

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM PLEASE BE
QUIET**

(ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES)

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi Tugas Akhir Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Wahyu Prasetiyo Indarta

NBI: 1151800069

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

**ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM PLEASE BE
QUIET
(ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi Tugas Akhir Akademik dan
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-I
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

WAHYU PRASETIYO INDARTA

NBI: 1151800069

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Wahyu Prasetyo Indarta

NBI : 1151800069

Judul : Analisis Pesan Moral Dalam Film Please Be Quiet (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)

Surabaya, 03 Januari 2023

Mengetahui

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

NPP. 20120870103



Drs. Judhi Hari Wibowo, M.S.I.

NPP. 20130880159

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 03 Januari 2023

Dewan Penguji

1. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.S.i

Ketua

()

2. Drs. Widyatmo Ekoputro, MA

Anggota

()

3. Beta Puspitaning Ayodya, S. S.sos, MA

Anggota

()

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

NPP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wahyu Prasetyo Indarta
NPM : 1151800069
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Pesan Moral Dalam Film Please Be Quiet
(Analisis Semiotika Model Roland Barthes)

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri berdasarkan hasil yang diperoleh melalui bimbingan dosen pembimbing, serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari penelitian atau karya ilmiah peneliti lain yang telah dipublikasikan ataupun penelitian orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika dalam penelitian ini menulis dan mengambil kutipan dari karya ilmiah orang lain, maka akan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila nantinya ditemukan bukti pada suatu hari nanti yang bersifat menjiplak atau plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa mencantumkan sumber dalam daftar pustaka, maka saya bersedia untuk menerima segala sanksi atau hukuman yang sesuai dengan perbuatan yang saya perbuat dan juga siap untuk menerima hukuman pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 03 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Wahyu Prasetyo Indarta



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Prasetyo Indarta
NBI/ NPM : 1151800069
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Analisis Pesan Moral Dalam Film Please Be Quiet (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformalkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 03 Januari 2023

Yang Menyatakan,



(Wahyu Prasetyo Indarta)

*Coret yang tidak perlu

ABSTRACT

This research is entitled "Analysis of Moral Messages in the film Please Be Quiet". The purpose of this study is to analyze the moral message of the film "Please Be Quiet". The theory used to analyze this research is Mass Communication Theory, and Semiotic Analysis by Roland Barthes which consists of denotation meaning, connotation, and myth. The method used in this research is a qualitative method using descriptive. The research subject was the film Please Be Quiet with a duration of 20 minutes consisting of 22 scenes and 6 scenes as the object being analyzed. The results of this study found that the film Please Be Quiet has many scenes that contain moral messages. Some of the moral messages that are divided through the sub-themes of the scene that the researcher chose contain the first, the behavior of a boss who does not have good morals because he sexually harasses an employee. This shows that a person who has a high position has a dull conscience and of the many cases of harassment There is also a weak moral element in Indonesia. Second, teaching women's courage to reject harassment against them shows that a courageous behavior from women, this can be interpreted by the existence of gender equality in these women.

Keywords: Semiotics, Moral Messages, Film.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “*Analisis Pesan Moral dalam film Please Be Quiet*”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis pesan moral film “*Please Be Quiet*”. Teori yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah Teori Komunikasi Massa, dan Analisis Semiotika oleh Roland Barthes yang terdiri atas makna detonasi, konotasi, dan mitos. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan deskriptif. Subjek penelitian adalah film *Please Be Quiet* yang berdurasi 20 menit yang terdiri 22 *scene* dan 6 *scene* sebagai objek yang dianalisis. Hasil penelitian ini menemukan bahwa film *Please Be Quiet* terdapat banyak *scene* yang mengandung pesan moral. Beberapa pesan moral yang terbagi melalui subtema-subtema *scene* yang peneliti pilih berisi tentang pertama adanya perilaku seorang bos yang tidak mempunyai moral baik karena melakukan pelecehan seksual terhadap karyawan ini menunjukkan bahwa seorang yang memiliki jabatan tinggi memiliki hati nurani yang tumpul dan dari sekian banyak kasus pelecehan seksual juga terdapat unsur moral yang lemah di Indonesia. Kedua, mengajarkan atas keberanian perempuan melakukan penolakan terhadap pelecehan terhadapnya ini menunjukkan bahwa sebuah perilaku keberanian dari perempuan, hal ini bisa dimaknai dengan adanya kesetaraan gender dalam diri perempuan tersebut.

