

**ANALISIS RESEPSI TAYANGAN HITAM PUTIH EPISODE  
DOKTOR JADI PEMULUNG DI TRANS7  
(Studi Pada Mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Angkatan Tahun 2015)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik dan Memenuhi Syarat Mencapai  
Gelar Sarjana Strata – 1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

**Eko Febrianto  
1151501207**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA  
2019**

## **Lembar Persetujuan Skripsi**

Nama : **Eko Febrianto**  
NBI : 1151501207  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : ANALISIS RESEPSI TAYANGAN HITAM PUTIH  
EPISODE DOKTOR JADI PEMULUNG DI TRANS7  
(STUDI PADA MAHASISWA UNIVERSITAS 17  
AGUSTUS 1945 SURABAYA ANGKATAN TAHUN  
2015)

Mengetahui,

Surabaya, 25 Juli 2019

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing

**Dr. Endro Tjahjono, MM**

**Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si**

## **Lembar Pengesahan Skripsi**

Dipertahankan dengan sidang di depan Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

Dewan Penguji :

1. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si ( )  
Ketua
2. Dr. Achluddin Ibnu Rochim, SH., M.Si ( )  
Anggota
3. Dr. Merry Frida Tri Palupi, S.Sos., M.Si ( )  
Anggota

Mengesahkan  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
Dekan,

Dr. Endro Tjahjono, MM

## **Lembar Pernyataan Keaslian**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Eko Febrianto

NBI : 1151501207

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : ANALISIS RESEPSI TAYANGAN HITAM PUTIH  
EPISODE DOKTOR JADI PEMULUNG DI TRANS7 (STUDI  
PADA MAHASISWA UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA ANGKATAN TAHUN 2015)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 25 Juli 2019  
Yang Membuat Pernyataan

( Eko Febrianto )

## Abstrak

Hitam Putih di Trans7 adalah program acara talkshow yang paling digemari pemirsa karena memiliki banyak value positif yang dapat disampaikan. Hitam Putih mengarahkan perbincangan pada masalah pribadi yang dianggap dapat memotivasi serta inspiratif. Narasumber akan menceritakan pengalamannya dalam mendapat kesuksesan sampai dikenal oleh masyarakat luas. Dalam tayangan hitam putih episode doktor jadi pemulung menarik untuk diteliti karena memiliki sebuah pesan khalayak yang mendalam selain dapat menghibur acara ini juga inspiratif dan edukatif sehingga sangat bagus untuk dibahas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemaknaan audiens dalam program acara Talk Show “Hitam Putih” episode doktor jadi pemulung di Trans7. Penelitian ini menggunakan teori analisis resepsi yaitu *decoding* pesan dan pemikiran khalayak. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk menjelaskan suatu fenomena komunikasi, menggali penafsiran dan pemahaman meliputi *behaviour*, *motivation* dan *reception* yang tergambarkan secara lisan dan teks. Sumber data yang digunakan adalah data sekunder dan data primer. Subjek dalam penelitian ini yaitu 4 informan dari mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemaknaan terhadap tayangan hitam putih episode doktor jadi pemulung memberikan dampak positif bagi responden yang menyaksikan. Inspirasi yang didapat adalah hargailah setiap pekerjaan apapun yang dimiliki. Respon informan dengan adanya tayangan doktor menjadi pemulung yaitu mereka sangat tertarik dan sangatlah inspiratif untuk mengetahui kepribadian dan aktivitas seorang Soesilo Toer.

Kata kunci : Analisis Resepsi, Talkshow, Inspiratif

## ***Abstract***

*Hitam Putih on Trans7 is a talk show program that the program is the most popular talk show programs because it has many positive values that can be delivered. Hitam Putih directs conversations on personal problems that are considered to be motivating and inspiring. The resource person will share his experiences in getting success until they known by the other people. In the Hitam Putih program with the doctoral became a scavenger episode, it is interesting to study because it has a message from a deep audience besides being able to entertain, this talkshow program also inspirational and educational so it is very good to be discuss. This study aims to find out the meaning of the audience in "Hitam Putih" Talk Show program in the episode doctor as a scavenger in Trans7. This study uses the theory of reception analysis, namely decoding messages and thoughts of the audience. This type of research uses a qualitative approach that aims to explain a communication phenomenon, explore interpretations and understandings including behavior, motivation and reception that are portrayed verbally and text. The data sources used are secondary data and primary data. The subjects in this study were 4 informants from the Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya students. The results of this study indicate that the meaning of "Hitam Putih" Talk Show program in the episode doctor as a scavenger had a positive impact on the respondents who watched. The inspiration that is gained is to respect any work that is owned. The response of the informants with this program were very interested and very inspiring to find out the personality and activities of a Soesilo Toer.*

*Keywords: Analysis of Reception, Talkshow, Inspirational*

## **MOTTO**

*“Tetaplah membuat cahaya didalam dirimu, agar selalu bersinar”*

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah subhanahu wa ta'ala yang telah melimpahkan kasih sayang-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar dan tepat waktu. Judul skripsi ini adalah “Analisis Resepsi Tayangan Hitam Putih Episode Doktor Jadi Pemulung di Trans 7”. Tujuan dari penulisan skripsi untuk memnuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana strata 1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapakan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak.

