Representasi Nilai-Nilai Bushido Pada Tokoh Utama Loid Forger dalam Komik SPY X FAMILY Vol. 1-9 Karya Tatsuya Endo

by Rosita Dwi Krisnainia

Submission date: 24-Aug-2022 10:48AM (UTC+0700)
Submission ID: 1886243757
File name: Rosita_Dwi_Krisnaini_1621800007_artikel_ilmiah.docx (174.15K)
Word count: 4338
Character count: 26263

MEZURASHII
Volume 4 Edisi 1 April 2022
JOURNAL OF JAPANESE STUDIES
e-issn 2722-0567

Representasi Nilai-Nilai *Bushido* Pada Tokoh Utama Loid Forger dalam Komik *SPY X FAMILY* Vol. 1-9 Karya Tatsuya Endo

Rosita Dwi Krisnaini[a], Novi Andari [b]
[a)] Universitas 17 Agustus 1945, Indonesia
[b)] Universitas 17 Agustus 1945, Indonesia

Corresponding Author:
rosita.dwi1508@gmail.com
noviandari@untag-sby.ac.id

DOI:
.....

ABSTRAK

Sebuah karya sastra merupakan hasil dari proses kreativitas manusia yang memiliki nilai estetika di dalamnya. Berbagai jenis karya sastra telah ada dan menampilkan kehidupan manusia. Salah satu karya tersebut adalah komik, hal ini dikarenakan adanya unsur intrinsik dan ekstrinsik, seperti tema dan penokohan yang dipengaruhi oleh kebudayaan dan ideologi di sekitar yang juga ada di karya sastra seperti novel dan lain sebagainya. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk memaparkan perwujudan dan apa saja nilai-nilai *bushido* yang ada pada tokoh utama. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian adalah pendekatan nilai moral. Hasil dari penelitian ini telah dikategorisasikan menjadi 5 nilai-nilai *bushido* yang ada pada tokoh utama, yaitu: 1) keberanian, yang dikategorikan menjadi melakukan apa yang dianggap benar, melalui segala rintangan dan bahaya, mempertaruhkan diri sendiri, menerobos jurang kematian, dan memiliki keperkasaan; 2) kebajikan, yang dikategorikan menjadi mencintai, kebesaran hati, kasih sayang pada orang lain, mempunyai rasa simpati, belas kasih, memiliki sifat yang lembut dan penyayang, memiliki keadilan, dan melakukan hal yang baik; 3) kehormatan, yang dikategorikan menjadi menjaga martabat, menghormati profesi dan kedudukan, dan menanamkan sifat rasa malu; 4) kesetiaan, yang dikategorikan menjadi memiliki kesetiaan pada atasan yang dilayani, setia pada negara, menepati janji yang telah diucapkan, bertanggung jawab terhadap hal-hal yang dilakukan, dan memiliki konsep tentang bakti; dan 5) kendali diri, yang dikategorikan menjadi memiliki kesabaran, mampu bertahan dalam keadaan apapun, bersikap sopan, dan tidak akan mengganggu kesenangan orang lain.

Kata Kunci: Komik, Nilai Moral, Prinsip *Bushido*

ABSTRACT

A literary work is the result of a process of human creativity that has aesthetic value in it. Various types of literary works have existed and showcased human life. One of these works is comics, this is because there are intrinsic and extrinsic elements, such as themes and characterizations that are influenced by the surrounding culture and ideology that also exist in literary works such as novels and so on. The purpose of this study is to describe the realization and what *bushido* values are in the main character. The method used is a qualitative descriptive method. While the approach used in the research is a

Copyright © 2022 MEZURASHII

moral value approach. The results of this study have been categorized into 5 *bushido* values that exist in the main character, namely: 1) courage, which is categorized into doing what is considered right, going through all obstacles and dangers, risking oneself, breaking through the abyss of death, and having strength; 2) benevolence, which is categorized into loving, generosity, compassion for others, sympathy, compassion, being gentle and merciful, justice, and doing good; 3) honor, which is categorized into maintaining dignity, respecting profession and position, and instilling shyness; 4) loyalty, which is categorized into having loyalty to the superiors served, being loyal to the country, keeping promises that have been made, being responsible for things done, and having a concept of devotion; and 5) self-control, which is categorized into having patience, being able to endure any circumstance, being polite, and not going to interfere with other people's fun.
Keywords: Comics, Moral Value, *Bushido* Principle

