

**IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES  
PRODUKSI, ALUR, DAN KONTEN BERITA**  
(Studi Kasus Radio Suara Surabaya, JL. Wonokitri Besar no.  
40 C Surabaya)

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-I Program Studi Ilmu Komunikasi*



Disusun oleh :

**BAMBANG APRIANTO**

**NBI : 1151401020**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2018**

**IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES  
PRODUKSI, ALUR, DAN KONTEN BERITA**  
(Studi Kasus Radio Suara Surabaya, JL. Wonokitri Besar no.  
40 C Surabaya)

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat  
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi*



Disusun oleh :

**BAMBANG APRIANTO**

**NBI : 1151401020**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

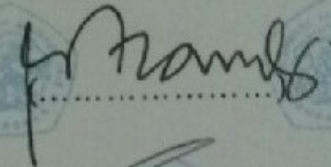
**2018**

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

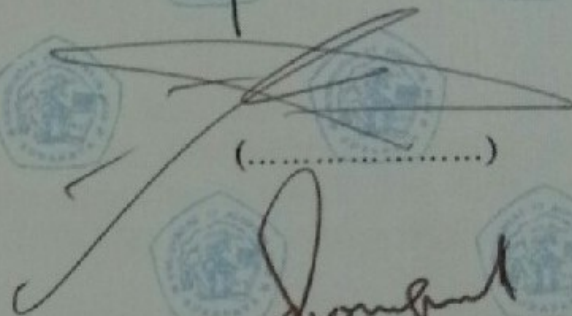
Dewan Penguji :

1. A.A.I Prihandari Satvikadewi S.Sos, M.Med.Kom  
Ketua



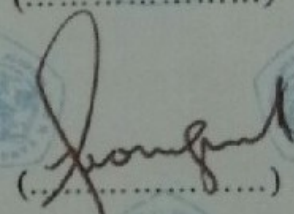
(.....)

2. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si  
Anggota



(.....)

3. Dr. IGN. Anom Maruta, MM  
Anggota



(.....)

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Dr. Endro Tjahjono, MM

NPP. 20120880138

## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama: **Bambang Aprianto**

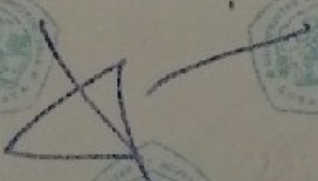
NPM: 1151401020

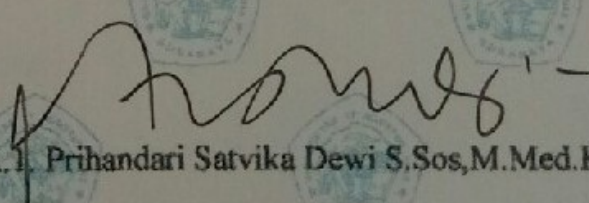
Judul: **IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES PRODUKSI,  
ALUR, DAN KONTEN BERITA (Studi Kasus Pada Radio Suara  
Surabaya, Jl. Wonokitri Besar no. 40 C Surabaya)**

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Surabaya, 08 Februari 2018  
Disetujui Oleh  
Dosen Pembimbing

  
Dr. Endro Tjahjono, MM

  
A.A.I. Prihandari Satvika Dewi S.Sos, M.Med.Kom

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Bambang aprianto

NPM : 1151401020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES PRODUKSI, ALUR, DAN KONTEN BERITA (Studi Kasus Pada Radio Suara Surabaya, Jl. Wonokitri Besar no. 40 C Surabaya)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari Dosen Pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 08 Februari 2018

Yang membuat pernyataan

  
**METERAI TEMPEL**  
76266AEF970531377  
**6000**  
ENAM RIBU RUPIAH

Bambang Aprianto

**IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES  
PRODUKSI, ALUR, DAN KONTEN BERITA**

**(Studi Kasus pada Radio Suara Surabaya, Jl. Wonokitri Besar  
No. 40 C Surabaya)**

**SKRIPSI**

*Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian*

*Guna Memperoleh Gelar*

*Sarjana Ilmu Komunikasi*



Disusun oleh :

**BAMBANG APRIANTO**

**NBI : 1151401020**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2018**

## **TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama: **Bambang Aprianto**

NPM: 1151401020

Judul: **IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES PRODUKSI,  
ALUR, DAN KONTEN BERITA (Studi Kasus pada Radio Suara  
Surabaya, JL. Wonokitri Besar No. 40 C Surabaya)**

Mengetahui:

Surabaya, 08 Februari 2018

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

Disetujui Oleh

dan Ilmu Politik

Dosen Pembimbing

Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya

Dr. Endro Tjahjono, MM

A.A.1. Prihandari Satvikadewi S.Sos,M.Med.Kom

NPP. 20120880138

NPP.

