

LAMPIRAN

Tabel Hiragana Bahasa Isyarat Jepang

No	Bentuk	Penjelasan
1.		あ Pegang jari telunjuk, jari tengah, jari manis, jari kelingking, dan rentangkan ibu jari. (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)
2		い Pegang ibu jari, jari telunjuk, jari tengah, dan jari manis, dan rentangkan jari kelingking untuk mewakili bentuk "I". (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)
3		う Rentangkan jari telunjuk dan jari tengah Anda dengan cara yang sama seperti Anda membuat tanda "V" untuk mewakili bentuk "U". (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)
4		え Tekuk perlahan dari sendi kedua jari sehingga terlihat seperti huruf "E" jika dilihat dari samping. (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)
5		お Buat "O" dengan jari telunjuk dan ibu jari Anda dan tekuk tiga jari lainnya di sepanjang itu. (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)
6		か Rentangkan jari telunjuk dan tengah Anda dan letakkan ibu jari di jari tengah Anda. (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)

7		<p>き</p> <p>Angkat jari telunjuk dan jari kelingking untuk menunjukkan bentuk rubah. (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
8		<p>く</p> <p>Rentangkan ibu jari Anda ke atas, sejajarkan keempat jari Anda yang lain dan miringkan ke samping. (Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
9		<p>け</p> <p>Tekuk ibu jari telapak tangan yang terbuka ke dalam (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
10		<p>こ</p> <p>Angkat ibu jari Anda dan tekuk keempat jari lainnya sehingga membentuk sudut siku-siku dengan telapak tangan Anda.</p>
11		<p>さ</p> <p>Genggam tanganmu dan angkat jempolmu (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
12		<p>し</p> <p>Rentangkan ibu jari, jari telunjuk, dan jari tengah Anda dan letakkan ke samping (Berbalik ke arah punggung kaki lawan)</p>

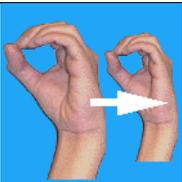
13		<p>す</p> <p>Rentangkan ibu jari, jari telunjuk, dan jari tengah Anda dan arahkan ke bawah</p> <p>(Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
14		<p>せ</p> <p>Rentangkan jari tengah Anda dan arahkan telapak tangan Anda ke orang lain</p> <p>(Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
15		<p>そ</p> <p>Arahkan jari telunjuk Anda yang diperpanjang secara diagonal ke bawah</p> <p>(Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
16		<p>た</p> <p>Arahkan ibu jari Anda ke atas dan ambil empat jari lainnya. (Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
17		<p>ち</p> <p>Rentangkan jari kelingking dan buat cincin dengan empat jari lainnya</p> <p>(Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
18		<p>つ</p> <p>Rentangkan jari kelingking dan jari manis dan buat cincin dengan tiga jari lainnya</p> <p>(Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>

19		<p>て</p> <p>Rentangkan tangan Anda ke arah orang lain (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
20		<p>と</p> <p>Rentangkan jari telunjuk dan tengah, dan tekuk tiga jari lainnya. (Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
21		<p>な</p> <p>Sejajarkan jari telunjuk dan jari tengah, arahkan ke bawah, dan pegang tiga jari lainnya.</p> <p>Perhatikan bahwa bagian atas dan bawah dibalik dari karakter jari "ke".</p> <p>(Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
22		<p>に</p> <p>Sejajarkan jari telunjuk dan jari tengah, putar ke samping, dan pegang tiga jari lainnya.</p> <p>Sama dengan bahasa isyarat untuk angka "dua"</p> <p>(Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
23		<p>ぬ</p> <p>Tekuk jari telunjuk Anda menjadi bentuk kunci dan arahkan jari kelingking Anda ke arah lawan bicara.</p>

24		<p>ね</p> <p>Buka jari Anda dan arahkan ke bawah seolah-olah akar pohon itu tumbuh</p> <p>(Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
25		<p>の</p> <p>Rentangkan jari telunjuk Anda dan tulis "tidak" dengan "string kosong"</p>
26		<p>は</p> <p>Sejajarkan jari telunjuk dan jari tengah dan arahkan secara diagonal ke bawah ke kanan.</p> <p>(Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
27		<p>ひ</p> <p>Angkat jari telunjuk Anda untuk mewakili "1"</p> <p>Sama dengan bahasa isyarat untuk angka "1"</p> <p>(Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
28		<p>ふ</p> <p>Rentangkan ibu jari dan jari telunjuk Anda untuk membuat bentuk katakana "fu"</p> <p>(Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
29		<p>へ</p> <p>Turunkan tangan Anda dan rentangkan ibu jari dan jari kelingking Anda</p> <p>(Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>

30		<p>ほ</p> <p>Tekuk jari Anda secara alami dan ringan (Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
31		<p>ま</p> <p>Rentangkan jari telunjuk, jari tengah, dan jari manis, dan arahkan ujung jari Anda ke bawah. (Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
32		<p>み</p> <p>Sejajarkan jari telunjuk, jari tengah, dan jari manis, lalu putar ujung jari ke samping. Sama dengan bahasa isyarat untuk angka "tiga". (Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
33		<p>む</p> <p>Rentangkan ibu jari dan jari telunjuk Anda dan putar ke samping. (Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
34		<p>め</p> <p>Buat cincin dengan ibu jari dan jari telunjuk. (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
35		<p>も</p> <p>Ibu jari dan jari telunjuk harus direntangkan ke atas, dan kemudian ujung jari harus dilekatkan. (Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>

