

**PENGARUH TAYANGAN DRAMA KOREA TERHADAP
MINAT BELAJAR BAHASA KOREA PADA MAHASISWA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik
dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH:

DEMAS BIMANTORO

NPM: 1151501190

**ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA
2019**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : DEMAS BIMANTORO

NPM : 1151501190

Judul : PENGARUH TAYANGAN DRAMA KOREA TERHADAP MINAT
BELAJAR BAHASA KOREA PADA MAHASISWA UNIVERSITAS 17
AGUSTUS 1945

Mengetahui:
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Surabaya, 17 Juli 2019
Disetujui oleh
Dosen Pembimbing

Dr. Endro Tjahjono, MM

Dra. Noorshanti Sumarah., M.I.Kom

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

26 Juli 2019

Dewan Penguji:

1. Dra. Noorshanti Sumarah., M.I.Kom (.....)
Ketua

2. Prof. Arif Darmawan, SU (.....)
Anggota

3. Hamim, Dipl., S.Sos., M.I.Kom (.....)
Anggota

Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM.

SURAT PENYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : DEMAS BIMANTORO
NPM : 1151501190
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul Skripsi : PENGARUH TAYANGAN DRAMA KOREA TERHADAP
MINAT BELAJAR BAHASA KOREA PADA
MAHASISWA UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA.

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/ atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apalagi di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 30 Juli 2019

Yang membuat Pernyataan,

DEMAS BIMANTORO

MOTTO

“It’s a new day. Count your blessings, think twice before you complain, give more than you ask for, do what makes you happy and enjoy life”

--Ariana Grande--

ABSTRAK

Pesatnya globalisasi membuat masuknya kebudayaan asing yang dapat mempengaruhi individu. Seperti fenomena Korean Wave di Indonesia yang ditandai dengan masuknya budaya dan bahasa Korea Selatan, serta populernya drama seri Korea di Indonesia. Selain, menghibur, tayangan drama Korea juga dapat menjadi media dalam mempelajari bahasa Korea. Penelitian ini berjudul “Pengaruh Tayangan Drama Korea Terhadap Minat Belajar Bahasa Korea pada Mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya” ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana drama Korea dapat mempengaruhi khalayak untuk belajar bahasa Korea. Teori yang digunakan adalah teori *uses and effect* yang berasumsi bahwa isi dan karakteristik media akan mempengaruhi khalayak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survey. Jumlah responden 100 mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang dipilih dengan menggunakan metode *Purposive Sampling*. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara tayangan drama Korea (variabel X) terhadap minat belajar bahasa Korea (variabel Y) sebesar 0.679 yang berarti terdapat hubungan yang cukup berarti antara kedua variabel. Dengan hasil Uji Koefisien Determinasi atau Uji R sebesar 46,21%, yang artinya tayangan drama Korea berkontribusi dalam membangun minat belajar bahasa Korea, sedangkan sisanya 53,79% dipengaruhi oleh faktor lainnya.

Kata Kunci : *Tayangan Drama Korea, Minat Belajar, teori uses and effect, Kebudayaan.*

ABSTRACT

The rapid globalisation makes foreign culture enter and affect individuals. It is like the Korean Wave phenomenon which is marked by the entry of Korean culture and language, and the popularity of Korean drama series in Indonesia. In addition to entertaining, Korean drama shows can be a media for studying Korean language. Therefore the purpose of this titled “The Affect of Korean Drama Shows to Interest to Learn Korean Language on University of 17 Agustus 1945 Surabaya College Student” research is to find out how Korean drama can affect audience studying Korean language. The theories which are used in the research are uses and effect theory which explain that contents and characteristics of media will affect audience. The study uses a quantitative with a survey method. With the 100 respondents of college students of University 17 Agustus 1945 Surabaya which selected with Purposive Sampling Method. Based on research shows that there is an influence between Korean drama shows (X variable) to interest studying Korean language (Y variable) as big as 0.679 which means there is a significant relationship between the two variables. With a correlation test of determination or R test as big as 46,21% which means Korean drama shows contribute in building interest in learning Korean, while the rest 53,79% influenced by other factors.

