

BAHASA ISYARAT (SHUWA)
DALAM ANIME 王様ランキング (OUSAMA RANKING)
KARYA SOSUKA TOKA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi BahasaJepang



NAMA:

CATRYNE DEA AVISHA SANTOSO
(1621600014)

SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : BAHASA ISYARAT (SHUWA) DALAM ANIME 王様ランキング (OUSAMA RANKING)
Penulis : CATRYNE DEA AVISHA SANTOSO
NBI : 1621600014

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal 06 Juni 2022

Tim Penguji

Nama dan Gelar (Ketua)

Nama dan Gelar (Sekretaris)

Novi Andari S.S.,M.Pd (Anggota)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Catryne Dea Avisha Santoso

NBI : 1621600014

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

BAHASA ISYARAT (SHUWA)DALAM ANIME 王様ランキング (OUSAMA RANKING)

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana memiliki makna gelar akademis lainnya disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya memiliki makna pendapat yang pernah ditulis memiliki makna diterbitkan orang lain, kecuali yang diacu dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surabaya, 30 Juni 2022

Yang menyatakan

Catryne Dea Avisha Santoso

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Seberat apapun masalahmu ingat untuk tetap makan

(No Name)

Ketika kau bekerja keras dan gagal, penyesalan itu akan cepat berlalu.

Berbeda dengan penyesalan ketika tidak berani mencoba

(Akihiko Usami - Junjou Romantica)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas penyertaan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. judul skripsi penulis ajukan adalah “BAHASA ISYARAT (SHUWA) DALAM ANIME 王様ランキング (OUSAMA RANKING)” . Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Strata 1 (S1) dan mencapai gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi S1 Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Diharapkan skripsi ini dapat menambah wawasan dan sebagai sumber refrensi, dengan tersusunnya skripsi ini mengucapkan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang selalu menyertai dari awal hingga akhir.
2. Terimakasih untuk diri saya sendiri karena bisa bertahan dari awal hingga akhir.
3. Terima kasih kepada papa,mama,dan adik okan yang selalu menghibur dengan tingkah menyebalkannya dan mendukung saya dari awal pengerjaan hingga akhir.
4. Bapak Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
5. Ibu Dra. Endang Poerbowati, M.Pd., Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah banyak membantu saya saat pengurusan KRS selama perkuliahan
6. Ibu Novi Andari S.S., M.Pd., Dosen pembimbing yang telah membantu saya menyelesaikan penyusunan skripsidari awal hingga akhir dan sabar membimbing saya sehingga dapat tersusunnya proposal skripsi dengan baik.
7. Ibu umul Khasanah, S.Pd., M.Lit., selaku dosen yang telah banyak memberikan pengajaran dan pemikiran baru bagi saya dan secara tidak langsung membantu saya lebih mencintai bahasa Jepang.
8. Teman-teman angkatan 2016,2017 yang telah banyak mewarnai masa-masa perkuliahan dan tim Yosakoi 2015-2016 dan tim Bunkasai 2017 terimakasih atas pengalaman kebersamaan yang diberikan dan teman-teman seperjuangan skripsi Christine,Hana,Gloria, Aya,Iqbal,Rosita dan masih banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan.
9. Terimakasih juga saya ucapkan kepada Senpai tachi Mas Jevell dan Mbak Gadis yang sudah membantu saya selama pengerjaan skripsi.
10. Terimakasih saya ucapkan kepada teman-teman seperjuangan saya saat di jepang Naren,Ibnu,Risky,Hana,dan Ari yang telah mawarnai hari-hari saya selama disana
11. Teman terdekat saya Gloria,Aya,Teyuy,Nata terimakasih banyak karena telah mendukung dan mendengarkan keluh kesah yang tidak ada habisnya.

12. Terimakasih banyak untuk mantan saya Dimas yang saya ganggu hari-harinya 24 jam nonstop.
13. Terimakasih banyak untuk kedua ayang aku Teyuy dan Nata yang membantu saya tanpa mengenal waktu untuk mengerjakan skripsi ini

Akhir kata kiranya penelitian ini bisa bermanfaat untuk penelitian selanjutnya dan dapat digunakan bahan refrensi memiliki makna sebagai bahan pembelajaran.