36		<p>ㇶ</p> <p>Rentangkan ibu jari dan jari kelingking Anda, pegang tiga jari lainnya, dan arahkan telapak tangan Anda ke arah lawan bicara.</p> <p>(Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
37		<p>ㇷ</p> <p>Sejajarkan jari telunjuk, jari tengah, dan jari manis, rentangkan ke atas, dan arahkan punggung kaki ke lawan.</p> <p>(Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
38		<p>ㇸ</p> <p>Tekuk ibu jari dan rentangkan keempat jari lainnya ke samping, dengan punggung kaki menghadap lawan.</p> <p>(Putar punggung kaki ke arah lawan)</p>
39		<p>ㇹ</p> <p>Tempatkan bantalan jari tengah Anda di ujung kuku telunjuk yang diperpanjang.</p> <p>(Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
40		<p>ㇺ</p> <p>Rentangkan jari telunjuk dan tengah Anda ke atas dan turunkan secara diagonal seolah-olah menulis katakana "ri".</p> <p>(Pada awalnya, putar telapak tangan Anda ke arah orang lain, dan pada akhirnya, putar punggung kaki Anda)</p>
41		<p>ㇻ</p> <p>Rentangkan ibu jari, jari telunjuk, dan jari tengah ke atas, dan pegang jari lainnya.</p>

		<p>Jika Anda memutar punggung kaki ke arah lawan dan memiringkannya ke samping, itu menjadi "shi", dan jika Anda menolaknya, itu menjadi "su".</p> <p>(Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
42		<p>れ</p> <p>Rentangkan ibu jari dan jari telunjuk Anda ke atas dan pegang jari-jari lainnya.</p> <p>Jika Anda memutar punggung kaki ke arah lawan dan memiringkannya ke samping, itu menjadi "mu"</p> <p>(Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
43		<p>ろ</p> <p>Sejajarkan ibu jari telunjuk dan jari tengah dan tekuk ke atas menjadi bentuk kunci, dengan jari kelingking menghadap lawan bicara.</p>
44		<p>わ</p> <p>Rentangkan jari telunjuk, tengah, dan manis Anda ke atas. (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
45		<p>を</p> <p>Mewakili karakter jari "O" dan menariknya ke belakang. (Putar telapak tangan Anda ke arah orang lain)</p>
46		<p>ん</p> <p>Gunakan jari telunjuk Anda untuk menulis katakana "n".</p>

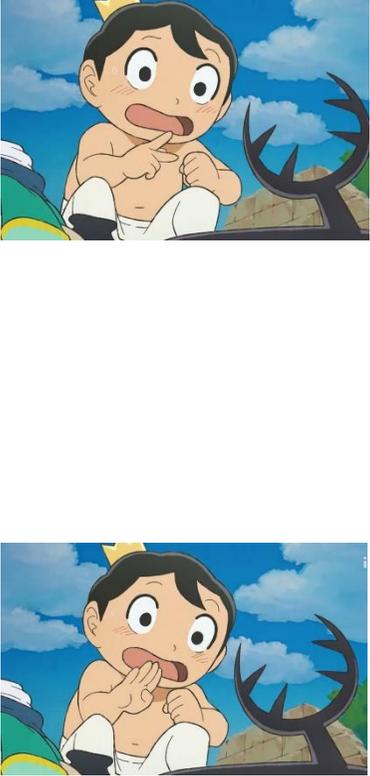
Gerakkan karakter jari ke samping

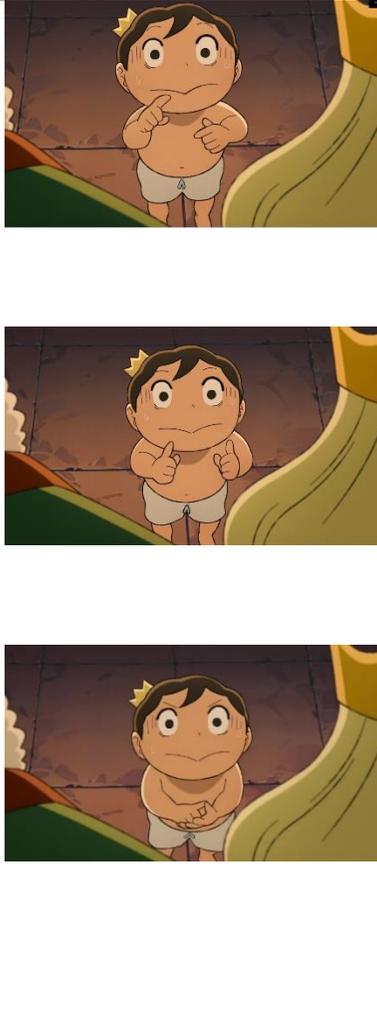
小さい"っ" = Tarik pergelangan tangan Anda ke belakang dalam bentuk "tsu"

