

**INTERAKTIVITAS FANATISME SUPORTER  
SEPAKBOLA (Studi Etnografi Virtual pada Akun  
Instagram @officialpersebaya pasca Tragedi  
Kanjuruhan)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk melengkapi Tugas Akademik dan  
Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**OLEH:**

**NATALIA ERIKA DESTIANTI**

**NBI. 1151800146**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

**INTERAKTIVITAS FANATISME SUPORTER  
SEPAKBOLA (Studi Etnografi Virtual pada Akun  
Instagram @officialpersebaya pasca Tragedi  
Kanjuruhan)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk melengkapi Tugas Akademik  
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana  
Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi**



**OLEH:  
NATALIA ERIKA DESTIANTI  
NBI.1151800146**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**


## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI


Nama : Natalia Erika Destianti  
NIM : 1151800146  
Judul : Interaktivitas Fanatisme Suporter Sepak Bola (Studi  
Etnografi Virtual Pada Akun Instagram  
@officialpersebaya Pasca Tragedi Kanjuruhan)

Surabaya, 03 Januari 2023

**Mengetahui,**  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

**Disetujui oleh**  
Dosen Pembimbing

  
**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**  
NPP. 20120.87.0103

  
**Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si**  
NPP. 20150180789

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

### Dewan Penguji

1. **Dr. Merry Eridha Tri Palupi, M.Si**  
Dosen Pembimbing

2. **Maulana Arief, S.Sos., M.I.Kom**  
Penguji 1

3. **Mohammad Insan R. S.I.Kom., M.Med.Kom**  
Penguji 2



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



**Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P**

NPP. 20120.87.0130

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Natalia Erika Destianti  
NPM : 1151800146  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : INTERAKTIVITAS FANATISME SUPORTER SEPAK BOLA (Studi Etnografi Virtual Pada Akun Instagram @officialpersebaya Pasca Tragedi Kanjuruhan)

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut, akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti Sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya

Surabaya 4 Januari 2023  
Yang Membuat Pernyataan

  
METERAI TEMPEL  
3E773AKX267766134 ii  
1151800146  
Natalia Erika D.



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Natalia Erika Destianti  
NBI/ NPM : 1151800146  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

INTERAKTIVITAS FANATISME SUPORTER SEPAK BOLA  
(Studi Etnografi Virtual Pada Akun Instagram @officialpersebaya Pasca Tragedi Kanjuruhan)

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya  
Pada tanggal : 4 Januari 2023

Yang Menyatakan,

  
(Natalia Erika D.)

## ABSTRAK

Berbagai bentuk pemanfaatan interaktivitas suporter sepakbola beragam di masa sekarang, salah satunya menggunakan platform Instagram. Hal tersebut yang dilakukan oleh akun Instagram @officialpersebaya ini dalam menjalin dan mengakomodir para bonek dan bonita dari klub sepakbola Persebaya. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis interaktivitas fanatisme suporter sepakbola dengan menggunakan metode Etnografi Virtual pada akun Instagram @officialpersebaya, sebagaimana pemanfaatan penelitian nantinya akan menjadi bahan kajian komunikasi khususnya *new media* dengan metode etnografi virtual dan dibarengi bagaimana beragamnya bentuk fanatisme suporter sepakbola khususnya persebaya melalui akun Instagramnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif studi kasus dengan objeknya berupa konflik yang terdapat didalamnya dan subjeknya adalah akun Instagram @officialpersebaya, dibarengi dengan pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi dan wawancara dengan admin akun Instagram @officialpersebaya dan beberapa pengikut Instagramnya. Teori yang digunakan peneliti yaitu *Participatory Media Culture* milik Henry Jenkins. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa @officialpersebaya memanfaatkan betul fitur yang dimiliki Instagram seperti foto video dan memberikan keterangan dalam setiap unggahan yang berkaitan dengan informasi terkini klub persebaya, bentuk interaktivitas dan antusias yang sangat tinggi itu ditandai dengan banyaknya *like* serta komentar yang terdapat dari setiap postingannya yang dibuat. Peneliti juga menemukan kecenderungan sentimen dalam komentar pada akun Instagram @officialpersebaya yang muncul yaitu sentimen positif, negatif dan netral yang mengarah pada fanatisme suporter sepakbola Persebaya.

**Kata Kunci : Interaktivitas, Suporter Sepakbola, Etnografi Virtual, Instagram, Fanatisme**

## ABSTRACT

Various forms of utilization of football supporter interaction are diverse in the present, one of which uses the Instagram platform. This is what the @officialpersebaya Instagram account does in establishing and accommodating the bonek and bonita from the Persebaya football club. The purpose of this study was to analyze the interaction fanaticism football supporters using Virtual Ethnography method on Instagram account @officialpersebaya, as the use of research will be the study of communication, especially new media with virtual ethnography methods and coupled with how diverse forms of fanaticism football supporters, especially persebaya through Instagram account. Instagram @officialpersebaya The theory used by researchers is Henry Jenkins, Participatory Media Culture. The results of the study showed that @officialpersebaya make good use of Instagram features such as Photo video and provide information in each upload relating to the latest information persebaya club, a form of interactivity and enthusiasm that is very high it is characterized by the number of likes and comments contained in each post made. Researchers also found sentiment tendency in the comments on the Instagram account @officialpersebaya that appear positive, negative and neutral sentiment that leads to fanaticism persebaya football supporters.

