

DAFTAR LAMPIRAN

INTERVIEW GUIDE

MANAGER SUARA SURABAYA MEDIA

1. Sejak kapan Suara Surabaya mulai berkonvergen? Sampai saat ini bagaimana perkembangannya?
2. Selama ini Suara Surabaya dikenal dengan interaktif hangat dengan jurnalis warga, bagaimana pandangan bapak terhadap jurnalis warga selama ini?
3. Sejarah berdirinya manajemen new media dalam keredaksionalan Suara surabaya? Bagaimana perkembangannya?
4. Apa tugas inti dari Gatekeeper?
5. Apa tugas inti dari Newsroom?
6. Bagaimana sejarah berdirinya Facebook e100ss dan twitter e100ss, dan Youthss FM??
7. Divisi apa saja yang ada di bawah naungan dari Manajemen Media Baru?
8. Bagaimana bentuk newsroom dalam manajemen new media? Bagaimana tingkat keefektifan newsroom dengan model tersebut?
9. Bagaimana dengan jam kerja? Setelah habis jam kerjanya, bagaimana pengawasan dilakukan?
10. Bagaimana dengan berita atau laporan dari jurnalis warga, bagaimana pengolahan berita-berita tersebut?
11. Siapakah yang berperan penting terhadap kevalidan berita-berita tersebut?
12. Sumber-sumber informasi diperoleh dari mana saja?
13. Apakah ada standar khusus untuk berita-berita dari pendengar dan jurnalis warga? Jika ada jelaskan.
14. Bagaimana pihak Suara Surabaya Media dalam mengadopsi pendengar dan jurnalis warga dalam hal pembelajaran menjadi seperti jurnalis professional

SUPERVISOR ON AIR DAN ONLINE

1. Apa tugas supervisi di manajemen Redaksi Suara Surabaya?
2. Dalam manajemen ini, media apa saja yang dimonitor?
3. Suarasurabaya.net berisi portal web dengan berita yang lebih detail. Adakah standar khusus berita-berita apa saja yang ditulis dalam suarasurabaya.net? Bagaimana dengan facebook, twitter e100, dan youths FM?
4. Bagaimana dalam pengolahan dan memonitoring berita-berita dari jurnalis warga?
5. Adakah standar khusus ? Seperti konten jurnalistik ? Foto ? Bagaimana pengawasan terkait dengan kevalidan data?
6. Selain dari jurnalis warga data –data sebagai bahan berita didapat dari mana?
7. Bagaimana dengan newsroom? Biasanya dari per divisi fokus pada bidang apa saja?
8. Apa saja produk-produk Redaksi On air dan seperti apa konten-konten berita yang disajikan?
9. Bagaimana langkah SPV ketika menemui kasus yang sulit untuk diverifikasi?
10. Bagaimana menanggapi Impact Negatif terhadap berita? Dan bagaimana cara menangani komentar-komentar negatif ?
11. Bagaimana dalam berita-berita jurnalis warga yang salah, terkait dengan pelatihan unsur-unsur jurnalistik? Apakah ada tindakan khusus, jika iya jelaskan.
12. Jika dibuat bagan bagaimana siklus dari laporan jurnalis warga sampai pada pengupload an ulang oleh bagian supervise?
13. Seperti apa SOP di Suara Surabaya Media?

ON DEVICE PORTAL

1. Apa saja lingkup kerja admin sosial media ODP di Manajemen Redaksi Suara Surabaya?
2. Dalam manajemen ini, media apa saja yang menjadi tugas Anda?
3. Bagaimana teknis penulisan yang dilakukan ODP ?
4. Adakah standar khusus? Penulisan di facebook e100, twitter e100, dan youthss FM?
5. Pernahkah ada kesalahan dalam penulisan kembali berita dari jurnalis warga? Bagaimana langkah untuk menindak lanjuti?
6. Bagaimana cara ODP melakukan konfirmasi tentang kebenaran berita?
7. Laporan apa saja yang biasa dilaporkan jurnalis warga dalam facebook, twitter, dan youths FM?
8. Selain dari jurnalis warga data –data sebagai bahan berita diperoleh dari mana?
9. Bagaimana dengan newsroom? Biasanya dari supervisi fokus pada bidang apa saja?
10. Apakah komentar-komentar netizen tersebut menjadi perhatian khusus? Apakah berpengaruh?
11. Bagaimana dalam berita-berita jurnalis warga yang salah, terkait dengan pelatihan unsur-unsur jurnalistik? Apakah ada tindakan khusus, jika iya jelaskan.
12. Jika dibuat bagan bagaimana siklus dari laporan jurnalis warga sampai pada pengupload an ulang oleh bagian ODP.