Submitted:	Accepted:	Published:
XX May 20xx	XX June 20xx	XX July 20xx

1. PENDAHULUAN

Sastra telah menjadi bagian dari pengalaman hidup manusia sejak dahulu, baik dari aspek manusia sebagai penciptanya maupun aspek manusia sebagai penikmatnya. Menurut Sumardjo & Saini (1997: 3-4) sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat, keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat bahasa. Karya sastra memiliki peran sebagai media untuk menghubungkan pikiran-pikiran penulis untuk disampaikan kepada pembaca. Menurut Sugihastuti (2007: 81-82) karya sastra merupakan media yang digunakan oleh penulis untuk menyampaikan tentang gagasan-gagasan dan pengalamannya. Komik merupakan sebuah susunan gambar dan kata yang bertujuan untuk memberikan informasi yang ingin disampaikan kepada pembaca (Bonnef, 1998:7). Sebuah komik selalu memanfaatkan ruang gambar dengan tata letak. Hal tersebut agar gambar membentuk cerita, yang dituangkan dalam bentuk dan tanda. Komik memiliki unsur intrinsik maka didalamnya juga terdapat tema cerita yang menjadi unsur yang menarik untuk dibaca dan dinikmati. Terdapat juga banyak tema cerita, salah satunya adalah bela negara yang menggambarkan tentang sikap, tekad dan perilaku warga negara yang menunjukkan kecintaan dan kesetiaannya kepada sebuah negara. Terdapat komik Jepang yang menceritakan tentang hal ini dan masih ada unsur nilai moral khas Jepang seperti *bushido* yang dianut oleh tokoh cerita dalam menyelesaikan misinya.

Nilai moral adalah rangkaian nilai tentang berbagai macam perilaku yang harus dipatuhi. Moral adalah ajaran tentang baik buruk perbuatan dan kelakuan, akhlak, kewajiban dan sebagainya. Menurut Nurgiyantoro (2009: 321) Moral merupakan sesuatu yang ingin disampaikan oleh penulis kepada pembaca, yang merupakan makna yang terkandung dalam sebuah karya sastra dan makna yang disarankan lewat cerita. Kode prinsip moral yang dijalankan dengan patuh oleh para kesatria *samurai* dari kelas prajurit disebut *bushido* (Nitobe, 2015: 23-24). *Bushido* secara harfiah berarti "cara kesatria"

Copyright © 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022 DOI: .....

namun cara yang ditujukan mencangkup dalam semua hal, seperti kegiatan sehari-hari dan pekerjaan. Meskipun di masa kini *samurai* telah lenyap dan peperangan tidak lagi terjadi di Jepang, ajaran *bushido* di jaman modern masih dilaksanakan dan diwariskan kepada generasi muda melalui pendidikan dasar di rumah dan di sekolah. Ajaran dan kode etik *bushido* masih digunakan dalam berbagai bidang kehidupan masa kini termasuk juga dalam bidang sastra, seperti dalam karya sastra komik.

Komik yang mengusung tema karakter *bushido* salah satunya ada pada komik *SPY X FAMILY* karya Tatsuya Endo. Diterbitkan sejak Maret 2019. Terdiri dari 9 volume. Komik ini menceritakan tentang seorang mata-mata yang diberikan sebuah misi untuk menggali informasi mengenai seorang politisi dari negara Ostania, yang diduga pemicu konflik negara Barat dan Timur. Twilight, sang mata-mata, merupakan yang terbaik di Westalis. Ia sangat terampil dan tidak pernah gagal menjalankan misinya. Sebab itulah, pemerintah menilai bahwa dialah satu-satunya mata-mata yang tepat untuk menjalankan misi yang dinamai Operation Strix itu.

Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan perwujudan dan apa saja nilai-nilai *bushido* yang ada pada tokoh utama. Berdasarkan tujuan penelitian yang digunakan, maka perlu adanya batasan masalah agar tidak terlalu meluas pembahasannya. Dalam hal ini, sumber data yang digunakan adalah komik SPY X FAMILY volumex1-9. Data dalam penelitian ini berupa dialog yang menyatakan nilai-nilai *bushido* yang ada pada tokoh utama bernama Loid Forger. Kajian yang digunakan dalam penilitian ini adalah nilai-nilai *bushido* menurut Inazo Nitobe. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan nilai moral karena *bushido* sendiri merupakan dari kode prinsip moral yang harus dipegang teguh oleh para kesatria di Jepang. Selain itu dalam penelitian ini akan menggunakan metode deskriptif kualitatif guna mengumpulkan data berupa dialog yang disampaikan oleh tokoh utama pada komik.

2. METODE PENELITIAN

Dalam proses penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Batasan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan 5 nilai-nilai *bushido* menurut Inazo Nitobe yaitu keberanian, kebajikan, kehormatan, kesetiaan, dan kendali diri. Langkah-langkah yang dilakukan untuk mengumpulkan data yaitu, memilih komik *SPY X FAMILY* volume 1-9 karya Tatsuya Endo; membaca, mengamati, dan memahami isi dari percakapan dalam komik *SPY X FAMILY* volume 1-9 karya Tatsuya Endo; mengumpulkan data mengenai nilai-nilai *bushido* yang ada pada tokoh utama Loid Forger dalam komik SPY X FAMILY volumex1-9 karya Tatsuya Endo; menyusun tabel data mengenai nilai-nilai *bushido* yang ada pada tokoh utama Loid Forger dalam komik *SPY X FAMILY* volume 1-9 karya Tatsuya Endo. Langkah-langkah yang dilakukan untuk menganalisis data yaitu, membaca komik *SPY X FAMILY* volume 1-9 karya Tatsuya Endo untuk dipahami berdasarkan konteks; menganalisis nilai-