や、ゆ、よ = Tarik karakter jari ke arah Anda

長音(のばす時)= Gambar garis dari atas ke bawah dengan jari telunjuk
Anda

Tabel Data

No	Data	Makna	Sistem isyarat	Komponen penunjang
1		<p>Tokoh utama yaitu bojji sedang mengkonfirmasi nama dari teman barunya yang bernama 'Kage'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tangan kanan dengan posisi jari sebagian mencuat. 2. Posisi tangan menyerong didepan dada 3. Tangan kiri mengepal 4. Mulut mengucap 'Ka' 5. Tangan kanan dengan posisi jari sebagian mencuat. Posisi tangan menyerong didepan dada 6. Tangan kiri mengepal 7. Posisi jari tangan membentuk angka 4 Bergerak ke samping kanan 8. Mulut mengucap kata 'Ge' 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mimik muka menunjukkan ekspresi kesungguhan 2. Membuka mulut dengan berucap kata 'Ka' 3. Membuka mulut dengan berucap kata 'Ge'

2		<p>boji sedang meyakinkan ucapannya kepada temannya kage</p>	<p>kedua tangannya yang mengepal</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.mengerutkan alisnya 2.membelakkan kedua matanya menatap temannya 3.helaan nafas berat,menekuk sedikit bibirnya
3		<p>Bojji mengatakan 'hitori ni sonde' kepada ibunya,dia sedang menjelaskan jika ia bermain sendiri dan tidak ada yang mengganguya</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.kedua tangan sejajar dengan kepala. 2. kedua jari tangan membentuk angka satu 3. kedua tangan dimaju mundurkan dengan berlawanan arah sebanyak 3 kali 4. posisi tangan kanan maju kedepan bersamaan dengan tangan kiri yang mengarah ke depan. 5.tangan kanan membentuk angka 1 6.tangan kiri dibuka lebar 7.telunjuk jari tangan kanan diletakkan 	<ol style="list-style-type: none"> 1.mata berfokus pada lawan bicara 2.mulut tersenyum 3.alis yang terangkat tanda tidak adanya kekhawatiran 4.alis yang menekik tanda keseriusan terhadap ucapan

			<p>diatas telapak tangan kiri</p> <p>8.telunjuk jari tangan kanan di gerakan melingkar diatas telapak tangan kiri satu kali kearah kiri.</p>	
4		<p>Seorang pelatih pedang pribadi bojji yaitu domas mengatakan Raja memanggilku, tolong ganti pakaianmu dan segera pergi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.tangan kanan ke 4 jari ditekuk 2. ibu jari dikeluarkan 3. tangan kiri ke 4 jari di rapatkan 4. ke 4 jari lurus 5. ibu jari tangan kiri ditegakkan 6. genggam tangan kanan ditumpu pada ujung tangan kiri yang dibentangkan 7. tangan kanan ditekuk 8. tangan kiri ke 4 jari ditekuk setengah melingkar 9. ibu jari tangan kiri berdiri tegak 10.tangan kanan yang ditekuk berada 	<ul style="list-style-type: none"> - ekspresi wajah senang - kedua alis terangkat - mulut tersenyum sembari mengucapkan kalimat



diatas tangan kiri diturunkan dari atas kebawah secara bersamaan sebanyak satu langkah.

11. kedua tangan membentuk angka 2, kedua tangan saling berhadapan

12. bergerak kearah luar lalu turun kebawah

13. kedua tangan diputar maju mundur sebanyak 2 kali saat berhenti.

14. tangan kiri membentuk angka 1

15. tangan kiri menunjuk ke arah belakang menuju pundak tangan kanan memiliki makna kearah dimana tempat yang akan dituju.

5



Raja mengatakan Bojji anda tampaknya berjalan-jalan telanjang akhir-akhir ini. Apa artinya? yang

1. Kedua tangan ditebuk sejajar
2. kedua telapak tangan terbuka mengarah ke bawah

- Ekspresi wajah datar
- Gerakan dilakukan dengan tenang



diterjemahkan
oleh domas
menggunakan
shuwa

3. kedua tangan
digerakkan keatas
dan kebawah
sebanyak 2 kali.

4. kedua tangan di
tekuk sejajar

5. tangan kiri
mengepal

6. tangan kanan di
lebarkan menghadap
tangan kiri

7. tangan kanan
digerakkan kearah
tangan kiri sebanyak
2 kali.

8. kedua tangan
sejajar pundak

9. dimulai dari
mengepalkan kedua
tangan lalu kedua
tangan bergerak
keluar secara
perlahan membuka
telapak tangan

10. kedua tangan
berada pada posisi
sejajar

11. tangan kiri
menggenggam

12. tangan kiri diam
di tempat

- fokus mata
ke depan



13. tangan kanan membentuk angka 2

14. tangan kanan ditekuk ke arah bawah lalu membuat gerakan maju mundur seperti gerakan kaki yang berjalan

15. gerakan tangan kanan digerakkan sedikit maju kedepan mengikuti tempo dari kedua jari yang digerakkan.

