DAFTAR PUSTAKA

Amd, Hikari Fu. 2019. *The Soul of Samurai: Jiwa Kesatria Jepang*. Surabaya: Ecosystem Publishing.

Isadi, Renata Pertiwi dkk. 2008. *Bushido Pada Perempuan Jepang: Memaknai Nilai-Nilai Bushido Pada Permpuan Jepang Dalam Film Rurouni Kenshin (2012) dan Myu No Anyo Papa Ni Ageru*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.

Man, John. 2020. *The Last Samurai*. Jakarta: Pustaka Alvabet.

Nitobe, Inazo. 2018. *Bushido The Soul Of Japan*. Global Grey.

Nitobe, Inazo. 2015. *Bushido The Soul Of Samurai: Jalan Kebijaksanaan Kesatria Jepang*. Jakarta: Daras Books.

Nanda, T D dkk. 2017. *Efektivitas penggunaan komik untuk melatihkan keterampilan berpikir kritis*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.

Putra, Gede Lingga Ananta Kusuma dkk. 2019. *Komik Sebagai Sarana Komunikasi Promosi Dalam Media Sosial* volume. 1 no. 1. Bali: Jurnal Nawala Visual.

Rachmat, Dede. 2018. *Nilai Bushido yang Masih Dipegang Teguh Tokoh Utama Dalam Film Rurouni Kenshin Karya Keishi Ootomo*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Grasindo.

Slamet, Yosep Bambang Margono. 2018. *Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa*. Volume. 1 no. 1. Semarang: Universitas 17 Agustus 1945.

Soedarso, Nick. 2015. *Komik: Karya Sastra Bergambar* volume. 6 no. 4 (hlm. 496-506). Jakarta: Universitas BINUS.

Suliyati, Titiek. 2013. *Bushido pada Masyarakat Jepang: Masa Lalu dan Masa Kini*. E-Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya UNDIP 1.

Wahyuningtyas, Claudhia Maulani. 2020. *Refleksi Nilai-nilai Bushido dalam Kehidupan Samurai Perempuan Aizu Pada Komik Makoto No Kuni Karya Kanno Aya.* Padang: Universitas Andalas.

Hariansuara.com. (2018, 16 September). *Pentingnya Ketulusan Ada Dalam Diri*. Diakses pada 25 Juni 2022. https://www.hariansuara.com/news/motivasi/12362/pentingnya-ketulusan-ada-dalam-diri.

LAMPIRAN

No	Prinsip Bushido	Data	Analisis
1	Kejujuran	1.1. ヨル：本当にすみませんロイロさん。そりやあこんな腕力ばっかの女じゃ見限られちゃいますよね *Yoru : Hontōni sumimasen Roiro-san. Sori yā kon'na wanryoku bakka no on'na ja mikagira re chaimasu yo ne* Yoru : maafkan aku Loid. Perempuan yang hanya bisa memakai otot seperti ku ini sudah pasti akan tersingkir ロイド：ボクは小さい頃．．．もう顔も覚えてないけれど　母の腕中が好きだった。いつ爆弾が降ってくると知れない夜でも母がそばにいるだけで安心して眠れた。母は強かった。 *Loid : Boku wa chīsai koro...* *Mō kao mo oboe tenaikeredo haha no ude no naka ga sukidatta.*	Masuk dalam kategori tidak berbohong.

		Itsu bakudan ga futte kuru to shirenai yoru demo haha ga soba ni iru dake *de anshin shite nemureta.* *Haha wa tsuyokatta.* Loid : Waktu aku masih kecil .... Aku tidak ingat lagi wajahnya, tapi aku suka berada dalam pelukan ibu ku. Bahkan pada malam-malam ketika bom bisa jatuh kapan saja, aku bisa tidur nyenyak dengan ibu di sisi ku. Ibu ku kuat.	
		1.2. ロイド：あの子が笑顔ではしやいでいられるのはヨルさんが安全基地になってくれてるから。 ヨルさんは強いです 。 *Loid : Ano ko ga egao de hashi ya i de i rareru no wa yoru-san ga anzen kichi ni natte kure terukara.* *yoru san wa tsuyoidesu.* Loid : anak itu bisa tersenyum dan bahagia karena punya rasa aman yang didapat dari mu Yoru. Yoru itu orang yang kuat.	1.1. Masuk dalam kategori mengatakan sesuai yang dipikirkan.
2	Keberanian	2.1. ロイド：失態だ。 こんなリスクを冒してまでノコノコと敵地に. . . *Loid : ... shittai da*	2.1. Masuk dalam kategori melalui segala

		Kon'na risuku o okashite made nokonoko to tekichi ni ... Loid : ... Ini sebuah kesalahan Aku mengambil risiko sebesar ini untuk pergi ke wilayah musuh	rintangan dan bahaya, dan mempertaruhkan diri sendiri.
3	Kebajikan	3.1. アーニャ：アーニャふねのりたいのりたい！！のれなきゃぐれる！！ *Anya : Anya fune noritai noritai!!* *Norenakya gureru!!* Anya : Anya mau naik kapal!! Mau naik kapal!! Kalau tidak boleh, Anya akan jadi anak nakal saja!! ヨル：困りました．．． *Yoru : Komarimashita...* Yoru : Wahh gawat nih ..... ロイド：明日職場で有給とれないか聞いてみます *Loid : Ashita shokuba de yūkyū torenai ka kiite mimasu.* Loid : Baiklah, besok papa akan tanya ke kantor apa bisa ambil cuti.	3.1. Masuk dalam kategori belas kasih
		3.2. ロイド：オレが悪かったよアーニャ。この骨を買って帰ろ この船旅の大切な思いだ。	3.2. Masuk dalam kategori belas kasih.