Copyright 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022
DOI: .....

nilai *bushido* yang ada pada tokoh utama Loid Forger yang sudah diklasifikasikan dalam bentuk deskripsi sesuai dengan teori Inazo Nitobe; menjelaskan perwujudan dari nilai-nilai *bushido* yang ada pada tokoh utama Loid Forger sesuai dengan teori Inazo Nitobe; menyimpulkan hasil data yang di analisis secara deskriptif sesuai dengan teori yang ada.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada penelitian ini telah ditemukan data-data yang akan dianalisis dan digolongkan dalam prinsip 5 nilai-nilai *bushido* menurut Inazo Nitobe pada komik *SPY X FAMILY* karya Tatsuya Endo. Dari data-data yang ditemukan telah diklasifikasikan menjadi 5 kategori sebagai berikut.

1) Keberanian
2) Kebajikan
3) Kehormatan
4) Kesetiaan
5) Kendali Diri

Namun masing-masing dari kategori di atas data yang dipaparkan dalam pembahasan ini hanya satu sebagai perwakilan bentuk analisis. Untuk lebih lengkapnya dapat ditinjau lebih detail pada tabel data.

1. Keberanian

Keberanian merupakan ekspresi dari kejujuran dan keteguhan jiwa untuk menegakkan kebenaran, meskipun dalam menegakkan kebenaran penuh dengan tekanan dan hambatan. Dalam nilai keberanian terdapat sebuah kesiapan menerima dan mengambil risiko dalam upaya mengatasi masalah atau kesulitan. Nilai keberanian pada tokoh utama Loid Forger sudah menjadi sikap yang harus ada pada diri seorang mata-mata. Setiap pergerakan yang dilakukan oleh Loid didasari dengan nilai keberanian. Keberanian Loid terlihat pada chapter 01 saat Loid harus menyusup markas musuh untuk menyelamatkan Anya dari penculikan.

Perhatikan dialog berikut.

ロイド： ．．．失態だ
こんなリスクを冒してまでノコノコと敵地に．．．
Loid : *... shittai da*
Kon'na risuku o okashite made nokonoko to tekichi ni ...
Loid : ... Ini sebuah kesalahan
Aku mengambil risiko sebesar ini untuk pergi ke wilayah musuh.

Endo, 2019 (vol. 01: ch. 01)

Dari data dialog di atas yang menunjukkan sifat dari *bushido* adalah sikap berani Loid dalam mengambil keputusan yang berisiko untuk menyelamatkan Anya. Awalnya saat Anya diculik Loid berpikir untuk tidak menyelamatkan Anya dan ingin mencari pengganti Anya untuk berperan sebagai

Copyright © 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022 DOI: .....

anak dari keluarga Forger, namun pada akhirnya Loid memutuskan untuk menyelamatkan Anya dari penculik dan pergi ke markas musuh sendirian. Dari data di atas dialog tokoh utama Loid Forger menggambarkan sifat dari keberanian yang dengan keputusannya untuk menyelamatkan Anya sendiri tanpa bantuan. Dengan keberanian Loid itu, dia bisa menumbangkan 10 lebih orang di markas musuh. Keberanian juga merupakan keharusan yang ada pada diri seorang mata-mata. Jika seorang mata-mata tidak mempunyai nilai keberanian maka misi apapun yang didapat tidak akan terselesaikan. Keberanian merupakan salah satu sifat yang harus ada pada diri seseorang. Rasa takut bisa mencegah diri melakukan banyak hal, namun keberanian membantu diri mencapai sebuah hal-hal yang luar biasa. Dalam hidup bermasyarakat juga membutuhkan sifat keberanian agar bisa memberikan pengaruh positif bagi orang di sekitar.

2. Kebajikan

Cinta, kebesaran hati, kasih sayang pada orang lain, simpati dan belas kasih diakui sebagai kebajikan yang tertinggi dari semua keunikan jiwa manusia (Nitobe, 2018: 24). Kebajikan adalah sifat yang memiliki dua sisi yang diutamakan di antara sifat yang harus dimiliki oleh seseorang yang berkedudukan tinggi seperti bangsawan. Menurut Nitobe (2018: 26) yang paling berani adalah yang paling lembut, dan yang penuh kasih adalah yang berani. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), arti kata kebajikan adalah sesuatu yang mendatangkan kebaikan (keselamatan, keberuntungan, dan sebagainya). Arti lainnya dari kebajikan adalah perbuatan baik. Ada beberapa nilai kebajikan yang dimiliki Loid. Salah satu kebajikan yang dimiliki Loid adalah saat dia mau membantu orang lain yang dalam masalah. Kebajikan Loid ini terlihat pada chapter 54.

Perhatikan dialog berikut.

