

**STUDI FENOMENOLOGI KEBEBASAN BEREKSPRESI
PADA PENGGUNA AKUN ALTER DI MEDIA SOSIAL
TWITTER**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akhir Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sajana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Kanda Riauan Putra Thaher

NBI : 1151800093

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2022**

**STUDI FENOMENOLOGI KEBEBASAN BEREKSPRESI
PADA PENGGUNA AKUN ALTER DI MEDIA SOSIAL
TWITTER**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akhir Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sajana Strata-I
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Kanda Riauan Putra Thaher

NBI : 1151800093

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2022

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Kanda Riauan Putra Thaher


NBI : 1151800093

**Judul : Studi Fenomenologi Kebebasan Berekspresi Pada Pengguna Akun
Alter di Media Sosial Twitter**


Surabaya, 05 Januari 2023

Mengetahui
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

NPP. 2012087013


Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom

NPP. 20130880165

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: 03 Januari 2023

Dosen Penuji

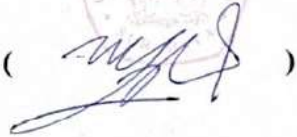
1. **Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom**
Ketua

()

2. **Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA**
Anggota

()

3. **Herlina Kusumaningrum, S.Sos., MA**
Anggota

()

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya




Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P.
NPP. 20120870103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kanda Riauan Putra Thaher
NPM : 1151800093
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Studi Fenomenologi Kebebasan Berekspresi Pada Pengguna Akun Alter di Media Sosial Twitter

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri berdasarkan hasil yang diperoleh melalui bimbingan dosen pembimbing, serta atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari penelitian atau karya ilmiah peneliti lain yang telah dipublikasikan ataupun penelitian orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Jika dalam penelitian ini menulis dan mengambil kutipan dari karya ilmiah orang lain, maka akan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila nantinya ditemukan bukti pada suatu hari nanti yang bersifat menjiplak atau plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa mencantumkan sumber dalam daftar pustaka, maka saya bersedia untuk menerima segala sanksi atau hukuman yang sesuai dengan perbuatan yang saya perbuat dan juga siap untuk menerima hukuman pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 04 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Kanda Riauan Putra Thaher



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kanda Riauan Putra Thaher
NBI/ NPM : 1151800093
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

"Studi Fenomenologi Kebebasan Berekspresi Pada Pengguna Akun Alter di Media Sosial Twitter"

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 04 Januari 2023

Yang Menyatakan,

(Kanda Riauan Putra Thaher)

*Coret yang tidak perlu

ABSTRACT

This research examines the form of freedom of expression made by account users through Twitter social media. Freedom of expression who wants excitement through the tweets of alter account users is a disclosure of their feelings, emotions and daily experiences that cannot be expressed to other people. Through the theory of self-disclosure with five aspects in it, this study examines the phenomenon of using alter accounts which use the tweet feature as a medium to be able to freely express oneself which has been protected from other people. By using this type of research and phenomenological studies as its approach, this study digs deeper and describes the experiences of change account users with the aim of getting space for their freedom of expression. After being analyzed based on the five aspects of self-disclosure theory, it was found that the reason for using alter accounts through tweets on Twitter social media to be free of expression is that alter account users want to be able to freely upload anything, be as expressive as possible and don't want to get a bad response from people who know them in the world. real.

Keywords: *Freedom of Speech, Alter Account, Phenomenology, Self-Disclosure*

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji wujud dari kebebasan berekspresi yang diungkapkan oleh pengguna akun alter melalui media sosial twitter. Kebebasan berekspresi yang ingin diungkapkan melalui cuitan-cuitan pengguna akun alter merupakan ungkapan dari perasaan, emosi, serta pengalaman keseharian mereka yang tidak dapat diungkapkan kepada orang lain. Melalui teori *self-disclosure* dengan lima aspek didalamnya, penelitian ini mengkaji fenomena penggunaan akun alter yang menggunakan fitur *tweet* sebagai medianya untuk dapat bebas mengekspresikan dirinya yang selama ini disembunyikan dari orang lain. Dengan menggunakan jenis penelitian dan studi fenomenologi sebagai pendekatannya, penelitian ini menggali lebih dalam dan menggambarkan pengalaman dari pengguna akun alter dengan tujuan mendapatkan ruang untuk kebebasan berekspresinya. Setelah dianalisis berdasarkan lima aspek teori *self-disclosure*, ditemukan alasan bahwa penggunaan akun alter melalui cuitan pada media sosial twitter untuk dapat bebas berekspresi adalah pengguna akun alter ingin dapat bebas mengunggah apapun, seekspresif mungkin dan tidak ingin mendapatkan respon buruk dari orang yang mengenalnya pada dunia nyata.

