Potongan Gambar Scene 7.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Hasil Revisi.....	63
Lampiran II Hasil Turnitin.....	66
Lampiran III Lembar Bimbingan.....	67