16. tangan kiri menggenggam

17. tangan kiri tetap ditempat

18. tangan kanan dibuka

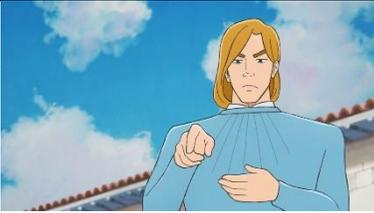
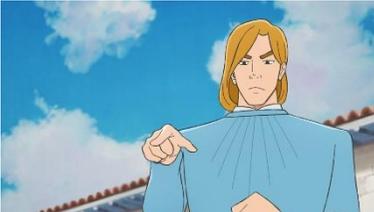
19. tangan kanan diposisikan bersebelahan dengan telinga.

20. kedua tangan di depan dada

21. tangan kiri ditekuk

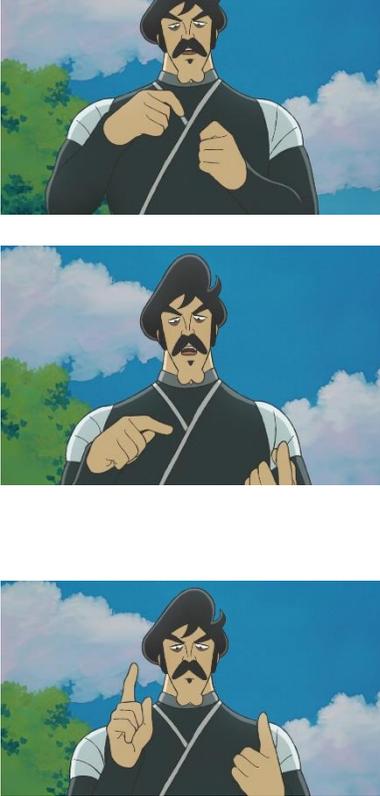
22. tangan kanan membentuk angka 1

			<p>23. tangan kanan berada diposisi diatas tangan kiri satu tingkat</p> <p>24. tangan kanan digerakkan turun satu tingkat melewati tangan kiri bergerak membentuk lingkaran tidak penuh</p> <p>25. tangan kanan berhenti sedikit di depan tangan kiri.</p>	
6		<p>bojji sedang menyaksikan pertandingan antara adiknya dan domas,ia pun menjadi antusias dan menjadi bersemangat dengan pertandingan yang mereka lakukan</p>	<p>kedua tangan yang digerakkan keatas dan kebawah secara cepat.</p>	<p>1.ekspresi antusias dapat ditunjukkan dengan tatapan mata yang membelak</p> <p>2.kedua alis yang terangkat</p>
7		<p>pangeran bojji sedang merasa gelisah setelah melihat domas yang lebih tertarik dengan kemampuan adiknya,ia berfikir</p>	<p>tangan kiri setengah menggenggam</p>	<p>1. kedua alis mengkerut</p> <p>2.kedua mata menatap sedikit sendu</p>

		bahwa domas akan meninggalkan dia dan lebih memilih untuk mengajari adiknya.		3.mulut sedikit terbuka
8	   		<ol style="list-style-type: none"> 1. tangan kanan membentuk angka 1 2. jari tangan diarahkan ke objek 3. tangan kiri berada pada depan dada 4. tangan kiri menghadap ke arah dada 5. kedua tangan sejajar 6. kedua tangan membentuk angka 1 7. tangan kiri bergerak sedikit ke atas 8. tangan kanan bergerak sedikit ke bawah 9. kedua tangan saling mendekat untuk saling dibenturkan jari satu dengan jari yang lain sebanyak 2 kali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ekspresi wajah menunjukkan kekecewaan - kedua alis mengkerut - pandangan mata terfokus pada lawan bicara

			<p>10. tangan kanan membentuk angka 1</p> <p>11. jari tangan kanan diarahkan ke objek</p> <p>12. tangan kiri berada pada depan dada</p> <p>13. tangan kiri menggenggam menghadap ke arah dada</p>	
9		<p>Sesosok iblis sedang menunjuk dirinya sendiri</p>	<p>tangan kanan berada di tempat</p> <p>2. tangan kiri membentuk angka 1</p> <p>3. tangan kiri berputar untuk menunjuk wajah.</p>	<p>- Ekspresi wajah datar</p> <p>- mata tertuju pada orang-orang didepannya</p> <p>- mulut terbuka</p>
10	 	<p>Bebin mengatakan kepada bojji Apakah Anda mengenal orang ini?</p>	<p>1. tangan kanan membentuk angka satu</p> <p>2. jari tangan kanan ditekuk kebawah memiliki makna ke arah objek yang akan di tuju</p> <p>3. tangan melipat ke 4 jari</p>	

	 		<p>4. ibu jari tangan kanan berdiri tegak</p> <p>5. tangan kanan mengarah kebelakang memiliki makna kearah orang yang ditunjuk.</p> <p>6. tangan tangan kanan terbuka</p> <p>7. tangan kanan menempel pada dada</p> <p>8. tangan kanan dari dada digerakkan kearah depan</p>	
11	 	<p>Bojji mengatakan kepada bebin jika orang yang di tanyai adalah teman dari bojji</p>	<p>1. tangan kanan membentuk angka satu</p> <p>2. jari tangan kanan diarahkan ke diri sendiri memiliki makna mengarah ke dada</p> <p>3. dilanjutkan dengan kedua tangan sejajar didepan dada</p> <p>4. kedua tangan saling direkatkan satu sama lainnya</p>	<p>-ekspresi wajah menunjukkan keseriusan</p> <p>- kedua alis mengkerut</p> <p>- mulut terbuka</p>

