

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN PASAR KOPI DAN TEH
DI KOTA MOJOKERTO



Disusun Oleh :

IVAN ARIEFKY YUNANDA

NBI : 1441700013

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN PASAR KOPI DAN TEH DIKOTA MOJOKERTO



DISUSUN OLEH :

IVAN ARIEFKY YUNANDA

NBI : 1441700013

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN PASAR KOPI DAN TEH DIKOTA MOJOKERTO



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik

DISUSUN OLEH :

IVAN ARIEFKY YUNANDA

144.17.00013

PEMBIMBING UTAMA :

MUHAMMAD FAISA., ST., M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

**LEMBAR PENGESAHAN
TULISAN ILMIAH TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

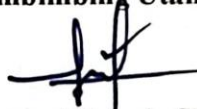
**SEMESTER GASAL TAHUN 2022/2023
PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR TRADISIONAL PADA
PERANCANGAN PASAR KOPI DAN TEH DI KABUPATEN
MOJOKERTO**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik**

Diajukan Oleh :

**IVAN ARIEFKY YUNANDA
NBI. 1441700013**

**Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama**



Muhammad Faisal., ST., M.T.

NPP: 20440.96.0498

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Ir. Saivoo, M.Kes.
NPP: 20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal., ST., M.T.

NPP: 20440.96.0498


LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GASAL
TAHUN 2022/2023

PERANCANGAN PASAR KOPI DAN TEH DI KOTA MOJOKERTO

Diajukan Oleh :

IVAN ARIEFKY YUNANDA NBI.
1441700013


Mengetahui / Menyetujui : Pembimbing Utama



MUHAMMAD FAISAL, ST. MT
NPP: 20440.96.0498

Mengetahui :

Ketua Penguji

Anggota Penguji


DR. IR. IBRAHIM TOHAR, MT
NPP: 20440.96.0494


Febby Rachmatullah M., S.T., M.T.
NPP: 20440.18.0780

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Tugas Akhir Perancangan ini merupakan hasil karya penulisan dan rancangan /Desain saya sendiri. Sumber data, baik berupa kutipan maupun rujukan telah saya nyatakan dengan benar dan ditulis sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Yang Menyatakan :

Nama : Ivan Ariefky Yunanda

NIB : 1441700013

Tempat dan Tanggal : Surabaya, 04 Januari 2023

Tanda tangan :



(Ivan Ariefky Yunanda)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IVAN ARIFIT - TUMANDA
NBI/ NPM : 1441700013
Fakultas : TEKNIK
Program Studi : ARSITEKTUR
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

PERAN CAMCANG PASAR KOPI DAN TEH
DI KOTA MOJOKERTO

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus Surabaya

Pada tanggal : 04 JANUARI 2023



(IVAN ARIFIT - TUMANDA)

*Coret yang tidak perlu

Kata pengantar

Segala puja dan puji syukur kehadiran Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penyusun dapat membuat laporan akhir Perancangan Arsitektur 7) ini. Walaupun demikian, penyusun berusaha dengan semaksimal mungkin demi kesempurnaan penyusunan laporan ini baik dari hasil kegiatan belajar mengajar secara daring, maupun dalam merancang " *PERANCAGAN PASAR KOPI DAN THE DI KOTA MOJOKERTO* " Dengan begitu diharapkan oleh penyusun demi kesempurnaan dalam penulisan laporan berikutnya. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepadasesua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Laporan akhir perancangan arsitektur 7 ini, di antaranya:

1. Bapak Ir. Suko Istijanto, Dipl TRP, MT Selaku Dosen perancangan Akhir Arsitektur.
2. Bapak Muhammad Faisal, ST.MT Selaku Dosen Pembimbing pertama
3. Bapak Dr. Ibrahim Tohar, MT. selaku Ketua Penguji
4. Ibu Ir. Farida Murti, M.T.. Selaku Dosen wali.
5. Rekan se-angkatan.

Akhir kata, penyusun berharap laporan ini dapatbermanfaat bagi pembaca serta dapat membantu bagi kemajuan serta perkembangan Universitas 17 Agustus Surabaya. Saya ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu, semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan kalian. Amin.

Ivan Ariefky Yunanda

144170001

Daftar isi

BAB I

PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakan _{ix}	1
1.2 Masalah Perancangan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	5
1.4 Batasan Proyek	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB I. PENDAHULUAN.....	6
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
BAB III. METODE PENELITIAN.....	7
BAB IV. HASIL PEMBAHASAN.....	7
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	7
1.6 Kerangka Fikir Perancangan	7
1.6.1 Pengertian Pasar	8
1.6.2 Jenis – jenis pasar	8
DESKRIPSI PROYEK.....	
2.1 Pengertian judul “ <i>perancangan kopi dan teh dikota mojokerto</i> ”	13
2.1.1 Lingkup pelayanan dan kapasitas	13
2.1.2 Menurut waktu kegiatannya.....	14
2.1.3 Kualitas pelayanan.....	15
2.2 Tinjauan fungsi	18
2.1.1 klasifikasi dan karakteristik judul.....	18
2.1.2 Pengembangan judul	18
2.1.4 standar perancangan	21