ロイド: ．．．どうする情報を集めるか？いや保安局が何とかするはずだ
首を突っこめばリスクを伴う
しかし万が一もあるよりでかいリスクを考えると背に腹は代えられん。

Loid : *.....dou suru jōhō o atsumeru ka? Iya hoan-kyoku ga nantoka suru hazuda kubi o tsukkomeba risuku o tomonau.*
Shikashi mangaichi mo aru yori dekai risuku o kangaeru to se ni hara wa kaeraren.

Loid : Apa yang harus kulakukan? Mengumpulkan informasi? Tidak, anggota keamanan pasti akan melakukan sesuatu. Sangat berisiko jika aku ikut campur.
Tapi, untuk mencegah kemungkinan terburuk jika mempertimbangkan risiko yang jauh lebih besar mau tak mau aku harus melakukan sesuatu.

Endo, 2019 (vol. 09: ch. 54)

Copyright 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022
DOI: .....

Dari data dialog di atas yang menunjukkan sifat dari *bushido* adalah sikap kebajikan Loid dalam membantu orang lain. Di dalam kapal pesiar yang ditumpangi oleh Loid dan Anya telah dipasang bom yang bisa membahayakan mereka termasuk para penumpang. Pada awalnya saat Loid tahu bahwa ada bom yang terpasang di dalam kapal, Loid berpikir untuk tidak ikut campur urusan itu karena di kapal itu ada anggota keamanan yang mungkin bisa menangani bom. Namun Loid berpikir ulang untuk mencegah kemungkinan terburuk, mau tidak mau Loid harus membantu untuk menjinakkan bom yang terpasang. Dari data dialog di atas tokoh utama Loid Forger menggambarkan sifat kebajikan yang berinisiatif membantu urusan orang lain yang sebenarnya tidak ada hubungan dengannya. Meskipun Loid Forger digambarkan sebagai mata-mata, dia juga merupakan mahluk sosial yang juga mempunyai sifat kebaikan. Sifat kebajikan ini juga bisa digunakan dalam mencapai tujuan dari misi agar sukses. Seperti contoh dialog di atas, jika Loid tidak membantu kru kapal untuk menjinakkan bom, semua orang yang ada dalam kapal termasuk dirinya juga akan dalam bahaya. Jika Loid tidak selamat dari ancaman bom yang akan meledak, misi yang dipercayakan pada Loid juga tidak akan terselesaikan. Sifat kebajikan adalah sifat yang sangat penting dalam diri seorang manusia yang merupakan mahluk sosial. Jika memiliki sifat kebajikan orang lain akan mengenal kita sebagai orang yang baik, reputasi menjadi tidak buruk, dan bisa juga menginspirasi banyak orang untuk berbuat baik. Mempunyai sifat kebajikan juga berdampak positif bagi diri sendiri karena akan terbebas dari pikiran-pikiran negatif, dan sifat kebajikan pun akan memberikan ketenangan dan kenyamanan dalam menjalani kehidupan.

3. Kehormatan

kehormatan menyiratkan kesadaran yang jelas akan martabat dan nilai dari pribadi, tidak pernah gagal dalam mencirikan seorang *samurai*, yang lahir dan dibesarkan untuk menghargai tugas dan hak istimewa profesi mereka. Kehormatan merupakan nilai yang paling tinggi bagi para *samurai*. Tidak hanya dalam kaum *samurai*, masyarakat biasa yang bukan *samurai* pun mengganggap kehormatan merupakan nilai yang sudah seharusnya ada pada diri seorang *samurai*. Kehormatan merupakan sebuah bentuk perhargaan dari setiap individu. Orang yang bisa menghargai diri sendiri dan bisa menghargai orang lain, maka orang tersebut akan memperoleh sebuah kehormatan. Kehormatan merupakan kesetiaan dalam menjalankan kebenaran yang akhirnya mewujudkan martabat, dan martabat tersebut yang membuat segala hal menjadi terhormat. Nilai kehormatan yang ada pada tokoh utama Loid Forger terlihat pada chapter 01, saat Loid selesai menyelamatkan Anya.

Perhatikan dialog berikut.

ロイド　：　．．．スパイ失格？違う
失態なのはあの子を危険に巻き込んだことだ

Copyright © 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022 DOI: .....

そうだった．．．子どもが泣かない世界それを作りたくて
オレはスパイになったんだ

Loid : *.....supai shikkaku? Chigau*
Shittaina no wa ano ko wo kiken ni makikonda kotoda
Soudatta..... Kodomo ga nakanai sekai
Sore wo tsukuritakute ore wa supai nattanda

Loid : Aku gagal sebagai mata-mata? Tidak
Kesalahanku adalah menempatkan anak itu dalam bahaya
Benar juga.....Aku menjadi mata-mata untuk menciptakan dunia di mana anak-anak tidak menangis

Endo, 2019 (vol. 01: ch. 01)