JURNALIS LAPANGAN

1. Apa tugas inti dari reporter?
2. Bagaimana dengan sumber gagasan berita? Apakah dari laporan-laporan jurnalis warga atau hasil dari newsroom?
3. Berapa target berita dalam 1 hari? sebutkan berapa dan jelaskan dalam 1 hari berita apa saja ?
4. Jika sumber berita tersebut dari jurnalis warga, bagaimana teknis peliputannya?
5. Apa perbedaan teknis penulisan berita dari radio, sosial media, dan website?
6. Apakah reporter juga menjalin hubungan dengan jurnalis warga?
7. Jelaskan secara singkat alur bagaimana dari awal mendapat sumber gagasan sampai peliputan dan masuk ke bagian keredaksionalan.

LAMPIRAN FOTO RUANG REDAKSI SUARA SURABAYA









UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm, Doktor Ilmu Adm.
 Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238
 E-mail : fisp@untag-sby.ac.id

KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

NO	TANGGAL	MATERI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
1	6/11/2017	permasalahan penelitian	- revisi judul - revisi LRM - ketegasan pemukiman dikent bagian akhir + narsur - disekeliling dewan dalgan 1	
2	7/11/2017	BAB 1	BAB 1 ACC Terdapat narsur kecepatan pemukiman	
3	8/11/2017	Bab 1 Bab 2.	Revisi R.M. Kerjakan	
4.	15/11/2017	BAB 1 BAB 3	bagian diperbaiki revisi total	
5	15/11/2017	Bab 2 & Bab 3	dirapikan sistematikanya lanjutkan ke bab IV	
6.	22/11/2017	Bab III → IV	lengkapi Prosedur Metode studi Kasus ACC + perbaikan	
7.	22/11/2017	BAB 2 → 3	lanjut BAB 4	

Bimbingan dinyatakan telah selesai.

Tanggal :

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

(A.A.I. PRIHANDARI SATWIKADEWI)

(M. WSN. ROMAWAN)

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm, Doktor Ilmu Adm
 Gedung: F 1.01 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
 Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238
 E-mail : fisp@untag-sby.ac.id

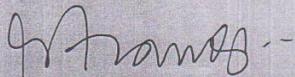
KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

NO	TANGGAL	MATERI	CATATAN DOSEN PEMBIMBING	TANDA TANGAN
8	29/11/2017	SISTEMATIKA BAB 4	Evaluasi dan persi tambahan untuk di perbaikan	
9		Bab III - Perbaiki Metode (Teknik pengumpulan data)	Perbaiki	
		Bab IV	Rapikan sistematika penulisan	
10	13/12/2017	BAB IV	hingga rapikan kutipan, ACC	
		BAB V	ACC	
		Bab IV, Bab V → 1	Tambahkan pd form kerimpulan ttg konvergensi jurnalistik	
	3/01/2018	Bab IV, Bab V	Siap uji	

Bimbingan dinyatakan telah selesai.

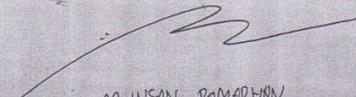
Tanggal : 3 Januari 2018

Dosen Pembimbing I,



A. A. I. PRIHANDARI SATVKADEWI, M. Med Kom

Dosen Pembimbing II,



M. INSAN. POMADHAN



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm, Doktor Ilmu Adm.

Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)

Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238

E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

Perihal : Ijin Penelitian Surabaya, 13 NOVEMBER 2017

Kepada : Yth. KEPALA PIMPINAN
RADIO SUARA SURABAYA

di JL. WONOKITRI BESAR NO. 400 SURABAYA

Untuk kepentingan Penelitian Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, kami mohon dengan hormat kesediaan Bapak / Ibu pimpinan untuk menerbitkan Ijin Penelitian bagi mahasiswa tersebut dibawah ini :

Nama : BAMBANG APRIANTO
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jurusan : ILMU KOMUNIKASI
N. B. I. : 1151401020
Alamat : RUKO GALAXY BUMI PERMAI H-5 12B

Untuk mengadakan penelitian ke : RADIO SUARA SURABAYA

Adapun Penelitian tersebut akan dipergunakan untuk pembuatan Skripsi / Seminar IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA MANAJEMEN PEMBERITAAN ON AIR DAN ONLINE RADIO SS

Demikian permohonan kami, atas kesediaan Bapak / Ibu kami mengucapkan banyak terima kasih.

Dekan,
u.b. Ketua Jurusan



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi

Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)

Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238

E-mail : fsip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : BAMBANG APRIANTO

N. B. I. : 1151401005

Jurusan : ILMU KOMUNIKASI

memerintahkan untuk mengadakan Revisi Skripsi sbb :

NO	MATERI	BAB	HAL.
1.	Revisi sesuai masukan Dosen Penguji		

Surabaya, 29 JANUARI 2018

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,

(A.A. PRIHANDARI S.)

Dosen Penguji,

(A.A. PRIHANDARI S.)