Kata Kunci: Kebebasan Berekspresi, Akun Alter, Fenomenologi, *Self-Disclosure*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Studi Fenomenologi Kebebasan Berekspresi Pada Pengguna Akun *Alter* di Media Sosial Twitter” dengan sebaik-baiknya. Tugas akhir ini digunakan sebagai persyaratan untuk memenuhi dan mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saran dan masukan dari pembaca akan sangat dibutuhkan untuk membantu penelitian selanjutnya. Kelancaran pengerjaan tugas akhir ini tidak terlepas dari adanya dukungan oleh berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Tanpa adanya bantuan dan bimbingan selama pengerjaan skripsi ini, penulis tidak akan dapat menyelesaikan penelitian ini

Ungkapan terima kasih yang tulus dan sedalam-dalamnya penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Yustian Thaher dan Ibunda Nathalia Gunawan atas dukungan berupa moril, materil, semangat, serta kasih sayang yang tidak terhingga. Tidak lupa pula penulis sampaikan terima kasih kepada segenap keluarga yang telah membantu dan memberikan semangat selama pengerjaan skripsi ini.

Dengan begitu, tanpa mengurangi rasa hormat penulis turut mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua yang turut membantu khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Mohammad Insan Romadhon, S.I.Kom., M.Med.Kom. Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing I yang selalu sabra membimbing dan memberikan arahan selama penulis melaksanakan penelitian dan penulisan skripsi ini.
5. Ibu Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu sabra membimbing dan memberikan arahan selama penulis melaksanakan penelitian dan penulisan skripsi ini.
6. Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A selaku dosen wali. Jefri Firnanto, Annissa Rachmawati, Renata Adrina, Dinda Sukma Melinnia, dan Izzuddin Rifqi Ismawan selaku informan penelitian yang bersedia membantu dalam memenuhi data pada penelitian ini.
7. Terima kasih untuk sahabat seperjuangan dari awal perkuliahan Begundal Family, Rafly, Dio, Effin, Ahmad, Izzuddin, Wahyu, Nurul, Randy, Dimas, Irvan, Zakiya, Annisa, dan Najunda yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi, hiburan, dan selalu menemani sampai saat ini.

8. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan skripsi yang telah memberikan semangat dan dukungan serta motivasi selama proses pengerjaan skripsi ini hingga selesai.
9. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me at all time.*
10. Akhir kata penulis sampaikan semoga dengan adanya penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi Ilmu Komunikasi khususnya bagi perkembangan ilmu Pengetahuan

Surabaya, 01 Januari 2023

Kanda Riauan Putra Thaher

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Landasan Teori	18
2.2.1 Fenomenologi.....	18
2.2.2 Teori Pengungkapan Diri (<i>Self-Disclosure</i>)	18
2.3. Kerangka Konsep.....	22
2.4 Kerangka Dasar Penelitian.....	27
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN	29
3.1. Pendekatan Penelitian	29

3.2. Jenis Penelitian	29
3.3. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
3.4. Metode Pengumpulan Data.....	30
3.4.1 Jenis Data.....	30
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5. Teknik Analisis Data.....	32
3.6. Keabsahan Data	33
BAB IV	35
HASIL PENELITIAN.....	35
4.1 Deskripsi Subjek dan Objek Penelitian.....	35
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	40
4.2.1 Hasil Penelitian.....	40
BAB V.....	53
PENUTUP.....	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Data Platform media sosial yang paling sering digunakan.....	2
Gambar 2 Standar Komunitas Facebook	4
Gambar 4 Profil Akun Alter Jefri	35
Gambar 5 Profil Akun Alter Icha	36
Gambar 6 Profil Akun Alter Rere.....	37
Gambar 7 Profil Akun Alter Dinda	38
Gambar 8 Profil Akun Alter Izzudin	39
Gambar 9 Utas Cuitan akun alter informan.....	48
Gambar 10 Cuitan akun informan	49
Gambar 11 Cuitan akun alter informan	50
Gambar 12 Informan me-retweet postingan akun lain	51

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	9
-----------------------------------	---

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir	27
---------------------------------	----

DAFTAR IAMPIRAN

Lampiran 1 Turnitin	57
Lampiran 2 Kartu Bimbingan	58
Lampiran 3 Lembar Persetujuan Jefri	83
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Annisa R	84
Lampiran 5 Lembar Persetujuan Renata	85
Lampiran 6 Lembar Persetujuan Dinda	86
Lampiran 7 Lembar Persetujuan Izzudin	87
Lampiran 8 Lembar Revisi.....	88