Kata Kunci: Semiotika, Pesan Moral, Film.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya yang senantiasa tercurahkan kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Pesan Moral Dalam Film Please Be Quiet (Analisis Semiotika Roland Barthes)**” dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 1945 Surabaya.
3. Bapak Drs. Judhi Hari Wibowo, M.S.i., selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih banyak atas segala bantuan, saran, ilmu, waktu, dan kesabaran yang telah beliau berikan kepada peneliti selama masa bimbingan.
4. Bapak Drs. Jupriono, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih banyak atas segala bantuan, saran, ilmu, waktu dan kesabaran yang telah beliau berikan kepada peneliti selama masa bimbingan.
5. Segenap dosen dan seluruh civitas akademik yang senantiasa telah membantu peneliti dalam memberikan ilmu yang sangat bermanfaat serta dalam membantu pelayanan administrasi.
6. Kedua orang tua peneliti cintai Bapak Jayadi Said dan Ibu Sri Hartini yang tidak pernah lelah untuk memberikan dukungan semangat dalam bentuk materi maupun non materi, serta doa dan kasih sayang kepada peneliti, terima kasih juga untuk saudara dekat peneliti Maheru dan Gatot Hariyanto selalu memberi motivasi dan dukungan kepada peneliti dalam

menyelesaikan penelitian ini serta doa dan kasih sayang kepada peneliti.

7. Teman-teman seperjuangan sekaligus sahabat selama di perkuliahan Ilmu Komunikasi seperti Begundal Crew Ahmad, Annisa Wildan, Alvindo, Epin, Dimas, Dio, Kanda, Raply, Izzudin, Nurul, Najunda, Salsa, Irvan, Zakiya. Terima kasih sudah bertahan mulai masuk hingga lulus kuliah, serta menjadi tempat berkeluh kesah bersama-sama.
8. Terima kasih juga untuk teman beda kelas maupun beda jurusan Ekik, Diego, Bagas, Retno, Yasmin, Syapii, Theta, Ghea, Rafliandi. Terima kasih sudah selalu ada dan menjadi tempat untuk bermain
9. Terima kasih juga untuk teman sekolah saya Safan, Adnan, Zulham, Indra, Yudha, Irkham, Helen, Elen, Kirana, Yehezkiel, Nico, Putri. Yang sudah membantu peneliti untuk tetap semangat mengerjakan penelitian ini.
10. Dan terima kasih untuk seluruh pihak yang sudah hadir dalam kehidupan peneliti.

Surabaya, 03 Januari 2023

(Wahyu Prasetyo Indarta)

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Pertanyaan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.1.1 Hasil Penelitian Terdahulu	7
2.1.2 Critical Riview	11
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 7 Tradisi Komunikasi	13
2.2.2 Pengertian Semiotika.....	14

2.2.3 Konsep Semiotika Roland Barthes	16
2.2.4 Detonasi, Konotasi, Mitos	18
2.3 Landasan Konseptual.....	20
2.4 Kerangka Pemikiran	31
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN	33
3.1 Pendekatan Penelitian.....	33
3.2 Jenis Penelitian	33
3.3 Peran Peneliti.....	33
3.4 Subjek Dan Objek Penelitian.....	33
3.4.1 Jenis Data.....	34
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	34
3.5 Teknik analisis data.....	35
3.6 Keabsahan data.....	36
BAB IV.....	37
HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Deskripsi Subjek/ Objek Penelitian.....	37
4.1.1 Sinopsis Film “Please Be Quiet”	37
4.1.2 Struktur Produksi Film “Please Be Quiet”:	39
4.1.3 Penyajian Data.....	40
4.2 Hasil Penelitian Pembahasan.....	47
4.2.1 Pesan Moral dalam film “Please Be Quiet”	61
BAB V	65
PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan.....	65
5.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film Please Be Quiet	37
Gambar 4. 2 Poster Film Nominasi Selectio Jakarta Film Week 2021	39
Gambar 4. 3 Poster Nominasi Piala Maya	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 2. 2 Peta Tanda Roland Barthes	17
Tabel 4. 1 Penyajian Data.....	41
Tabel 4. 2 Analisis Scene Pertama	48
Tabel 4. 3 Analisis Scene Kedua	50
Tabel 4. 4 Analisis Scene Ketiga.....	52
Tabel 4. 5 Analisis Scene keempat.....	55
Tabel 4. 6 Analisis Kelima	57
Tabel 4. 7 Analisis Scene Keenam	59

DAFTAR BAGAN

Bagan 2 1 Kerangka Dasar Penelitian.....	31
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Revisi	70
Lampiran 2 Lembar Bimbingan	72
Lampiran 3 Turnitin	74