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji :

1. A.A.I Prihandari Satvikadewi S.Sos, M.Med.Kom (.....)  
Ketua
2. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si (.....)  
Anggota
3. Dr. IGN. Anom Maruta, MM (.....)  
Anggota

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM

NPP. 20120880138



## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Bambang Aprianto

NPM : 1151401020

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES PRODUKSI, ALUR, DAN KONTEN BERITA (Studi Kasus pada Radio Suara Surabaya, JL. Wonokitri Besar No. 40 C Surabaya)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari Dosen Pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 08 Februari 2018

Yang membuat pernyataan

Bambang Aprianto

## HALAMAN PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua, Bapak dan Ibu saya tercinta, yang sampai hari ini selalu memberi doa dan dukungan kepada saya agar selalu semangat dalam menempuh pendidikan dan menggapai cita-cita.”

## MOTTO

“Pekerjaan yang sejati adalah memperhidupkan Kristus”

(Watchman Nee)

“Pelayanan yang sejati adalah menyalurkan Kristus”

(Witness Lee)

“Tuhan lebih menghargai apa adanya seseorang daripada apa yang dikerjakan seseorang.”

(Watchman Nee)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi rahmat, anugerah, serta kesempatan dan kesanggupan kepada peneliti sehingga penyelesaian Skripsi sebagai salah satu syarat menyelesaikan program Sarjana Strata 1 (S1) yang berjudul :

**IMPLIKASI KONVERGENSI MEDIA PADA PROSES PRODUKSI, ALUR, DAN KONTEN BERITA (STUDI PADA KASUS RADIO SUARA SURABAYA)** dapat terselesaikan dengan baik,

Penyusunan Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan rahmat dan anugerah-Nya bagi peneliti dan semua kaum beriman. Sangat bersyukur ya Allah atas anugerah yang Engkau berikan peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.
2. Kedua orang tuaku **Sholeh** dan **Sulasmi**, yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan, doa, semangat dan bimbingan selama ini. Ayah dan Ibulah yang selama ini menjadi acuan peneliti untuk tetap giat dan tekun mengerjakan Skripsi. Terimakasih Ayah, terimakasih Ibu.
3. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI selaku Rektor Universitas Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dr. Endro Tjahjono, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. A.A.1. Prihandari Satvikadewi, S.Sos,M.Med.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan sekaligus Dosen Pembimbing 1 Akademik serta Dosen Pembimbing Skripsi, peneliti mengucapkan banyak terimakasih atas dukungan, arahan, nasehat dan diskusi sehingga Skripsi bisa selesai tepat waktu.
6. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom,M.Med.Kom selaku Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya sekaligus Dosen Pembimbing 2 Skripsi, peneliti banyak

mengucapkan terima kasih atas dukungan, bimbingan, arahan, nasehat dan diskusi sehingga Skripsi bisa selesai tepat waktu.