Keywords: *Korean Drama, Interest to Learn, The Uses and Effect Theory, Culture.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Berkat rahmat dan hidaya-nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal skripsi ini mengalami kesulitan dan hambatan. Namun, berkat bantuan dan motivasi dari berbagai pihak dan berkat Allah SWT, akhirnya proposal skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Terselesainya proposal skripsi ini dapat terwujud berkat bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak-banyak terimakasih dan rasa hormat kepada berbagai pihak yang berperan dalam penulisan proposal ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya (UNTAG), Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA, CPI.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosia dan Ilmu Politik, Dr. Endro Tjahyono, MM.
3. Dosen pembimbing Dra. Noorshanti Sumarah., M.I.Kom atas waktu, ilmu yang disampaikan, pengalaman, dan bimbingannya.
4. Dosem pembimbing Fitri Norhabiba, S.I.Kom., M.I.Kom atas waktu, Ilmu yang diajarkan. Dan bimbingannya
5. Pembina *Korean Language and Culture Center* Untag Surabaya, Adeline Grace Mrianne Litaay, S.S., M.Pd yang telah mengizinkan melakukan penelitian dan dukungannya.
6. Seluruh Staf dan Dosen Univesitas 17 Agustus 1945 Surabaya atas pengetahuan dan pengalaman yang telah diberikan.
7. Seluruh Anggota *Korean Language and Culture Center* (KLCC) UNTAG Surabaya yang telah menjadi responden dalam penelitian ini.
8. Sahabatku tercinta Norma, Vikqry, Umar, dan Lenny yang telah memberi dukungan, motivasi, semangat, berjuang bersama dan kerja kerasnya.
9. Kedua orang tua beserta keluarga yang tidak henti-hentinta berdoa dan motivasi, semangat serta dukungan moral ataupun materi.
10. Seluruh anggota KKN Gresik 20 yang telah mendukung dan memeberi semangat.
11. Teman-teman fisip angkatan 2015 yang berjuang bersama menyelesaikan skripsi.
12. Serta seluruh pihak yang membantu dalam penulisan proposal skripsi ini secara langsung ataupun tidak langsung.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal skripsi ini masih banyak sekali kekurangan dan masih jauh dari kata kesempurnaan. Walaupun begitu, penulis telah melakukan yang terbaik serta berusaha keras untuk menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik. Segala kritik serta saran yang tertuju pada penulis akan menjadi bahan intropeksi guna tercapainya hal yang terbaik dalam proposal penelitian ini. Penulis berharap, semoga peneltian dapat memberi manfaat serta menambah pengetahuan untuk berbagai pihak. Amin.

Surabaya, 13 Maret 2019

Penyusun

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Persetujuan Skripsi	i
Tanda Pengesahan Skripsi.....	ii
Surat Pernyataan Keaslian.....	iii
Motto	iv
Abstrak	v
Abstrack	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusa Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Sistematika Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Penelitian Terdahulu.....	7
2.1.1. Critical Review	12
2.2. Landasan Teori	12
2.2.1. Teori <i>Uses and effect</i>	12
2.2.2. Minat.....	16
2.2.3. DramaKorea.....	18
2.3. Kerangka Dasar Pemikiran.....	20
2.4. Hipotesis.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1. Rancangan Penelitian	22
3.1.1. Pendekatan dan Metode Penelitian.....	22
3.1.2. Jenis Penelitian	22