Dari data dialog di atas yang menunjukkan sifat *bushido* adalah sikap hormat pada profesi dan kedudukan Loid. Setelah menyelamatkan Anya dari penculikan, awalnya Loid berpikir bahwa dia gagal sebagai agen rahasia karena telah mengambil risiko yang cukup besar untuk pergi ke tempat musuh. Lalu Loid memberikan sebuah kertas pada Anya untuk diberikan pada polisi dan menyuruh Anya untuk pergi ke kantor polisi. Loid berpikir untuk mengembalikan Anya ke panti asuhan lewat bantuan dari polisi dan menyusun ulang rencana lain yang tidak melibatkan anak kecil. Saat Loid berpikir dia gagal, dia menyangkal pernyataannya sendiri dan berkata bahwa kesalahannya adalah menempatkan Anya dalam bahaya. Dari data di atas dialog tokoh utama Loid Forger menggambarkan sifat kehormata yang menghargai profesinya sebagai mata-mata dengan cara menyadari kesalahan dan tegas pada diri sendiri. Sebagai makhluk sosial manusia tidak bisa hidup sendiri, oleh karena itu manusia harus saling menghormati dan menghargai satu sama lain. Selain menghormati orang lain, individu juga harus menghargai diri sendiri. Jika individu bisa menghormati diri sendiri, maka individu itu akan bisa menghormati orang lain.

4. Kesetiaan

Kesetiaan adalah sebuah ketulusan, tidak melanggar janji atau berkhianat, serta mempertahankan cinta dan menjaga janji bersama. Kesetiaan berarti perjuangan, anugerah, pengorbanan, dan kesabaran. *Bushido* beranggapan kepentingan keluarga itu sebagai sesuatu yang terikat satu sama lain dan tak terpisahkan. Kepentingan ini didasari oleh kasih sayang yang murni dan sangat kuat. Maka dari itu jika mati untuk orang yang dicintai dengan cinta yang murni akan rela berkorban untuk melakukan segalanya. Tanggung jawab pada kesetiaan adalah kunci utama dalam norma, kesetiaan pada atasan ialah norma yang sangat khas. Seorang *samurai* memiliki rasa kesetiaan yang tinggi terhadap atasan yang di layani, atau kepada janji yang telah diucapkan. Mereka diajarkan untuk selalu bertanggung jawab terhadap ucapan dan hal-hal yang dilakukan. Jika seorang *samurai* melanggar nilai tersebut, maka kehormatan mereka di mata masyarakat akan tercemar. Nilai kesetiaan pada tokoh utama Loid Forger terlihat pada chapter 01.

Perhatikan dialog berikut.

Copyright 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022
DOI: .....

ロイド : . . . 嫌われてる. . . ？まずいな. . .
任務完了でこいつとは良好な関係を保っておかねば
Loid : *.....kirawareteru.....? Mazui na.....*
Ninmu kanryō de koitsu to wa ryōkōna kankei o tamotte okaneba
Loid : Apa dia membenci ku? Ini buruk.....
Aku harus menjaga hubungan baik dengan anak ini sampai misi selesai

Endo, 2019 (vol. 01: ch. 01)

Dari data dialog di atas yang menunjukkan sifat *bushido* adalah sikap kesetiaan dalam menjalankan misi. Pada adegan dalam dialog ini Anya sedang bergandengan tangan dengan Loid agar tidak terpisah dari keramaian. Karena Anya bisa membaca pikiran Loid yang berkata jika tangan sebelahnya dipegang Loid tidak akan bisa bersiap saat ada serangan musuh, tetapi Anya salah mengartikan bahwa di sana benar-benar ada musush dan segera bersembunyi. Saat melihat Anya bersembunyi, Loid berpikir Anya tidak menyukai Loid dan sempat khawatir tidak akan bisa akrab dengan Anya dan Loid berpikir harus akrab dengan Anya sampai misinya selesai. Dari data di atas dialog tokoh utama Loid Forger menggambarkan sifat kesetiaan yang menunjukkan bahwa Loid setia dengan negaranya yang memberikan misi untuk perdamaian antara Barat dan Timur dengan cara menjaga hubungan yang baik dengan Anya sampai misi selesai. Sifat kesetiaan ini sangat diperlukan untuk mencapai sebuah tujuan, jika tidak ada kesetiaan maka tujuan tersebut tidak akan tercapai.

5. Kendali Diri

Kendali diri di satu sisi, menanamkan daya tahan tanpa keluh kesah dan ajaran kesopanan di satu sisi yang mengaruskan untuk tidak merusak kesenangan atau ketenangan orang lain dengan ekspresi kesedihan atau rasa sakit kita sendiri. Digabungkan dengan sikap tabah dan akhirnya mengukuhkannya menjadi ciri khas dari kendali diri yang nyata (Nitobe, 2018: 54). Seorang *samurai* dianggap tidak gagah saat menunjukkan emosi di wajahnya. “dia tidak menunjukkan ekspresi kegembiraan atau kemarahan”, adalah ungkapan yang digunakan dalam menggabarkan karakter yang hebat. Kasih sayang yang paling natural akan tetap terkendali. Sebagai seorang mata-mata Loid harus mempunyai sifat pengendalian diri agar apapun yang dilakukan berjalan lancar tanpa hambatan, bahkan saat mengambil keputusan pun diri harus tetap tenang dan terkendali. Nilai pengendalian diri Loid terlihat pada chapter 05 saat melakukan tes wawancara untuk masuk ke Eden Academy.