12		<p>Bebin mengatakan Saya menyimpan kata-kata kepada bojji yang dimaksudkan adalah kage meminta bebin untuk emnyampaikan pada bojji</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.kedua tangan sejajar 2.Kedua tangan membentuk angka satu 3.Kedua jari ditekuk 4.Kedua jari saling dirapatkan lalu ditarik kebalakang secara bersamaan. 	
13		<p>bebin menjawab dengan “Sono mono wa tabi ni itteru node, Bojji-sama to ni dotto aenai to no kotodesu,sore o otsutaini kimashita” memiliki makna “Dia mengatakan bahwa dia tidak bisa bertemu Bojji-sama karena dia sedang melakukan perjalanan,dan itu sudah diputuskan”</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.kedua tangan sejajar 2.tangan kanan dinaikkan sedikit posisinya 3.tangan kanan melipat 3 jari 4.tangan kanan membentuk angka 1 lalu di bengkokkan sedikit 5.ibu jari tangan kanan menempel pada telunjuk 6.tangan kiri menggenggam 7.telunjuk jari tangan kanan didekatkan dengan tangan kiri lalu ditarik keatas. 	



8. tangan kanan membentuk angka satu

9.tangan kanan berada di posisi lebih tinggi

10.tangan kiri dibuka lebar mengarah ke dalam

11.tangan kanan didekatkan kearah tangan kiri tanpa menyentuh lalu dibelokkan langsung kearah luar.

12. kedua tangan membentuk angka 1

13.tangan kanan berada pada posisi lebih tinggi,

14.tangan kiri berada pada posisi lebih rendah

15.dkedua jari telunjuk di dekatkan sampai menyentuh satu sama lain

16.tangan kanan kembali pada posisi sebelumnya

			<p>17.tangan kanan tetap berada di tempat</p> <p>18.pada saat tangan kanan kembali ke posisi sebelumnya jari telunjuk di tekuk sebagian.</p> <p>kedua tangan sejajar</p> <p>19.kedua tangan saling memberi jarak</p> <p>20.kedua telapak tangan dibuka</p> <p>21.kedua telapak tangan membuat gerakan memutar kearah depan sebanyak 2 kali</p> <p>22.tangan kiri berhenti dengan telapak tangan kanan berada diatas lalu disusul dengan telapak tangan kanan yang bertumpu pada telapak tangan kiri</p>	
14		<p>salam ini disebut juga dengan ojigi, Ojigi digunakan untuk berterima kasih, memohon sesuatu, memberi</p>	<p>1.membungkukkan tubuh 45 derajat dengan kepala diturunkan</p>	<p>Pandangan fokus ke depan.</p>

		selamat, dan meminta maaf.	2.tahan posisi ini selama 3 detik.	
15		bojji menjelaskan kepada ibunya jika ia ingin pergi ke luar kerajaan untuk berpetualang	1.tangan kanan sejajar dengan dada 2.tangan kanan membentuk angka 1 3.tangan kanan menunjuk pada diri sendiri 4. kedua tangan sejajar 5.ke 3 jari kedua tangan dilipat 6.kedua tangan mendekatkan telunjuk dan ibu jari seperti gerakan mencubit 7. diucapkan dengan kedua tangan sejajar 8.kedua tangan terbuak 9.tangan kiri menghadap keatas 10.tangan kanan menghadap kebawah	1.kedua alis keatas 2.kedua mata memandang lurus pada ratu 3.mulut terbuka lebar. 4.Kedua alis keatas 5.kedua mata memandang lurus pada ratu 6.mulut tertutup. 7.kedua alis keatas 8.kedua mata melihat kearah tangan kanan mengikuti geark tangan 9.mulut terbuka 10.kedua alis keatas



11.tangan kanan didekatkan tangan kiri dan membuat gerakan menolak kearah luar.

12.kedua tangan sejajar

13.tangan kiri terbuka menghadap kearah kanan

14.tangan kanan berputar sebanyak 2 kali di samping telapak tangan kiri yang terbuka.

15. tangan kanan diangkat sejajar dengan dada

16.tangan kanan membentuk angka 1

17.tangan kanan bergerak menuju arah luar memiliki makna arah yang dituju.

11.kedua mata tertutup rapat

12.mulut tertutup rapat.

13.kedua alis keatas

14.mata memandang kearah ratu

15.mulut terbuka lebar.