3.1.3. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
3.2. Populasi dan Sampel	23
3.2.1. Populasi	23
3.2.2. Sampel	23
3.3. Defiisi Konseptual dan Oprasional.....	24
3.3.1. Definisi Konseptual	24
3.3.2. Definisi Oprasional.....	25
3.4. Pengukuran dan Instrumen Penelitian	26
3.4.1. Pengukuran Penelitian	26
3.4.2. Insitrumen Penelitian	26
3.4.2.1. Uji Validitas.....	27
3.4.2.2. Uji Reabilitas	28
3.5. Teknik Pengumpulan Data	29
3.6. Teknik Analisis Data	29
3.6.1. Koefisien Korelasi	30
3.6.2. Koefisien Determinasi	30
3.6.3. Analisis Regresi Sederhana	31
3.6.4. Uji Hipotesis	31
3.6.4.1. Uji Persial atau Uji T	32
3.6.4.2. Uji Simultan atau Uji F.....	32
3.6.4.3. Uji Signifikasi.....	33
BAB IV DESKRIPSI OBYEK, ANALISIS DATA, HASIL PENELITIAN . 34	
4.1. Deskripsi Obyek Penelitian	34
4.2. Analisi Data.....	37
4.3. Hasil Penelitian.....	46
4.3.1. Uji Validitas.....	54
4.3.2. Uji Reabilitas	56
4.3.3. Uji Koefisien Korelasi	56
4.3.4. Uji Koefesien Determinasi	57
4.3.5. Anilsisi Regresi Sederhana	58
4.3.6. Uji Persial atau Uji T	59
4.3.7. Uji Simultan atau Uji F.....	59
4.3.8. Uji Signifikasi.....	60
BAB V PENUTUP.....	62
5.1. Kesimpulan.....	62
5.2. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Skala Likert.....	26
Tabel 2	: Tingkat Reabilitas	29
Tabel 3	: Interval Koefisien Korelasi	30
Tabel 4	: Pedoman Interpretasi Koefisien Determinasi	31
Tabel 5	: Uji Validitas Statistik Variabel X	54
Tabel 6	: Uji Validitas Statistik Variabel Y	55
Tabel 7	: Uji Reabilitas Statistik Variabel X.....	56
Tabel 8	: Uji Reabilitas Statistik Variabel Y.....	56
Tabel 9	: Koefisien Korelasi.....	57
Tabel 10	: Koefisien Determinasi	57
Tabel 11	: Analisis Regresi Sederhana	58
Tabel 12	: Uji Simultan atau uji F	59
Tabel 13	: Uji Signifikansi.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Teori <i>Uses and Effect</i>	15
Gambar 2	: Hubungan Teori <i>Uses and Effect</i>	15
Gambar 3	: Bagan Kerangka Pemikiran	20
Gambar 4	: Drama Korea <i>Mother's Sea</i>	34
Gambar 5	: Drama Korea <i>Endless Love</i>	35
Gambar 6	: Drama Korea <i>Boys Before Flower</i>	36
Gambar 7	: Drakor TV di Trans Tv	36
Gambar 8	: Usia Responden.....	37
Gambar 9	: Jenis Kelamin Responden	37
Gambar 10	: Indokator Sistem Sosial.....	38
Gambar 11	: Indikator Kognitif Informatif	38
Gambar 12	: Indikator Kognitif Sumber Refrensi.....	39
Gambar 13	: Indikator Kognitif Bertukar Informasi	39
Gambar 14	: Indikator Personal Diversi Perasaan Suka.....	40
Gambar 15	: Indikator Personal Diversi Hubungan Media.....	40
Gambar 16	: Indikator Identitas Sosial Kesukaan	40
Gambar 17	: Indikator Identitas Sosial Alternatif Belajar.....	41
Gambar 18	: Indikator Kepuasan Pribadi	41
Gambar 19	: Indikator Karakteristik Individu	42
Gambar 20	: Indikator Karakteristik Genre Drama.....	42
Gambar 21	: Indikator Karakteritik Sountrack Drama	42
Gambar 22	: Indikator Isi Alur Drama	43
Gambar 23	: Indikator Isi Perbedaan Bahasa	43
Gambar 24	: Indikator Isi Meningkatkan Imajinasi	44

Gambar 25	: Indikator Hubungan Ketergantungan Drama	44
Gambar 26	: Indikator Sikap Keinginan Belajar	44
Gambar 27	: Indikator Perilaku Menyukai Bahasa Korea	45
Gambar 28	: Indikator Perilaku Mengikuti Kursus	46
Gambar 29	: Indikator Perilaku Meniru Gaya Bicara	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Lembar Pengesahan	68
Lampiran 2	: Pernyataan Kuesioner	69
Lampiran 3	: Data Frekwensi Responden X	71
Lampiran 4	: Data Frekwensi Responden Y	73
Lampiran 5	: Ditrisbusi Frekwensi Indikator X dan Y	75
Lampiran 6	: Hasil Uji Validitas X	81
Lampiran 7	: Hasil Uji Validitas Y	83
Lampiran 8	: Hasil Uji Reabilitas X	86
Lampiran 9	: Hasil Uji Reabilitas Y	88
Lampiran 10	: Hasil Uji Linear Sederhana	90