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi

Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)

Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238

E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : BAMBANG APRIANTO

N. B. I. : 1151401005

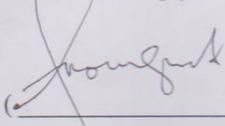
Jurusan : ILMU KOMUNIKASI

memerintahkan untuk mengadakan Revisi Skripsi sbb :

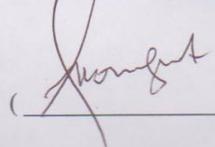
NO	MATERI	BAB	HAL.
	<i>Analisis & Pembahasan di per-tujuan</i>	<i>IV</i>	

Surabaya, 29 JANUARI 2018

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,


(_____)

Dosen Penguji,


(_____)



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi

Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)

Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238

E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

PERINTAH REVISI

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Penguji Skripsi dari mahasiswa :

N A M A : BAMBANG APRIANTO

N. B. I. : 1151401005

Jurusan : ILMU KOMUNIKASI

memerintahkan untuk mengadakan Revisi Skripsi sbb :

NO	MATERI	BAB	HAL.
	2		

Surabaya, 29 JANUARI 2018

Setuju telah direvisi,
Dosen Penguji,

Dosen Penguji,



UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm, Doktor Ilmu Adm.

Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)

Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238

E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

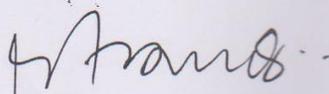
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

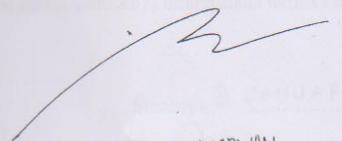
1. Nama Mahasiswa : BAMBANG APRIANTO
2. N.B.I. : 1151401020
3. Program Studi : ILMU KOMUNIKASI / BROADCASTING
IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES PRODUKSI ALUR DAN KONTEN BERITA
4. Judul Skripsi : (STUDI KASUS RADIO SUARA SURABAYA)
5. Tgl. Mengajukan Skripsi : 6 NOVEMBER 2017
6. Dosen Pembimbing I : A.A.I. PRIHANDARI SATVIKA DEWI, S.Sos, M.Med. Kom
Dosen Pembimbing II : M. INSAN ROMADHAN, S.I. Kom, M. Med. Kom

Bimbingan telah selesai dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,


(A.A.I. PRIHANDARI SATVIKA DEWI)


(M. INSAN ROMADHAN)



**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Program Studi : Adm. Publik, Adm. Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm, Doktor Ilmu Adm.
Gedung: F 1.01. Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)
Telp. (031)-5925982, 5931800 Psw.238
E-mail : fisip@untag-sby.ac.id

SURAT PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Menerangkan bahwa:

Nama : BAMBANG APRIANTO
N.B.I. : 1151401020
Program Studi : Adm. Publik / Adm. Bisnis / Ilmu Komunikasi
Alamat rumah : Jl. Sriti, 66 PIPIT, NO 16-B RT 23/07, NAMBANGAN LOR, MADIUN
Telephone : Rumah..... / HP. 082139930090
Alamat Kantor :
Telephone Kantor :
Judul Skripsi : IMPLIKASI KONYERGENSI MEDIA PADA
PROSES PRODUKSI, ALUR, DAN KONTEN
BERITA (STUDI KASUS RADIO SUARA
SURABAYA)

Rencana Ujian Tgl :

Telah memenuhi persyaratan untuk Ujian Skripsi, adapun sebagai bahan pertimbangan terlampir.

Demikian surat persetujuan kami atas perhatian dan terealisasinya disampaikan terima kasih.

Surabaya, 8 JANUARI 2018

Pemohon,

BAMBANG. A

Dosen Wali,

Dra. Neorshanti Sumarah M.1



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 (UNTAG) SURABAYA**

Program Studi : Adm Publik, Adm Bisnis, Ilmu Komunikasi, Magister Adm, Doktor Ilmu Adm.

Gedung: F 1.01 Jl. Semolowaru 45 Surabaya (60118)

Telp. 031-5925982 Psw.238

E-mail : fsip@untag-sby.ac.id

KARTU BIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI

Nomor : 53/K/FISIP/XII/2017

Tanggal : 06 Desember 2017

Nama : Bambang Aprianto
NBI : 1151401020
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Dosen Pembimbing : 1. A.A.I. Prihandari Satvika Dewi, S.Sos,M.Med.Kom
2. M Insan Romadhan,S.I.Kom,M.Med.Kom

PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI

IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES PRODUKSI,
ALUR& ISI PEMBERITAAN (STUDY KASUS RADIO SUARA
SURABAYA)

Perhatian :

1. Kartu Bimbingan ini harus dibawa dan ditunjukkan Dosen Pembimbing Waktu konsultasi
2. Kartu Bimbingan ini harus diserahkan ke Fakultas Pada waktu pendaftaran Ujian Skripsi
3. Kartu Bimbingan ini berlaku 1 tahun sejak di keluarkan

Dikeluarkan pada Tgl : 06 Desember 2017

D e k a n,

