

**PERSEPSI FUJOSHI INDONESIA
TERHADAP KARAKTER SEME
PADA MANGA YAOI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk melengkapi persyaratan
Mencapai gelar sarjana Sastra 1
Program Studi Sastra Jepang**



Disusun Oleh :

Rizky Amallia (162160017)

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi atas nama RIZKY AMALLIA dengan judul “PERSEPSI FUJOSHI INDONESIA TERHADAP KARAKTER SEME PADA MANGA YAOI” telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Surabaya, 29 Juni 2022
Pembimbing,

Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : PERSEPSI FUJOSHI INDONESIA TERHADAP
KARAKTER SEME PADA MANGA YAOI
Penulis : Rizky Amallia
NBI : 1621600017

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal 6 Juli 2022.

Tim Penguji

Dra. Eva Amalijah, M.Pd.

(Ketua)

Novi Andari S.S., M.Pd.

(Sekretaris)

Drs. Cuk Yuana, M.Hum.

(Anggota)

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Kita boleh menangis dan berteriak saat terjatuh, tetapi setelah itu bangkitlah kembali.” – Rizky Amallia.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Persepsi fujoshi Indoensia terhadap karakter seme pada Manga Yaoi”. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi S1 Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu, dengan segala hormat saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dra. Endang Poerbowati M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Drs. Cuk Yuana, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan untuk penyusunan skripsi dan masukan kepada saya.
4. Kedua orang tua penulis, Alm. Papa Abdul Muchid Chama, Mama Niniek Handaryani dan Papi Santoso, yang selalu memberikan doa, semangat, dan juga nasehat.
5. Teman-teman seperjuangan kuliah yang menemani sejak semester pertama sampai semester akhir. Terima kasih selalu untuk dukungan dan selalu ada setiap saat untuk saya.
6. Teman terdekat saya di sastra Jepang, Anira, Ita, Gloria, Dea, dan Lila terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
7. Teman-teman seperjuangan bimbingan skripsi Kholifah, Liana, dan seluruh teman-teman Sastra Jepang angkatan 2018 terimakasih sudah berjuang bersama sampai akhir.
8. Teman-teman discord game //Re Panda, Leci, Jello, DeltyD, Zuilde, Pao, Wither, Lawgab dan Valla untuk selalu menemani saya untuk mengerjakan skripsi saya saat tengah malam dan mengajari saya banyak hal.
9. Teman roleplayer di “Sempak Santuy”, Mamat, kak Tetet, mas Buwung, kak Teyuy, kak Alia, kak Belut, dan kak Ayam yang selalu memberi semangat dan motivasi untuk mengerjakan skripsi

10.Seluruh keluarga dan teman-teman tercinta yang telah senantiasa tulus ikhlas dalam membantu pembuatan tugas akhir PERSEPSI FUJOSHI INDONESIA TERHADAP KARAKTER SEME PADA MANGA YAOI dari segi moril maupun materiil.

Surabaya, 29 Juni 2022

RIZKY AMALLIA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	ix
要旨	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Landasan Teori	6
2.2.1 Budaya	6
2.2.2 Budaya Populer	7
2.2.3 Budaya Populer Jepang	8
2.2.4 Manga	9

2.2.5 Manga Yaoi	12
2.2.6 Fujoshi	14
2.2.7 Seme	16
2.2.7.1 Jenis Seme	16
a. Chibi Seme	16
b. Opportunist Seme	17
c. Romantic Seme	18
d. Sedistic Seme	18
e. Don't Fuck With Me Seme	19
2.2.8 Psikologi.....	19
2.2.8.1 Ruang Lingkup Psikologi.....	20
2.2.9 Psikologi Sosial.....	21
2.2.9.1 Tujuan Psikologi Sosial.....	22
2.2.10 Persepsi	23
2.2.10.1 Macam-Macam Persepsi	24
2.2.10.2 Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Metodologi Penelitian	26
3.2 Desain Penelitian	26
3.2.1 Metode Penelitian	26
3.2.2 Teknik Penelitian	27
3.2.3 Sumber Data	27
3.2.4 Data.....	28
3.2.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.2.6 Teknik Analisis Data	29

BAB IV PEMBAHASAN	30
4.1 Karakter seme pada manga yaoi	30
4.2 Hasil Angket.....	40
4.3 Persepsi terhadap Karakter seme dalam manga yaoi	44
4.4 ANALISIS.....	49
BAB V PENUTUP	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	58