Surabaya, 30 Juni 2022

Catryne Dea Avisha Santoso

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN	6
1.4 BATASAN MASALAH	7
1.5 MANFAAT PENELITIAN	7
1.6 METODE PENELITIAN	8
1.7 SISTEMATIKA PENELITIAN	8
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 PENELITIAN TERDAHULU	9
2.2 KAJIAN TEORI	10
2.2.1 Sociolinguistik	10
2.2.2 Komunikasi	10
2.2.3 Bahasa Isyarat	10
2.2.4 Nihon Shuwa	11
BAB III	16
METODE PENELITIAN	16
3.1 PENDEKATAN	16
3.2 DESAIN PENELITIAN	16
3.3 TEKNIK PENELITIAN	16

3.3.1 DATA DAN SUMBER DATA	16
3.3.2 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	16
3.3.3 TEKNIK ANALISIS DATA	17
BAB IV	18
PEMBAHASAN	18
4.1 Hasil Penelitian	18
BAB V	36
PENUTUP	36
5.1 Kesimpulan	36
5.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	41

ABSTRAK

Judul penelitian : *Bahasa Isyarat (Shuwa) Dalam Anime 王様ランキング (Ousama Ranking)*
Nama : Catryne Dea Avisha Santoso
NBI : 1621600014
Prodi : Sastra Jepang
Fakultas : Ilmu Budaya
Universitas : 17 Agustus 1945 Surabaya

Sastra adalah mengungkapkan hal-hal yang bersifat otonom, mengandung nilai kehidupan, terdapat luapan-luapan emosi, dan ekspresi baik tercetak maupun tidak tercetak. Film diartikan sebagai hasil budaya dan alat ekspresi kesenian. Film sebagai komunikasi massa merupakan gabungan dari berbagai teknologi seperti fotografi dan rekaman suara, kesenian baik seni rupa dan seni teater sastra dan arsitektur serta seni musik. Begitu juga *anime* adalah animasi khas Jepang yang biasanya dicirikan melalui gambar-gambar berwarna-warni yang menampilkan tokoh-tokoh dalam berbagai macam lokasi dan cerita, yang ditujukan pada beragam jenis penonton.

Skripsi ini mengkaji bahasa isyarat yang digunakan dalam anime *Ousama Ranking 王様ランキング*. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk bahasa isyarat yang digunakan antar tokoh yang memiliki komunikasi dan jalan cerita didalamnya dan juga bagaimana makna dari bahasa Jepang tersebut. Pendekatan yang digunakan adalah sosiolinguistik dengan metode deskriptif kualitatif dan Teknik simak catat.

Analisis data yang dapat disimpulkan dalam anime *王様ランキング (Ousama Ranking)* adalah meskipun bahasa isyarat bukanlah bahasa utama tetapi dengan adanya minat untuk belajar bahasa ini diharapkan tidak adanya batasan antar bahasa yang digunakan dalam sehari-hari.

Kata kunci : Sastra, film, Anime, komunikasi, Bahasa Isyarat

要旨

文学とは、自律的で、生命の価値を含み、感情的な爆発があつて、印刷されたものと印刷されていないものの両方の表現であるものの表現である。映画は、文化的製品および芸術的表現の手段として定義される。マスコミュニケーションとしての映画は、写真や録音、美術や演劇、文学や建築、音楽などのさまざまな技術を組み合わせたものである。同様に、アニメは典型的な日本のアニメーションであり、通常、さまざまなタイプの視聴者を対象とした、さまざまな場所やストーリーのキャラクターをフィーチャーしたカラフルな絵が特徴である。

この論文は、アニメ王様ランキングで使用されている手話を調べる。この研究の目的は、コミュニケーションを生み出すキャラクターとそのストーリーラインの間で使用される手話の形式と、日本語の意味を調べることである。使用されるアプローチは、定性的な記述方法とメモを取る技術を備えた社会言語学である。

アニメ（王様ランキング）で結論付けることができるデータ分析は、手話は主要言語ではありませんが、この言語を学ぶことに関心があり、日常生活で使用される言語の間に境界がないことが望まれるということである。

キーワード：文学、映画、アニメ、コミュニケーション、手話