Perhatikan dialog berikut.

ロイド : （我慢だ黄昏）
Loid : *(Gaman da tasogare)*
Loid : (sabarlah Twilight)

Endo, 2019 (vol. 01: ch. 05)

Copyright © 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022 DOI: .....

Dari data dialog di atas yang menunjukkan sifat *bushido* adalah sikap pengendalian diri Loid saat menghadapi orang yang sangat menyebalkan dan tidak sopan. Pada adegan dalam dialog ini Loid bersama dengan Yoru dan Anya sedang melakukan tes wawancara, syarat untuk menjadi murid Eden Academy. Saat wawancara sedang berlangsung dengan lancar, salah satu pewawancara bernama Murdoch bertanya pada Anya siapa ibu yang paling Anya sukai, ibu kandungnya atau ibu tirinya yang sekarang (Yoru). Saat mendapat pertanyaan itu Loid dan Yoru merasa kesal karena pertanyaannya tidak sesuai dengan tes wawancara dan itu sangat berlebihan untuk Anya. Dalam keadaan itu Loid berusaha menenangkan Yoru yang hampir ingin memukul Murdoch, di keadaan itu Loid melihat Anya menangis dan hampir memukul Murdoch tetapi berhasil dia tahan. Sebagai gantinya Loid memukul meja yang ada di depan Murdoch dan berkata bahwa dia berhasil menangkap nyamuk yang akan menggigit orang itu. Pada adegan ini bisa disimpulkan bahwa Loid sebenarnya memang sudah cukup kesal dengan dengan pertanyaan yang di luar ranah saat wawancara, tetapi dia berhasil untuk tidak memukul pewawancara itu. Ini artinya Loid mempunyai sikap kendali diri yang ada pada dirinya. Sikap kendali diri ini sangat diperlukan dalam kehidupan sehari-hari bermasyarakat. Jika tidak bisa mengendalikan diri, kejadian yang tidak diinginkan akan terjadi.

TABEL DATA

No	Prinsip *Bushido*	Data	Analisis
1	keberanian	1.1. ロイド：失態だ。　こんなリスクを冒してまでノコノコと敵地に．．． Loid : *... shittai da. Kon'na risuku o okashite made nokonoko to tekichi ni ...* Loid : ... Ini sebuah kesalahan Aku mengambil risiko sebesar ini untuk pergi ke wilayah musuh	1.1. Masuk dalam kategori melalui segala rintangan dan bahaya, dan mempertaruhkan diri sendiri.
2	Kebajikan	2.1. アーニャ：アーニャふねのりたいのりたい！！のれなきゃぐれる！！ *Anya : Anya fune noritai noritai!! Norenakya gureru!!* Anya : Anya mau naik kapal!! Mau naik kapal!! Kalau tidak boleh, Anya akan jadi anak nakal saja!! ヨル：困りました．．． *Yoru : Komarimashita...* Yoru : Wahh gawat nih ..... ロイド：明日職場で有給とれないか聞いてみます *Loid : Ashita shokuba de yūkyū torenai ka kiite mimasu.* Loid : Baiklah, besok papa akan tanya ke kantor apa bisa ambil cuti.	2.1. Masuk dalam kategori belas kasih
		2.2. ロイド：オレが悪かったよアーニャ。この骨を買って帰ろ この船旅の大切な思いだ。	2.2. Masuk dalam kategori belas kasih.

Copyright 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022
DOI: .....