2.1.4.1 Peraturan yang berkaitan dengan judul	22
2.1.4.2 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	25
2.3 Tinjauan Lokasi.....	26
2.3.1 Tinjauan umum lokasi/Rencana tata ruang wilayah (RTRW).....	26
2.3.2 Kriteria Pemilihan Lokasi	27
2.4 Studi banding Obyek Sejenis.....	32
2.4.1 Obyek 1.....	32
A. Pasar tanjung kota Mojokerto	32
2.4.2 kopi Trawas Mojokerto	34
2.3.4 Kesimpulan Studi Banding	36
2.5. Karakter Obyek.....	36
2.5.1 fasilitas bangunan dan tata letak	37
2.5.2 Sarana pendukung.....	37
2.5.3. Standard operasional.....	38
BAB III.....	39
METODE PEMBAHASAN.....	39
3.1. Alur pemikiran	39
3.2. Penjelasan Alur pemikiran	39
1. Lokasi	42
BAB IV	45
ANALISA PERANCANGAN PASAR KOPI DAN TEH DIKOTA MOJOKERTO	45
4.1. Analisa Eksternal.....	45
4.1.1 Analisa tapak perancangan pasar kopi dan teh	45
4.1.2. Kondisi Dan Batas Tapak	46
4.1.3 Analisa peraturan setempat.....	47
4.1.4. Analisa Pencapaian pada tapak.....	48
4.1.5. Entrance pada Tapak.....	48
4.1.6. Sirkulasi pada tapak.....	49
4.1.7. Analisa View Pada Tapak.....	49

4.1.8 Analisa parkir pada tapak.....	50
4.1.9 Analisa lansekap Pada Tapak	50
4.1.10 Analisa Drainase pada Tapak.....	50
4.1.11. Analisa Kebisingan pada tapak.....	50
4.1.12. Analisa utilitas pada Tapak	50
4.1.13 Analisa iklim pada tapak	51
1. Analisa Curah hujan di kota Mojokerto	53
2. Analisa matahari	54
3. Analisa Angin	54
4.1.14 Analisa Zoning Pada Tapak	54
4.2 Analisa Internal (Bangunan).....	55
4.2.1 Analisa Pengguna Bangunan.....	55
4.2.2 Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program kegiatan	55
4.2.3 Analisis Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	59
4.2.4 Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	65
4.2.5 Analisa Besaran ruang pada bangunan.....	66
A. Kegiatan Utama	67
B. Kegiatan Penunjang	68
C. Kegiatan Pelengkap.....	68
D. Kegiatan Pelayanan.....	68
4.2.6. Analisa Massa Bangunan	69
4.2.7 Analisa Bentuk Bangunan	69
4.2.8 Analisa Struktur Bangunan.....	70
A. Struktur Bawah / Pondasi.....	70
C. Struktur Atap.....	70
4.2.9 Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada ...	70
4.2.10 Analisa Transportasi Bangunan.....	72
4.2.11 Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	73
A. Jaringan Air Bersih	73
B. Jaringan Air Kotor	74

C.	Analisa sistim pencahayaan	75
D.	Analisa sistim Penghawaan.....	76
E.	Pemadam Kebakaran.....	77
BAB V		78
KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI		78
5.1.	Konsep Dasar	78
5.1.1.	Rumusan Konsep Dasar	78
5.1.2.	Penjelasan Konsep Dasar	78
5.2.	Konsep Penataan Tapak	78
5.2.1.	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	78
5.2.2.	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB 90	79
5.2.3.	Konsep Pencapaian Pada Tapak	80
5.2.4.	Konsep Entrance Pada Tapak	81
5.2.5.	Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	81
5.2.8.	Konsep Parkir Pada Tapak.....	82
5.2.9.	Konsep Lansekap Pada Tapak	82
A.	Soft Material	84
B.	Hard Material	84
5.2.10.	Konsep Sanitasi dan Drainase Pada Tapak	85
5.2.11.	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak...86	
5.2.12.	Konsep Utilitas Pada Tapak	87
5.3.	Konsep Bangunan	88
5.3.1	Konsep Massa Pada Bangunan	88
5.3.2	Konsep Bentuk Bangunan.....	89
5.3.3	Konsep Struktur Bangunan	90
5.3.4	Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	90
5.3.5	Konsep Transportasi Pada Bangunan	90
5.3.6	Konsep Utilitas Pada Bangunan	90
5.3.7	Konsep Perawatan Bangunan.....	91

1. Lingkup Perawatan Bangunan :Arsitektural Struktural Mekanikal (sanitasi, plambing, tata udara, transportasi).....	91
Elektrikal (tata cahaya, catu daya, telepon, komunikasi dan alarm).....	92
Tata Graha (house keeping).....	92
Tata Ruang Luar.....	93
1. Lingkup Pemeliharaan Bangunan	94
5.4.1. Tema/ Pendekatan Perancangan	94
BAB IV.....	95
DRAFT DESAIN	95
LAMPIRAN	
DAFTAR PUSTAKA	