ABSTRAK

Manga yaoi adalah salah satu genre manga yang memiliki tema dan fokus cerita pada kisah romansa percintaan sesama pria. Fujoshi merupakan istilah/sebutan bagi wanita yang menggemari anime, manga, shounen-ai dan yaoi. Karakter *Seme* seringkali ditampilkan sebagai stereotip laki-laki dalam kultur *anime* dan *manga*: kalem, kuat secara fisik, dan/atau protektif. *Seme* biasanya memiliki rahang yang lebih kokoh, rambut yang lebih pendek, dan penampilan yang lebih maskulin daripada *uke*. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu untuk mendeskripsikan persepsi “karakter seme dalam manga yaoi” menurut fujoshi Indonesia dan untuk mendeskripsikan alasan untuk melatar belakangi fujoshi Indonesia menyukai karakter seme pada manga yaoi.

Penelitian ini menggunakan metode Deskriptif, Kualitatif dan Kuantitatif. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah psikologi sosial dengan kuesioner atau angket sebagai bahan pengumpulan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar fujoshi di Indonesia membaca manga yaoi dan mengetahui karakter seme yaitu lebih dari 90%. karakter seme yang paling di sukai oleh para fujoshi Indonesia dari manga yaoi yang cukup terkenal paling banyak diminati adalah sebanyak 25,6% memilih Kousuke ohshiba dari manga Hitorijime My Hero oleh Memeco Arii.

Faktor yang melatar belakangi para fujoshi menyukai karakter seme dikarenakan karakter tersebut cocok dengan selera para fujoshi Indonesia sebanyak 38,5%, diikuti dengan sifat karakter 23,5%, ketampanan karakter 21,5% dan yang terakhir perilaku karakter seme tersebut 16,5%. Karakter seme yang paling banyak peminat adalah 79,2% romantic seme yang memiliki sifat pintar, jujur, sederhana, baik dalam makanan, seni dan berpakaian. Penampilan mereka kadang memberi kesan susah didekati, padahal seorang Romantic seme sangat peduli dan hanya ingin memberi cinta dan perlindungan.

Selain itu, ada karakter seme yang kurang di minati oleh para *fujoshi* Indonesia adalah 51,2% sadistic seme yang terkenal dengan sifat arogan, perfeksionis, mementingkan diri sendiri. Kekurangan Sadistic seme ada pada kekuatan dan pengendalian diri mereka yang terkadang dipaksakan untuk mendapatkan apa yang di inginkan, lalu mewujudkan keinginan mereka itu tanpa belas kasihan.

Kata kunci : Persepsi, Fujoshi, Karakter seme, Manga, Yaoi

要旨

やおい漫画は、男性の恋愛に焦点を当てた漫画のジャンルの一つである。腐女子とは、アニメ、漫画、少年愛、ヤオイのファンである女性という言葉である。アニメやマンガ文化における男性セメキャラクターは冷静、肉体的に強い、そして保護的な人質というステレオタイプが表現されることが多い。一般的に、セメキャラクターの外観はウケよりも頑丈な顎、短い髪、より男性的な外見を持っている。本研究では、インドネシア腐女子の「ヤオイマンガにおけるセメキャラクター」に対する認識を明らかに検討し、インドネシア腐女子がヤオイマンガにおけるセメキャラクターを好む理由を明らかにすることが目的とした。

本研究では、記述的、定性的、そして定量的な方法を用いている。本研究のデータ収集方法は社会心理学的なアプローチであり、インドネシア腐女子にアンケートを行ってデータを収集する。

その結果、多くのインドネシア腐女子はヤオイマンガを読み、90%を超えてセメキャラクターを知っていることがわかった。インドネシアの腐女子に最も人気のあるやおい漫画のセメキャラクターで、最も需要が高いのは、ありいめめこによるひとりじめマイヒーロー漫画から大柴こうすけを選んだ25.6%である。

セメキャラクターを好む原因は、キャラクターがインドネシアの腐女子の個人的な好みと38.2%に合うからであり、キャラクターの性格23.5%、魅力21.5%、そして行動も理由は16.5%となっている。最も人気があるセメキャラクターの性格は賢い、正直、単純なロマンチックセメであると79.2%分かった。ある数のセメキャラクターの外見は付き合いにくいであるが、中身は思いやりであり、保護を与えたいキャラクターである。

ところが、51.2%インドネシア腐女子にとって好ましくないセメはサディスティックなセメであり、傲慢、完璧主義、利己的な性格があるキャラクターは人気がないと分かった。サディスティックなセメの欠点は操作的であり、自分の目標を達成するために他人を使うという性格がある。

キーワード： 知覚、腐女子、セメのキャラクター、漫画、やおい