**Keywords : Interactivity, Football Supporters, Virtual Ethnography, Instagram, Fanaticism**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah yang tak terhingga kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “INTERAKTIVITAS FANATISME SUPORTER SEPAKBOLA (Studi Etnografi Virtual pada akun instagram @officialpersebaya pasca Tragedi Kanjuruhan)” dengan baik.

Penulisan skripsi ini sebagai syarat dalam menyelesaikan tugas akhir, untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Sehubungan dengan penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir, penulis banyak mendapat bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak.

Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
2. Ibu Dr.dr. Ayun Maduwinarti, M.P, selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
3. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
4. Kedua Orang Tua, Papa dan Mama yang selalu sabar dan memberikan motivasi agar semuanya berjalan lancar.
5. Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan motivasi agar penelitian dapat diselesaikan dengan baik;
6. Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., MA, selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan motivasi agar penelitian dapat diselesaikan dengan baik;
7. Adik-adik saya yang selalu menghibur dan menerima kerandoman

saya serta memberikan semangat pada kakaknya, agar bisa menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.

8. Sahabat-sahabat seperjuangan yang selalu mendoakan dan mendukung di suka duka dalam pengerjaan skripsi.
9. Seluruh teman-teman jurusan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan motivasi.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah banyak membantu, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Demikian, semoga semua ini dapat bermanfaat khususnya bagi para penulis untuk meretas kehidupan dan masa depan yang baik. Selanjutnya, penulis mohon maaf apabila ada kekurangan dan kesalahan selama menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Atas perhatiannya penulis sampaikan terimakasih.

Surabaya, 16 Desember 2022

Peneliti,

Natalia Erika D.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Tanda Persetujuan Skripsi .....	ii
Tanda Pengesahan Skripsi .....	iii
Surat Pernyataan Keaslian.....	iv
Lembar Persetujuan Publikasi .....	v
Abstrak .....	vi
Abstract.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Peneelitan Terdahulu.....	11
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Participatory Media Culture .....	17
2.3 Landasan Konseptual .....	19
2.3.1 Konsep Media Baru.....	19
2.3.2 Interaktivitas .....	23

2.3.3 Fanatisme.....	27
2.3.4 Suporter Sepakbola.....	28
2.3.5 Komunitas Online.....	29
2.4 Kerangka Berpikir .....	31
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Pendekatan Penelitian .....	35
3.2 Jenis Penelitian.....	37
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	39
3.4 Metode Pengambilan Data .....	40
3.5 Teknik Analisis Data .....	43
3.6 Keabsahan Data.....	44
3.7 Triangulasi Sumber Data.....	46
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	49
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	55
4.3 Interpretasi Hasil .....	73
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	76
5.2 Saran.....	77
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	 <b>79</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
-------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Akun Instagram @officialpersebaya .....	49
Gambar 4.2 Tampilan Postingan Akun Instagram @officialpersebaya .....	50
Gambar 4.3 Tampilan Followers pada akun Instagram @officialpersebaya ..	51
Gambar 4.4 Tampilan Hastag (#) akun pada akun Instagram @officialpersebaya .....	52
Gambar 4.5 Tampilan Like pada akun Instagram @officialpersebaya .....	52
Gambar 4.6 Tampilan Arroba (@) pada akun Instagram @officialpersebaya .....	54
Gambar 4.7 Komentar dukungan suporter.....	56
Gambar 4.8 bonek menunjukkan loyalitasnya.....	60
Gambar 4.9 Berani membuktikan totalitasnya saat mendukung di stadion....	63
Gambar 5.0 Sebutan Bajol Ijo untuk Tim Persebaya.....	64
Gambar 5.1 Komentar Positif di akun @officialpersebaya .....	66
Gambar 5.2 Komentar Negatif di akun @officialpersebaya .....	69
Gambar 5.3 Komentar Netral di akun @officialpersebaya .....	71

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran transkrip pertanyaan wawancara (follower).....	81
Lampiran transkrip wawancara (follower cb) .....	84
Lampiran transkrip wawancara (follower ow) .....	93
Lampiran transkrip wawancara (follower an) .....	98
Lampiran transkrip wawancara (admin akun @officialpersebaya .....	100
Lampiran bukti wawancara .....	107
Lampiran bukti uji turnitin .....	109
Lampiran Kartu Bimbingan Skripsi .....	110
Lampiran Lembar Revisi .....	112