

Daftar Pustaka

- Fadila Rahma. 2017. *Representasi Perjuangan dalam Film “Mona Lisa Smile” (Studi Analisis Semiotika)*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negri Alaudin Makasar.
- Ari Puji Astuti. 2013. *Representasi Perempuan dalam Film 7 hati 7 Cinta 7 Wanita (Karya Robby Ertanto Sudi Analisis Semiotika)*. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negri Alaudin Makasar.
- Dini Zelviana. 2017. *Representasi Feminisme dalam Film The Huntman: Winters War*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lampung.
- Amanda Diani. 2015. *Representasi Feminisme dalam Film Maleficent*. Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.
- Heni Mafurotin. 2018. *Feminisme Dalam Film Kartini (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Program Studi komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Institut Agama Islam Negri Purwokerto.
- Nadia Tabita. 2019. *Representasi Feminisme dalam Film Suffragette*. Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus Surabaya.
- Indri Retno Wulandari. 2018. *Visualisasi Feminisme Melalui Karakter Tokoh Utama dalam Film Tiga Srikandi*. Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Arif Wibowo. 2006. *Kajian tentang Perilaku Sistem Informasi dengan Pendekatan Technology Acceptance Model (TAM)*. Universitas Budi Luhur Jakarta.
- Ayu Safira Aditya. 2018. *Representasi Feminisme dalam Film Bergener Science Fiction (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Film Arivial)*. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas Islam Negri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ismayani. 2017. *Pesan Dakwah dalam Film “Aku Kau dan Kua” (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negri Alaudin Makasar.

Arifin, Anwar. 2011. *Dakwah Kontemporer Sebuah Studi Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Mzmbor, Victor C. 2000. *Satu Abad Gambar Idoep di Indonesia*. Jakarta: Sinematek Indonesia.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Arivia, Gadis. 2006. *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Buku Kompas.

Hall, Stuart. 2003. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.

Tong, Rosemarie Putnam. 2004. *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jala Sutra.

Badara, Aris. 2012. *Analisis wacana*. Jakarta: Kencana Prenada Media Utama

<http://movie.co.id/3-srikandi/>. Diakses pada 20 Mei 2019 Jam 10:15 WIB.

<https://www.indosinema.com>. Diakses pada 20 Mei 2019 jam 10:37 WIB.

<http://liputanenam>. Diakses pada 30 Juni 2019 Jam 9:30 WIB

<https://m.hukumonline.com>. Diakses pada 1 juli 2019 jam 11:13 WIB

<https://www.21cinplex.com>. Diakses pada 1 Juli Jam 11.15 WIB

<https://m.tribunnews.com>. Diakses pada 1 Juni 2019 jam 11:16 WIB

<https://m.tribunnews.com>. Diakses pada 1 Juni 2019 jam 11:16 WIB

<https://m.jitunews.com>. Diakses pada 1 juni 2019 Jam 11.18 WIB