<p>16</p>		<p>ratu mengatakan 'tabi ni deru nante dame ni kimatteru desho,anata mimi kikoennai shi' memiliki makna keluar berpetualang jelas tidak boleh kan,telingamu tidak dapat mendengar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.kedua tangan sejajar 2.tangan kiri terbuka menghadap kearah kanan 3.tangan kanan berputar sebanyak 2 kali di samping telapak tangan kiri yang terbuka 4. tangan kanan diangkat se tinggi dada 6.tangan kiri terbuka 7.tangan kanan diketukkan sekali ke telapak taangan kiri 8.tangan kanan diangkat 9.tangan kanan membentuk angka 2 yang di rapatkan 10.tangan kanan di ketukkan sekali lagi ke atas telapak tangan kiri. 11. telinga pun tak dapat mendengar dapat di ucapkan dengan tangan kanan terbuka 	<ol style="list-style-type: none"> 1.alis menukik 2.kedua mata tertuju pada bojji 3.mulut mengucap kata tabi ni. 4.alis menukik 5.kedua mata tertuju pada bojji 6.mulut mengucap kata dame ni kimatteru. 7.alis menukik 8.kedua mata tertuju pada bojji 9.mulut mengucap kata mimi mo kikoenaishi.
-----------	--	---	---	---

			<p>12.tangan kanan berada pada posisi dekat dengan telinga</p> <p>13.tangan kanan di maju mundurkan sebanyak 2 kali kearah telinga lalu diturunkan.</p>	
17		<p>ratu hilling sedang berkenalan dengan boji dengan mengucapkan 'konnichiwa,wata shi no namae wa hilling memiliki makna nama saya hiling dengan dibantu maid</p>	<p>kedua tangan sejajar</p> <p>2.kedua tangan membentuk angka 1</p> <p>3.kedua jari tangan saling berhadapan</p> <p>4.kedua jari tangan ditekuk</p> <p>5.lalu tangan kanan membentuk angka 2</p> <p>6.jari tangan kanan ditempelkan ke dahi lalu membuat gerakan maju ke depan.</p> <p>7.tangan kiri terbuka</p> <p>8.telapak tangan kiri menghadap kedepan</p>	<p>1.kedua alis terangkat</p> <p>2.kedua mata tertuju pada boji</p> <p>3.mulut tersenyum.</p>



9.tangan kanan 4 jari ditekuk

10.ibu jari tangan kanan di tegakkan

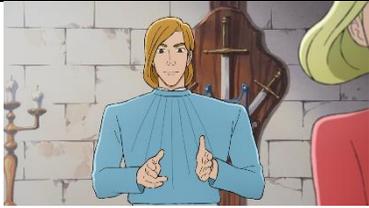
11.ibu jari tangan kanan ditempelkan pada tengah telapak tangan kiri.

12.kedua tangan sejajar

13.kedua telapak tangan terbuka

14.kedua telapak tangan mengarah ke bawah

15.kedua tangan di gerakkan keatas dan kebawah sebanyak 2 kali



ratu mengatakan 'anatanabi ni kyokashimasu, tadashi.. kono futari o tomo ni tsukeru koto' memiliki makna "perjalananmu diijinkan, tetapi harus membawa kedua orang ini" setelah melihat kesedihan yang mendalam dari bojji, kalimat tersebut diterjemahkan kedalam bahasa isyarat oleh domas.

1. kedua tangan sejajar
2. tangan kiri terbuka menghadap ke arah kanan
3. tangan kanan berputar sebanyak 2 kali di samping telapak tangan kiri yang terbuka.
4. tangan kanan ditekuk sejajar dengan kepala
5. tangan kanan menggepal
6. tangan kanan digerakkan ke arah kiri tanpa mengubah posisi lengan atas.
7. tangan kanan sejajar dengan wajah
8. telapak tangan kanan terbuka
9. punggung tangan kanan menghadap pada wajah lalu diputar dengan gerakan cepat sehingga telapak tangan kanan yang

1. kedua mata terfokus pada bojji
2. bibir sedikit tersenyum



kini menghadap kearah wajah.

10.dengan tangan kanan di depan wajah

11.tangan kanan membentik angka 2

12.telapak tangan kanan menghadap ke wajah

13.tangan kanan digerakkan keatas dan kebawah sebanyak 2 kali.

14.dengan kedua tangan sejajar

15kedua tangan masing-masing membentuk angka 1

16.kedua jari di dekatkan.

<p>19</p>		<p>domas mengucapkan ‘arigatou gozaimasu’ yang memiliki makna “terima kasih” kepada ratu yang telah mengajarnya berbahasa isyarat agar dapat berkomunikasi dengan boji.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tangan kiri berada didepan dada 2. tangan kiri terbuka menghadap ke bawah 3. tangan kanan terbuka menghadap kiri 4. tangan kanan ditempelkan pada punggung tangan kiri 5. tangan kanan digerakkan keatas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. kedua alis menekik 2. kedua mata yang tertutup lalu dibuka 3. mulut yang mengucap kata arigatou gozaimasu.
<p>20</p>		<p>domas mengatakan ‘choushi wa doudesuka’ memiliki makna bagaimana keadaan anda kepada boji dengan menggunakan bahasa isyarat.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. kedua tangan sejajar 2. kedua tangan menggenggam 3. kedua tangan di gerakkan keatas dan kebawah sebanyak 2 kali. 4. tangan kiri menggenggam 5. tangan kiri berada di depan dada 	<ol style="list-style-type: none"> 1. kedua alis menekik 2. kedua mata memandang pada boji 3. mulut terbuka mengucap chosi. 4. mulut terbuka mengucap dou desuka.