7. Terima kasih kepada Ibu Dra. Noorshanti Sumarah., M. I.Kom selaku dosen wali yang banyak memberi perhatian, dukungan, arahan, nasehat dan diskusi dari semester 1 sampai semester 7.
8. Terima kasih Bayu Irawan, Septi Sarah Kristanti, Yohanes J. Samodra adik-adikku yang terkasih, Tuhan senantiasa menyertai kalian semua, amin.
9. Untuk Bapak Peter Tanjung dan Ibu Amelia Mangindaan yang selama ini merawat saya, membina saya, menggenapi saya dalam perkara Rohani, Pendidikan, dan Karakter. Terima kasih untuk doa dan dukungan selama ini. Bapak dan Ibu sudah seperti orang tua saya.
10. Buat Keluarga Besar Bapak Rusly, Ko Siandono sekeluarga, Bapak Joyo sekeluarga. Terimakasih sudah mempersembahkan harta untuk mendukung kuliah sehingga peneliti bisa menyelesaikan kuliah dengan baik. Sekali lagi saya banyak ucapkan terima kasih kepada Bapak Rusly, Bapak Siandono dan Bapak Joyo. Tuhan Memberkati.
11. Terima kasih buat Bapak Purwanto Nugroho dan Ibu Yoga Pramana yang selama kurang lebih 4 tahun membina, merawat, menggenapi saya dan juga dukungan doa dalam penghidupan Gereja dan Brother House Galaxy, sehingga peneliti dapat menyelesaikan kuliah dan Skripsi dengan baik.
12. Terima kasih Ce Stephanie Desy Limanjaya sudah menjadi kakak yang sangat memperhatikan, mendukung, mendorong saya dalam kuliah, mendoakan saya dalam segala aspek.
13. Terima kasih buat Bapak Gunawan sekeluarga, Bapak Nanang sekeluarga, Bapak Davy sekeluarga, Bapak Andri Margono sekeluarga, Bapak Akwila Chen sekeluarga, Bapak Joni Sundjaja sekeluarga, Bapak Otto Wibisono sekeluarga, Bapak Fatra sekeluarga, Bapak Albert Puspo sekeluarga yang terus mendoakan dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan kuliah.
14. Seluruh crew Suara Surabaya Media: Mas Iman Dwihartanto, Mas Eddy Prastyo, Mbak Wismanti, Mas Budi, Mbak Iping Supingah, Mbak

Andini, Mbak Fitriana Ayu, Mas Pramudya, Mas Denza, Mas Hamim, dan semua rekan-rekan Suara Surabaya Media. Terimakasih sudah mengizinkan dan banyak membantu penulis untuk menyelesaikan penelitian di Radio Suara Surabaya. Sukses buat Radio Suara Surabaya.

15. Teman-teman seperjuangan FISIP Ilmu Komunikasi 2014 yang bersama-sama melewati masa studi. Sampai bertemu di jurang kesuksesan. Terima kasih Andi Rinaldi Gautama, Bagus Andri Kurniawan, Dhavis Agresta, Nelam Dewinta Putri, Milenia Prihatini, Yessi Anggraeni, Luqman Yulianto. Kalian semua sahabat terbaik.
16. Semua sdra/i yang terkasih dalam penghidupan Gereja di Surabaya, Gereja di Madiun yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan semangat untuk peneliti dapat menyelesaikan kuliah dengan baik.
17. Dan semua orang-orang yang ada dalam hidup peneliti, yang tidak disebutkan satu-persatu, *thank you so much!*

Demikian rasa terimakasih peneliti sampaikan. Masih banyak pihak yang tidak mampu peneliti sebutkan satu per satu, untuk itu peneliti mohon maaf. Peneliti juga memohon maaf atas segala kesalahan serta kekurangan yang terdapat dalam penelitian ini.

Peneliti yakin, penelitian ini juga tidak sempurna. Masih diperlukan saran dan kritik, bahkan penelitian lanjutan yang lebih fokus, mendalam, dan komprehensif. Akhir kata, peneliti berterimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penelitian ini.

Surabaya, 20 Desember 2017

Peneliti

## ABSTRAK

Bambang Aprianto (1151401020)

Skripsi

“Konvergensi Media Pada Proses Produksi, Alur, dan Konten Berita” (Studi Kasus pada Radio Suara Surabaya)

Penelitian ini membahas Konvergensi Media Pada Proses Produksi, Alur, dan Konten Berita Radio Suara Surabaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode Studi Kasus dan menggunakan teknik prosedur Studi Kasus, triangulasi sumber, observasi dan dokumen sebagai keabsahan data. Hasil penelitian ini terdapat alur pemberitaan yang dirangkum dalam bagan yang terdiri dari input yang berisi sumber berita dari jurnalis warga, media internal dan media lain, currating yang berisi proses editing yang dilakukan dengan cara verifikasi dan klarifikasi terhadap jurnalis warga, hingga output yang tersebar ke dalam produk-produk berita di dalam Ruang Redaksi On Air dan New Media Suara Surabaya Media. Serta *konvergensi jurnalistik* yang terbagi menjadi tiga model yaitu *konvergensi newsgathering* di mana berlakunya kebijakan multitasking oleh crew Redaksi On Air dan Online Radio Suara Surabaya, *konvergensi newscontent*, konten berita yang diproses berasal dari integrasi berita *on air* radio, sosial media dan reporter, dan *konvergensi newsroom*, di mana ruang berita on air saling integrasi dengan ruang gatekeeper dan studio siaran Suara Surabaya dalam proses produksi, alur, dan konten berita *on air* radio.

