

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL MELALUI TOKOH
SI MBAH ATAU DUKUN DALAM IKLAN CAT
ELASTEX DARI NIPPON PAINT**

(Studi Analisis Semiotika)

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

DEDI IRAWAN

151300740

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2017

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL MELALUI TOKOH
SI MBAH ATAU DUKUN DALAM IKLAN CAT
ELASTEX DARI NIPPON PAINT**

(Studi Analisis Semiotika)

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai

Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

DEDI IRAWAN

151300740

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945**

SURABAYA

2017

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : DEDI IRAWAN

NBI : 151300740

JUDUL : REPRESENTASI KRITIK SOSIAL MELALUI TOKOH SI
MBAH ATAU DUKUN DALAM IKLAN CAT ELASTEX
DARI NIPPON PAINT (Studi Analisis Semiotika)

Surabaya, 18 Juli 2017

Mengetahui :
Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Disetujui Oleh
Dosen Pembimbing

Prof. Dr. H. Agus Sukristyanto, M.S. **Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom**

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

DEWAN PENGUJI

1. Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom. ()

Ketua

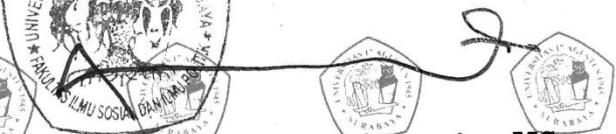
2. Drs. Ute Chairus Nasution, MS ()

Anggota

3. Dra. Noorshanti Sumarah, M.I.Kom. ()

Anggota

Mengesahkan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dekan,

()
Prof. Dr. H. Agus Sukristyanto, MS

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Dedi Irawan

NPM : 151300740

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : REPRESENTASI KRITIK SOSIAL MELALUI TOKOH SI
MBAH ATAU DUKUN DALAM IKLAN CAT ELASTEX DARI NIPPON
PAINT (Studi Analisis Semiotika)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan / atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.

2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.

3. Apabila dikemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 17 Januari 2017

Yang membuat pernyataan



**PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : Dedi Irawan
Nomor Mahasiswa : 151300790

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul :

Representasi kritik sosial melalui tokoh Si Mbah
akaw dubon dalam iklan cat Elastex dari nippon paint
(studi analisis semiotika)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya
Pada tanggal : 8 Maret 2018

Yang menyatakan



(.....)
Dedi Irawan