		Loid : ore ga warukatta yo Anya. *Kono hone o katte kaero* *kono funatabi no taisetsuna omoida.* Loid : aku minta maaf Anya. Ayo kita beli tengkorak ini, lalu kembali ke kamar. Ini kenangan berharga dari liburan di kapal ini.	
		2.3. ロイド：．．．どうする情報を集めるか？いや保安局が何とかするはずだ 首を突っこめばリスクを伴う しかし万が一もあるよりでかいリスクを考えると背に腹は代えられん。 *Loid : .....dou suru jōhō o atsumeru ka? Iya hoan-kyoku ga nantoka suru hazuda kubi o tsukkomeba risuku o tomonau.* *Shikashi mangaichi mo aru yori dekai risuku o kangaeru to se ni hara wa kaeraren.* Loid : apa yang harus kulakukan? Mengumpulkan informasi? Tidak, anggota keamanan pasti akan melakukan sesuatu. Sangat berisiko jika aku ikut campur. Tapi, untuk mencegah kemungkinan terburuk jika mempertimbangkan risiko yang jauh lebih besar mau tak mau aku harus melakukan sesuatu	2.3. Masuk dalam kategori melakukan hal yang baik.
3	Kehormatan	3.1. ロイド：．．．スパイ失格？違う 失態なのはあの子を危険に巻き込んだことだ。 そうだった．．． 子どもが泣かない世界それを作りたくてオレはスパイになったんだ *Loid : .....supai shikkaku? Chigau* *Shittaina no wa ano ko wo kiken ni makikonda kotoda Soudatta.....* *Kodomo ga nakanai sekai* *Sore wo tsukuritakute ore wa supai nattanda* Loid : Aku gagal sebagai mata-mata? Tidak Kesalahanku adalah menempatkan anak itu dalam bahaya Benar juga..... Aku menjadi mata-mata untuk menciptakan dunia di mana anak-anak tidak menangis	3.1. masuk dalam kategori menghormati profesi
4	Kesetiaan	4.1. ロイド：すべてはよりよき世界のために．．．！！ *Loid : subete wa yori yoki sekai no tame ni.* Loid : semuanya untuk dunia yang lebih baik.	4.1. Masuk dalam kategori setia pada negara.
		4.2. ロイド：．．．嫌われてる．．．？ まずいな．．． 任務完了でこいつとは良好な関係を保っておかねば *Loid : .....kirawareteru.....?* *Mazui na.....* *Ninmu kanryō de koitsu to wa ryōkōna kankei o tamotte okaneba.* Loid : Apa dia membeci ku? Ini buruk Aku harus menjaga hubungan baik dengan anak ini sampai misi selesai	4.2. Masuk dalam kategori setia pada atasan dan negara.

Copyright © 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022 DOI: .....

5	Kendali Diri	5.1. ロイド：7日で子ども作れと．．．！？（．．．落ちつけ　スパイは冷静さを欠いたらおしまいだ） *Loid : 7 ka de tsukureto...!? (... ochitsuke supai ha reiseisa wo kaitara oshimai da.)* Loid : aku harus punya anak dalam 7 hari!? (...aku harus tenang, seorang mata-mata yang panik akan tamat riwayatnya.)	5.1. Masuk dalam kategori kesabaran.
		8.2. ロイド：我慢だ黄昏 *Loid : gaman da tasogare* Loid : tahanlah twillight	8.2. Masuk dalam kategori kesabaran.
		8.3. スパイは冷静さを欠いたらおしまいだ　口を酸っぱくして教えたはずだぞ *Loid : Supai wa reisei-sa o kaitara oshimaida kuchiwosuppakushite oshieta hazuda zo* Loid : nasib seorang mata-mata akan berakhir jika tidak tetap tenang. Aku telah mengajarkanmu, kan?	8.3. Masuk dalam kategori mampu bertahan dalam keadaan apapun.

4. SIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis dari nilai-nilai *bushido* yang ada pada tokoh utama Loid Forger dalam komik *SPY X FAMILY* volume 1-9, penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Dalam komik *SPY X FAMILY* volume 1-9 karya Tatsuya Endo telah dikategorisasikan menjadi 5 prinsip *bushido* yaitu; keberanian, kebajikan, kehormatan, kesetiaan, dan kendali diri.
2. Nilai keberanian dari *bushido* yang ada pada tokoh utama ditunjukkan pada saat Loid Forger mengambil keputusan yang berani dan beresiko untuk menyelamatkan Anya dari penculikan. Sikap keberanian juga merupakan sikap yang harus ada pada diri seorang individu. Dalam kehidupan bermasyarakat sikap keberanian juga dibutuhkan agar bisa memberikan pengaruh yang baik bagi orang di sekitar.
3. Nilai kebajikan dari *bushido* yang ada pada tokoh utama ditunjukkan pada saat Loid Forger berinisiatif membantu orang lain. Sifat kebajikan adalah sifat yang sangat penting dalam diri seorang manusia yang merupakan mahluk sosial. Jika memiliki sifat kebajikan orang lain akan mengenal kita sebagai orang yang baik, reputasi menjadi tidak buruk, dan bisa juga menginspirasi banyak orang untuk berbuat baik.
4. Nilai kehormatan dari *bushido* yang ada pada tokoh utama ditunjukkan pada saat Loid Forger memperlihatkan sikap menghormati profesi dan kedudukannya. Sebagai makhluk sosial manusia tidak bisa hidup sendiri, oleh karena itu manusia harus saling menghormati dan menghargai satu sama lain. Selain menghormati orang lain, individu juga harus menghargai diri sendiri. Jika individu bisa menghormati diri sendiri, maka individu itu akan bisa menghormati orang lain.
5. Nilai kesetiaan dari *bushido* yang ada pada tokoh utama ditunjukkan pada saat Loid Forger memperlihatkan sikap setianya dalam menjalankan misi yang didapat. Dalam dunia kerja sikap

Copyright 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022
DOI: .....

kesetiaan diperlihatkan saat seorang individu bekerja keras. Sikap setia pada pimpinan maupun atasan sangat diperlukan demi menjaga nama baik dan kehormatan. Selain untuk kesetiaan pada pimpinan maupun atasan, sikap kesetiaan juga untuk menghormati diri sendiri.