**Kata kunci : Konvergensi Media, Media Radio, Proses Produksi, Alur, dan Konten Berita**

## **ABSTRACT**

*Bambang Aprianto (1151401020) Thesis*

*“The Convergence of Media on the production process, plots, and news content” (a case study of the Radio Suara of the Surabaya).*

*This research discusses the convergence of Media on the production process, plots, content of news Radio Suara Surabaya. This research used the qualitative approach with case studies and methods of using the procedures of case studies and triangulation of sources, observation, the document as the validity of the data. The result of the research there is plot coverage summarized in chart that consist of input that contains the news source from citizens, internal media journalist and others media, curating that contains editing proses is done by means of verification and clarification towards the citizens journalist to spread into output products in the news editorial space on Air and new Media Suara Surabaya. As wel as the convergence of journalism that is divided into three models, namely the convergence of news gathering in which the enactment of policies by multitasking crew of editors on Air and online Radio Suara Surabaya, news content, convergence news content processed originated from the integration of news on air radio social media and reporters and convergence newsroom, where the newsroom on air of mutual intregation with the gatekeepers and the studio broadcast Surabaya in the plot production process, and news content on air radio.*

***Keywords: Convergence Of Media, Media Radio, Production Process, Pluts, And Content Of News***



## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Tanda Persetujuan Skripsi .....	ii
Tanda Pengesahan Skripsi.....	iii
Surat Pernyataan Keaslian.....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Motto.....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Abstrak.....	x
Daftar Isi .....	xii
Daftar Gambar.....	xvii
Daftar Tabel .....	xviii
Daftar Bagan .....	xix
Daftar Lampiran	
<b>Bab I Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan .....	7
<b>Bab II Kajian Pustaka .....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Definisi Konseptual .....	10

2.2.1 Implikasi .....	10
2.2.2 Manajemen Media Massa .....	10
2.2.3 Media Sosial .....	11
2.2.3.1 Karakteristik Media Sosial.....	13
2.2.3.2 Jenis-jenis Media Sosial.....	15
2.2.4 Konvergensi Media .....	17
2.2.4.1 Jurnalisme Online .....	18
2.2.4.2 Media Blog .....	18
2.2.5 Jurnalis Warga.....	19
2.2.6 Kajian Teori.....	23
2.2.6.1 Teori Media Baru Denis Mcquail .....	23
2.2.6.2 Pengaruh Konvergensi Media terhadap Kinerja Jurnalis	23
2.2.6.3 Regulasi Konvergensi .....	23
2.2.6.4 Dimensi-Dimensi Konvergensi Media.....	24
2.2.7 Era Media Baru .....	26
2.2.8 Konvergensi Jurnalistik .....	27
2.2.9 Newsroom .....	28
2.3 Kerangka Pemikiran .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
3.1 Pendekatan Penelitian Kualitatif.....	33
3.2 Jenis Penelitian .....	33
3.3 Metode Studi Kasus.....	34
3.4 Subjek Penelitian .....	35
3.5 Objek Penelitian .....	36

3.6 Informan .....	36
3.7 Teknik Metode Studi Kasus.....	37
3.8 Keabsahan Data .....	38
3.9 Teknik Analisis Data .....	38
<b>Bab IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	40
4.1.1 Sejarah berdirinya Suara Surabaya Media .....	40
4.1.2 Sejarah Redaksi Media Baru Suara Surabaya .....	43
4.1.3 Konsep Konvergensi Suara Surabaya Media .....	44
4.1.4 Struktur Organisasi Manajemen Media Baru .....	45
4.1.5 Job Description .....	46
4.1.6 Shif Karyawan .....	46
4.2 Informan .....	46
4.2.1 Iman Dwi Hartanto Manager Redaksi On Air .....	47
4.2.1 Eddy Prastyo Manager New Media .....	47
4.2.3 Wismanti Supervisor Gatekeeper.....	47
4.2.4 Iping Supingah Supervisor Sosial Media .....	48
4.2.5 Denza Perdana Reporter Suara Surabaya Media .....	48
4.3 Produk-produk Media Baru Suara Surabaya Media.....	49
4.3.1 Website suarasurabaya.net .....	49
4.3.2 Sosial Media Facebook E100.....	49
4.3.3 Sosial Media Twitter E100 .....	50
4.3.4 Sosial Media YouthSSFM .....	51
4.3.5 Produk-produk Konvergensi Suara Surabaya Media .....	51