Skripsi ini selesai dengan baik tidak lepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dengan sepuh hati kepada pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA., CPA selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Dr. Endro Tjahjono, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.sos.M.Med.Kom selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si selaku dosen pembimbing 1 saya yang telah memberi bimbingan, motivasi, serta kesabaran dan semangat yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Ibu Fitri Norhabiba, S.I.Kom.,M.I.Kom selaku dosen pembimbing 2 saya yang telah memberikan bimbingan dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ibu Dra. Tri Yuliyanti, M.Si selaku dosen wali saya.
7. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med,Kom. Dosen selaku dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah meluangkan



waktunya untuk memberikan dukungan moril serta arahan dalam penulisan skripsi ini.

8. Semua Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang pernah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada saya.
9. Orang tua saya, adik seluruh keluarga besar saya yang selalu mendukung dan mendoakan.
10. Informan saya, Eko Prasetyo, Aisyah, Anggriyan, dan Umar mahasiswa angkatan tahun 2015 di untag Surabaya dari berbagai Fakultas dan Jurusan.
11. Semua teman-teman Fisip To Night yang memberi dukungan dan motivasinya kepada saya.
12. Superwacana Davit Bagus Hari Subarkah, Taufiqur Rochman, Arif Prasetyo Wibowo, Dean Raka Lista, Muhammad Nurhuda Syarifudin, Dharma Putra Prambodo, Fitri Prihandani, Agni Hikmah Permadi, Putra Sugiarto, Fahri Husaini, dan Imam yang selalu memberi candaan untuk mencairkan suasana dan dukungan support agar semua bisa lulus kuliah.
13. Yessi Anggraini yang selalu memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi
14. Al Jatsiyah Ika S. S.E dan Aida Erawati S.E yang selalu memberi dukungan dan memberikan arahan dalam mengerjakan skripsi.

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia komunikasi

Surabaya, 25 Juli 2019

Penulis

(Eko Febrianto)

## Daftar Isi

Halaman Judul .....	i
Lembar Persetujuan Skripsi .....	ii
Lembar Pengesahan Skripsi .....	iii
Lembar Pernyataan Keaslian .....	iv
Abstrak .....	v
<i>Abstract</i> .....	vi
Motto .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Sistematika Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 <i>Critical Review</i> .....	16
2.3 Landasan Teori .....	20
2.3.1 Teori <i>Resepion Analisis</i> .....	20
a. Decoding Pesan.....	21
b. Pola Pemikiran Khalayak .....	25
2.4 Kerangka Berpikir .....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Metode penelitian .....	29
3.2 Jenis Penelitian .....	30
3.3 Tahapan Analisis Resepsi.....	30
3.4 Peran Peneliti .....	31
3.5 Lokasi Peneliti .....	32
3.6 Subjek Penelitian .....	32
3.7 Teknik Analisis Data .....	33
3.8 Sumber Data dan Tehnis Pengambilan Data .....	34
3.9 Keabsahan Data .....	37

<b>BAB IV DESKRIPSI SUBJEK, PENYAJIAN DATA, DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1	Deskripsi Subjek ..... 39
4.1.1	Profil Hitam Putih ..... 39
4.1.2	Profil Narasumber..... 40
4.2	Profil Informan ..... 42
4.3	Penyajian Data..... 44
4.4	Analisis Penelitian ..... 56
4.5	Pembahasan ..... 63
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
5.1	Kesimpulan ..... 67
5.2	Saran ..... 67
Daftar Pustaka	
Lampiran	

## Daftar Tabel

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 3.1	Informan .....	32

## Daftar Gambar

Gambar 1.1 Cuplikan Video Soesilo Toer.....	4
Gambar 2.1 Kerangka Berfikir .....	27
Gambar 4.3 Soesilo Toer .....	40

## **Daftar Lampiran**

Lampiran 1 Guide Interview

Lampiran 2 Transkrip Wawancara Eko Prasetyo

Lampiran 3 Transkrip Wawancara Anggriyan Permana

Lampiran 4 Transkrip Wawancara Aisyah Karunia Liza

Lampiran 5 Transkrip Wawancara Umar

Lampiran 6 Gambar Tayangan Soesilo Toer

Lampiran 7 Gambar Informan