6. Nilai kendali diri dari *bushido* yang ada pada tokoh utama ditunjukkan pada saat Loid Forger memperlihatkan sikap mengendalikan diri dalam menghadapi orang yang tidak sopan padanya. Sikap kendali diri sangat diperlukan dalam kehidupan sehari-hari bermasyarakat. Jika tidak bisa mengendalikan diri, kejadian yang tidak diinginkan akan terjadi.

REFERENCES

Amd, Hikari Fu. 2019. *The Soul of Samurai: Jiwa Kesatria Jepang*. Surabaya: Ecosystem Publishing.

Isadi, Renata Pertiwi dkk. 2008. *Bushido Pada Perempuan Jepang: Memaknai Nilai-Nilai Bushido Pada Permpuan Jepang Dalam Film Rurouni Kenshin (2012) dan Myu No Anyo Papa Ni Ageru*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.

Man, John. 2020. *The Last Samurai*. Jakarta: Pustaka Alvabet.

Nitobe, Inazo. 2018. *Bushido The Soul Of Japan*. Global Grey.

Nitobe, Inazo. 2015. *Bushido The Soul Of Samurai: Jalan Kebijaksanaan Kesatria Jepang.* Jakarta: Daras Books.

Nanda, T D dkk. 2017. *Efektivitas penggunaan komik untuk melatihkan keterampilan berpikir kritis*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Putra, Gede Lingga Ananta Kusuma dkk. 2019. *Komik Sebagai Sarana Komunikasi Promosi Dalam Media Sosial* volume. 1 no. 1. Bali: Jurnal Nawala Visual.

Rachmat, Dede. 2018. *Nilai Bushido yang Masih Dipegang Teguh Tokoh Utama Dalam Film Rurouni Kenshin Karya Keishi Ootomo*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Grasindo.

Slamet, Yosep Bambang Margono. 2018. *Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa*. Volume. 1 no. 1. Semarang: Universitas 17 Agustus 1945.

Soedarso, Nick. 2015. *Komik: Karya Sastra Bergambar* volume. 6 no. 4 (hlm. 496-506). Jakarta: Universitas BINUS.

Suliyati, Titiek. 2013. *Bushido pada Masyarakat Jepang: Masa Lalu dan Masa Kini.* E-Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya UNDIP 1.

Wahyuningtyas, Claudhia Maulani. 2020. *Refleksi Nilai-nilai Bushido dalam Kehidupan Samurai Perempuan Aizu Pada Komik Makoto No Kuni Karya Kanno Aya*. Padang: Universitas Andalas.

Copyright © 2022 MEZURASHII
Vol. 4 No. 1 April 2022 DOI: .....

Representasi Nilai-Nilai Bushido Pada Tokoh Utama Loid Forger dalam Komik SPY X FAMILY Vol. 1-9 Karya Tatsuya Endo

ORIGINALITY REPORT

15%	14%	3%	1%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	eprints.undip.ac.id Internet Source	3%
2	Musa Masing, Kamsih Astuti. "Dropping Out of the School: Factors and Its Impact On Primary School In Indonesia", Psychosophia: Journal of Psychology, Religion, and Humanity, 2022 Publication	2%
3	scholar.unand.ac.id Internet Source	1%
4	zetizen.radarcirebon.com Internet Source	1%
5	kumparan.com Internet Source	1%
6	www.elmojuanara.com Internet Source	1%
7	Akhmad Yusup. "Peran Etika Bisnis dan Kunci Sukses dalam Pemasaran Syariah", JURNAL HUKUM EKONOMI SYARIAH, 2020	1%

Publication

8	etd.repository.ugm.ac.id Internet Source	<1 %
9	issuu.com Internet Source	<1 %
10	journal.unublitar.ac.id Internet Source	<1 %
11	pdfnovels.net Internet Source	<1 %
12	adobsi.org Internet Source	<1 %
13	akungkecil.blogspot.com Internet Source	<1 %
14	e-journal.undikma.ac.id Internet Source	<1 %
15	repositori.usu.ac.id Internet Source	<1 %
16	123dok.com Internet Source	<1 %
17	core.ac.uk Internet Source	<1 %
18	edoc.pub Internet Source	<1 %
19	etd.iain-padangsidimpuan.ac.id	

	Internet Source	<1 %
20	widuri.raharja.info Internet Source	<1 %
21	www.salahuddindjp.org Internet Source	<1 %
22	www.ubaksymposium.org Internet Source	<1 %
23	berandahukum.com Internet Source	<1 %
24	bora.uib.no Internet Source	<1 %
25	hvlopen.brage.unit.no Internet Source	<1 %
26	journal.unpad.ac.id Internet Source	<1 %
27	karukordjagaus.blogspot.com Internet Source	<1 %
28	lppm.ub.ac.id Internet Source	<1 %
29	mafiadoc.com Internet Source	<1 %
30	repository.usd.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	Off		