4.3.6 SOP dan Kelayakan Berita Versi Suara Surabaya Media	52
4.3.7 Interest Umum Suara Surabaya Media.....	64
4.4 Analisis Data dan Pembahasan .....	68
4.4.1 Alur Pemberitaan On Air .....	69
4.4.2 Alur Pemberitaan Facebook E100 .....	72
4.4.3 Alur Pemberitaan Twitter E100 .....	75
4.4.4 Alur Pemberitaan Website suarasurabaya.net .....	78
4.4.5 Alur Pemberitaan YouthSS FM .....	80
4.4.6 Totalitas Alur Pemberitaan Redaksi Media Baru .....	83
4.4.7 Manajemen Pemberitaan Agenda Setting Suara Surabaya	84
4.4.8 Alur Pemberitaan Non Agenda Setting Suara Surabaya	85
4.5 Konten Berita On Air, Website, dan Sosial Media E100 .....	90
4.5.1 Tampilan dan Konten Berita Facebook e100ss .....	90
4.5.2 Tampilan dan Konten Berita Twitter e100ss.....	94
4.5.3 Tampilan Beranda dan Konten Berita Website ss.net ....	96
4.5.4 Tampilan Beranda dan Konten Berita YouthSSFm .....	98
4.5.5 Konten Berita Live Streaming Radio Suara Surabaya ...	101
4.5.5.1 Produk dan Konten Berita On Air Radio Suara Surabaya	105
4.6 Implikasi Jurnalis Warga Dalam Proses Pemberitaan Radio Suara Surabaya.....	112
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>115</b>
5.1 Kesimpulan.....	115
5.2 Saran.....	117
<b>DAFTAR PUSAKA.....</b>	<b>118</b>

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

4.1 Tampilan Beranda Suarasurabaya.net .....	49
4.2 Logo Facebook e100ss .....	50
4.3 Logo Twitter e100ss.....	50
4.4 Logo YouthSSFm .....	51
4.5 Produk-produk Konvergensi Media Suara Surabaya.....	51
4.6 Tampilan Beranda Facebook e100ss .....	90
4.7 Konten Berita Facebook e100ss .....	90
4.8 Konten Berita Facebook e100ss .....	91
4.9 Konten Berita Facebook e100ss .....	92
4.10 Tampilan Beranda Twitter e100ss .....	94
4.11 Konten Berita Twitter e100ss.....	94
4.12 Konten Berita Twitter e100ss.....	95
4.13 Platform suarasurabaya.net.....	96
4.14 Tampilan Beranda Suarasurabaya.net.....	97
4.15 Tampilan Beranda Youthss FM.....	98
4.16 Konten Berita YouthSS FM .....	99
4.17 Konten Berita YouthSS FM .....	100
4.18 Studio Siaran Suara Surabaya Media .....	102
4.19 Ruang Gatekeeper Suara Surabaya Media.....	103
4.20 Newsroom Suara Surabaya Media.....	103
4.21 Jurnalis Suara Surabaya Media.....	104
4.22 Potret Kemacetan Informasi Jurnalis Warga .....	104

## **DAFTAR TABEL**

4.1 Pembagian Job Description .....	46
4.2 Pembagian Shift Manajemen New Media .....	46

## DAFTAR BAGAN

4.1 Konsep Konvergensi Suara Surabaya Media.....	44
4.2 Struktur Organisasi Manajemen New Media.....	46
4.3 Alur Pemberitaan Redaksi On Air .....	69
4.4 Alur Pemberitaan Facebook e100ss.....	73
4.5 Alur Pemberitaan Twitter e100ss .....	76
4.6 Alur Pemberitaan Suarasureabaya.net.....	79
4.7 Alur Pemberitaan YouthSS FM.....	81
4.8 Totalitas Alur Pemberitaan New Media .....	83
4.9 Manajemen Pemberitaan Agenda Setting .....	84
4.10 Manajemen Pemberitaan Non Agenda Setting .....	85
4.11 Engagement Pyramid .....	87