			<p>6.tangan kanan berada lebih tinggi dari tangan kiri</p> <p>7.tangan kanan setengah terbuka</p> <p>8.tangan kanan membuat gerakan setengah melingkar di samping tangan kiri dan berhenti dengan posisi terbuka.</p>	
21		<p>hokuro mengatakan ‘kaban wa ? soshite nusumareta ka ?’ memiliki makna “tasnya ? apakah dicuri ?”, kepada bojji setelah melihat tas yang dibawa bojji tidak ada di tubuhnya dengan menggunakan bahasa isyarat.</p>	<p>1.kedua tangan menggenggam</p> <p>2.posisi tangan kiri lebih tinggi sejajar dengan kepala</p> <p>3.posisi tangan kanan sejajar dengan pinggang</p> <p>4.kedua tangan ditarik mengarah ke arah bawah sedikit membelok ke arah kanan</p> <p>5.tangan kanan di atas bawahkan bergerak seperti menjinjing sesuatu yang berat</p>	<p>1.kedua alis terangkat</p> <p>2.mata memandang pada lawan bicara</p> <p>3.mulut terbuka lebar mengucap kaban.</p> <p>4.dua alis terangkat</p> <p>5.mulut terbuka lebar mengucap nusumareta ka.</p>

			<p>6.tangan kanan membentuk angka 1</p> <p>7.telunjuk tangan kanan ditekuk sedikit</p> <p>8.tangan kanan digerakkan ke kiri dan kekanan sebanyak 2kali</p>	
22		<p>bojii menunjukkan bahwa makanan yang sedang disajikan memiliki rasa yang enak membelak,mulut tersenyum.</p>	<p>1.tangan kiri membentuk angka 1</p> <p>2.tangan kiri menunjuk pada objek</p> <p>3.ke 4 jari tangan kanan ditekuk,ibu jari tangan kanan di tegakkan</p> <p>4.tangan kanan di majukan dengan gerakan cepat.</p>	<p>1.kedua alis terangkat</p> <p>2.kedua mata</p>



menunjukkan memiliki makna menjelaskan kepada seseorang yang dianggapnya tidak dapat berbahasa isyarat dengan isyarat yang mudah dimengerti,bojji berusaha mengatakan 'saya minta maaf,saya dari atas sedang berjalan-jalan dan tidak sengaja jatuh ke bawah sini dan tidak tau harus bagaimana'.

- 1.kedua tangan di rentangkan keatas
- 2.kedua kaki ditekuk sampai lutut menyentuh tanah
- 3.tubuh di tekuk sampai tangan menyentuh tanah dengan posisi yang sama dan diulang sampai 2 kali
- 4.kedua tangan di luruskan kebawah
- 5.pundak di lemaskan
- 6.badan di tekuk 90 derajat
- 7.kedua kaki di tekuk sedikit
- 8.kepala ditundukkan
- 9.tangan kanan lurus keatas
- 10tangan kanan membentuk angka 1

- 1.kedua alis yang mengkerut
- 2.kedua mata tertutup rapat
- 3.mulut yang mengatakan kata maaf
- 4.kedua alis keatas
- 5.kedua mata menatap keatas
- 6.mulut terbuka.
- 7.kedua alis diangkat
- 8.mata tertutup
- 9.mulut tersenyum lebar.
- 10.kedua alis menukik
- 11.mata terbelak
- 12.dan mulut terbuka lebar berteriak.



11.tangan kanan di naik turunkan sebanyak 2 kali

12.kedua tangan digenggam

13.kedua tangan berada pada posisi berkebalikan

14.tangan kanan di depan dan tangan kiri berada di belakang

15.gerakan kaki berlawanan dengan gerakan tangan dilakukan di tempat

16.kedua tangan terangkat

17.kedua tangan melebarkan telapak tangan

18.kaki berjinjit

19.gerak tangan dan kaki di turunkan kebawah bersamaan dan berhenti saat lutut mencapai tanah

			<p>20.tangan kanan ditekuk sejajar dengan pinggang</p> <p>21.tangan kanan membentuk angka 1</p> <p>22.tangan kanan diarahkan ke bawah</p> <p>23.tangan kanan digerakkan keatas dan kebawah sebanyak 2 kali.</p>	
24		<p>hokuro mengatakan 'hi ga miemasita no de' memiliki makna melihat ada api kepada bojji setelah melihat sumber api yang mereka temui selama pencarian bojji yang hilang menggunakan bahasa isyarat.</p>	<p>1.tangan kanan diangkat sejajar dengan dada</p> <p>2.telapak tangan terbuka</p> <p>3.telapak tangan kanan menghadap ke pundak</p> <p>4.tangan kanan dari depan dada di gerakkan zig zag kearah atas sebanyak 4 kali.</p> <p>5.tangan kanan membentuk angka 2</p>	<p>1.kedua alis menekik</p> <p>2.mata tertuju pada lawan bicara</p> <p>3.mulut terbuka mengucap hi ga.</p> <p>4.mulut terbuka mengucap miemashita.</p>

