

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Tiara Parwita Oktaviani
NBI : 1151501133
Judul Skripsi : representasi Feminisme dalam Film Tiga Srikandi

Mengetahui
Dekan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Surabaya, 17 Juli 2016

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing

Dr.Endro Tjahjono, MM

Drs. Edy Sudaryanto,, M.I.Kom

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji

1. Drs. Edy Sudaryano,, M.I.Kom

Ketua ()

2. Dr. Merry Frida, M,Si

Anggota ()

3. Afifatur . R

Anggota ()

MENGESAHKAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Tiara Parwita Oktaviani

NPM : 1151501133

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Feminisme dalam Film 3 Srikandi

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulissebagaian dari karya ilmiah dari orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagai atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebut sumbernya dan tidak nmencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sadar-sadarnya.

Surabaya,
Yang membuat Pernyataan

Materai Rp 6.000.-
(Tiara Parwita Oktaviani)



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm Publik, Adm Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm.Publik, Doktor Ilmu Adm.
Gedung: F.101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. 031-5925982 Psw.159, e-mail : fisip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI

Nomor : 311 /K/FISIP/IV/2019

Tanggal : 11 April 2019

Nama : Tiara Parwita Oktaviani
NBI : 1151501133
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. Drs. Edy Sudaryanto,, M.I.Kom
2. Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A.

PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

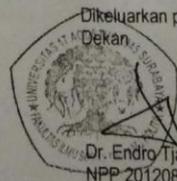
Representasi Feminisme dalam Film Tiga Srikandi

Perhatian :

1. Kartu Bimbingan ini harus dibawa dan ditunjukkan Dosen Pembimbing Waktu konsultasi
2. Kartu Bimbingan ini harus diserahkan ke Fakultas Pada waktu pendaftaran Ujian Skripsi
3. Kartu Bimbingan ini berlaku sampai Akhir Semester Genap 2019-2020

Dikeluarkan pada Tgl : 11 April 2019

Dekan



Dr. Endro Tjahjono, MM
NPP 20120880138



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm, Doktor Ilmu Adm
Gedung: F.101 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.159 .E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

NO.	TANGGAL	MATERI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1	25/4/19	Proposal	probandu ke P II	↓
2	7/5/19	Bab I, II, III	Desain proposal konsul ke P II	↓
3	8 Mei '19	Bab I & II	Teori Feminisme	Jema
4	22 Mei '19	Bab I & II	Revisi LBM. Kerangka Berpikir.	Jema
5	25 Juni '19	Bab I & II	Revisi akhir	Jema
6	25 Juni '19	Bab I, V, VI	Langkah	↓
7	10 Juli 19	Bab VII	Probandu	↓
8	14 Juli 19	Bab III & IV & V	Finalisasi	Jemasantia
9		Bab V	Probandu	↓
10		Shifir	ace	↓

Bimbingan dinyatakan telah selesai.

Tanggal :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

JEMASANTIA DANADHARTA



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. (031) 5925982 Psw. 159/ E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

Memerintahkan untuk melakukan REVISI skripsi sebagai berikut :

NO	MATERI	BAB	HLM

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,

Surabaya, 26 Juli 2019
Dosen Penguji,



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. (031) 5925982 Psw. 159/ E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : TIARA PARWITA OKTAVIANI
N. B. I. : 1151501133
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Memerintahkan untuk melakukan REVISI skripsi sebagai berikut :

NO	MATERI	BAB	HLM
1.	LBM = reduktif feminisme dalam film & sastra		
2.	Tujuan penelitian feminisme bukan mendefinisikan.		
3.	Hal 10 → lanjutkan konseptual - film, representasi		
4.	Lanjutan teori feminisme → Teori manava & patri		
5.	Kemampuan berfikir saguini dg alur berfikir post positivisik.		
6.	Metode apa, tipe sumber, unit analisis apa.		
7.	Teknik pengumpulan data menurut apa.		
8.	.		

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,

Dr. Merry Fidiha, M.G.

Surabaya, 26 Juli 2019
Dosen Penguji,

Dr. Merry Fidiha, M.G.



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. (031) 5925982 Psw. 159/ E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : TIARA PARWITA OKTAVIANI
N. B. I. : 1151501133
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Memerintahkan untuk melakukan REVISI skripsi sebagai berikut :

NO	MATERI	BAB	HLM
1	Kesimpulan		
2	Abstrak		
3	Daftar pustaka. Acc.		
4	Metodologi penelitian. Acc		

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,

Alfahur.R.

Surabaya, 26 Juli 2019
Dosen Penguji,

(Alfahur.R.)