			<p>6.kedua jari tangan kanan di tekuk sedikit</p> <p>7.kedua jari telunjuk menghadap ke kedua mata lalu diputar kearah luar.</p>	
25		<p>domas mengatakan 'bojji sama jigoku no mon o madjikade mi ni ikimashou'</p> <p>memiliki makna bojji sama mari kita lihat gerbang neraka dari dekat yang diucapkan menggunakan bahasa isyarat.</p>	<p>1.tangan kanan diangkat sejajar dengan dada</p> <p>2.telapak tangan terbuka</p> <p>3.telapak tangan kanan menghadap ke pundak</p> <p>4.tangan kanan dari depan dada di gerakkan zig zag kearah atas sebanyak 4 kali,</p> <p>5.kedua tangan sejajar</p> <p>6.ke 3 jari kedua tangan dilipat</p> <p>7.kedua tangan mendekatkan telunjuk dan ibu jari seperti gerakan mencubit</p>	<p>1.kedua alis menukik</p> <p>2.kedua mata tertuju pada lawan bicara</p> <p>3.mulut terbuka mengucap jigoku.</p> <p>4.mulut terbuka mengucap mon.</p> <p>5.mulut terbuka mengucap madjika de.</p>

			<p>8.tangan kanan berada pada depan dada</p> <p>9.ke 4 jari tangan di tekuk</p> <p>10.jari telunjuk tangan kanan ditegakkan lalu di bengkokkan ke dalam</p>	
26		<p>pangeran daida mengucapkan “ani-ue gomennasai,sos hite arigatou,anata koso osama ni fusawashi memiliki makna “kakak saya meminta maaf,lalu terimakasih,and a pantas menjadi raja” setelah diselamatkan dari kurungan yang diciptakan oleh miranjo diucapkan dengan bahasa isyarat.</p>	<p>1.tangan kanan berada pada bawah dagu</p> <p>2.ke 3 jari tangan kanan dilipat</p> <p>3.telunjuk dan ibu jari tangan kanan diluruskan</p> <p>4.tangan kanan di tarik kearah kanan</p> <p>5.tangan kanan berada pada posisis di depan dahi</p> <p>6.tangan kanan terbuka</p> <p>7.tangan kanan merapatkan jari-jari</p> <p>8.telapak tangan kanan menghadap ke kiri</p>	<p>1.pandangan mata tertuju pada lawan bicara</p> <p>2.kedua alis mengkerut</p> <p>3.mulut mengucap ani-ue.</p> <p>4.kedua alis sedikit terangkat</p> <p>5.kedua mata tertutup</p> <p>6.mulut mengucap maaf.</p> <p>7.kedua alis terangkat</p>



9.tangan kanan ditempelkan ke dahi lalu ditarik ke bawah sedikit

10.tangan kiri berada didepan dada

11.tangan kiri terbuka menghadap ke bawah

12.tangan kanan terbuka menghadap kiri

13.tangan kanan ditempelkan pada punggung tangan kiri

14.tangan kanan digerakkan keatas

15.tangan kanan terbuka

16.telapak tangan kanan terbuka

17.tangan kanan menunjuk ke lawan bicara yang di tuju.

18.tangan kiri berada di bawah sejajar dengan dada

8.kedua mata yang tertutup lalu dibuka

9.mulut yang mengucap arigatou gozaimasu.

10.kedua alis terangkat

11.kedua mata melihat lawan bicara

12.mulut yang mengucap anata koso.

13.kedua alis terangkat

14.kedua mata melihat lawan bicara

15.mulut yang mengucap ou-sama.

16.kedua alis terangkat

17.kedua mata melihat lawan bicara

			<p>19.telapak tangan kiri dibuka</p> <p>20.tangan kanan melipat ke 4 jari</p> <p>21.ibu jari tangan kanan di tegakkan</p> <p>22.tangan kanan bertumpu pada telapak tangan kiri lalu ditarik ke atas.</p> <p>23.kedua tangan sejajar didepan dada</p> <p>24.kedua tangan membentuk angka 1</p> <p>25.jari telunjuk tangan kiri ditekuk</p> <p>26.kedua jari tangan di dekatkan</p> <p>27.kedua tangan ditarik ke belakang secara bersamaan.</p>	<p>18.mulut yang mengucap ni fushiwashi.</p>
27		<p>domas mengatakan pada bojji 'wareware ga zenryokude sasae itashimasu' yang memiliki makna "kami akan melakukan</p>	<p>1.tangan kanan sejajar dengan dada</p> <p>2.telapak tangan kanan terbuka</p> <p>3.telapak tangan mengarah pada dada</p>	



yang terbaik untuk mendukung anda” mewakili rekan-rekannya dengan menggunakan bahasa isyarat.

4.tangan kanan digerakkan maju mundur ke arah dalam sebanyak 2 kali.

5.kedua tangan sejajar di depan dada

6.kedua telapak tangan terbuka

7.kedua tangan diturunkan secara cepat dari posisi di depan dada ke depan.

8.tangan kiri menunjuk angka 1

9.tangan kiri menunjuk ke diri sendiri

10.tangan kanan diluruskan

11.tangan kanan mengepal

12.telapak tangan kiri dibuka

13.telapak tangan kiri di ketukkan 2 kali di atas kepalan tangan kanan.