		Loid : ore ga warukatta yo Anya. *Kono hone o katte kaero kono funatabi no taisetsuna omoida.* Loid : aku minta maaf Anya. Ayo kita beli tengkorak ini, lalu kembali ke kamar. Ini kenangan berharga dari liburan di kapal ini.	
		3.3. ロイド：．．．どうする情報を集めるか？いや保安局が何とかするはずだ 首を突っこめばリスクを伴う しかし万が一もあるよりでかいリスクを考えると背に腹は代えられん。 *Loid : .....dou suru jōhō o atsumeru ka? Iya hoan-kyoku ga nantoka suru hazuda kubi o tsukkomeba risuku o tomonau.* *Shikashi mangaichi mo aru yori dekai risuku o kangaeru to se ni hara wa kaeraren.* Loid : apa yang harus kulakukan? Mengumpulkan informasi? Tidak, anggota keamanan pasti akan melakukan sesuatu. Sangat berisiko jika aku ikut campur. Tapi, untuk mencegah kemungkinan terburuk jika mempertimbangkan risiko	3.3. Masuk dalam kategori melakukan hal yang baik.

		yang jauh lebih besar mau tak mau aku harus melakukan sesuatu	
4	Kesopanan	4.1. ロイド：あれ．．． 違ってたらごめん君はもしやダミアン・デズモンドん．．．？ *Loid : are….* *Chigattetara gomen* *Kimi wa moshiya Damian* Loid : itu..... Maaf kalau salah Apa kamu Damian Desmond? ダミアン：そ．．．そうだよ *Damian : so…..soudayo* Damian : be…..benar ロイド：本当に申し訳ない．．．！！ 入学式の日の件ウチの娘大変失礼した．．．！！ *Loid : Hontōni mōshiwakenai* *Nyūgakushiki no hi no ken uchi no musume taihen shitsurei shita.* Loid : Saya benar-benar minta maaf Putri saya sangat kasar pada anda saat hari upacara masuk sekolah.	4.1. masuk dalam kategori sikap sopan santun.

5	Ketulusan	5.1. ロイド：誰かのために何かのために過酷な仕事に耐え続けることは普通の覚悟では務まりません *Loid : Dareka no tame ni nanika no tame ni kakokuna shigoto ni tae tsudzukeru koto wa futsū no kakugo de wa tsutomarimasen Hokorubeki kotodesu* Loid : Terus menanggung pekerjaan berat untuk seseorang atau sesuatu, bukanlah pekerjaan untuk orang biasa. Itu hal yang bisa dibanggakan	5.1. masuk dalam kategori melakukan hal yang benar.
		5.2. ロイド：なのでこれからもアーニャの母役でいてくれたら嬉しいです。それとボクの妻役も *Loid : Nanode korekara mo Anya no haha-yaku de ite kuretara ureshīdesu. Soreto boku no tsuma-yaku mo.* Loid : aku berharap Yoru mau terus menjadi ibu dari Anya. Dan juga pemeran istriku.	5.2. Masuk dalam kategori kebenaran dalam ketulusan.
6	Kehormatan	6.1. ロイド：．．．スパイ失格？違う 失態なのはあの子を危険に巻き込んだことだ。そうだった．．． 子どもが泣かない世界それを作りたくてオレはスパイになったんだ	6.1. Masuk dalam kategori menghormati profesi

		Loid : .....supai shikkaku? Chigau *Shittaina no wa ano ko wo kiken ni makikonda kotoda Soudatta.....* *Kodomo ga nakanai sekai Sore wo tsukuritakute ore wa supai nattanda* Loid : Aku gagal sebagai mata-mata? Tidak Kesalahanku adalah menempatkan anak itu dalam bahaya Benar juga..... Aku menjadi mata-mata untuk menciptakan dunia di mana anak-anak tidak menangis	
7	Kesetiaan	7.1. ロイド：すべてはよりよき世界のために．．．！！ *Loid : subete wa yori yoki sekai no tame ni.* Loid : semuanya untuk dunia yang lebih baik.	7.1. Masuk dalam kategori setia pada negara.
		7.2. ロイド：．．．嫌われてる．．．？ まずいな．．． 任務完了でこいつとは良好な関係を保っておかねば *Loid : .....kirawareteru.....?* *Mazui na.....*	7.2. Masuk dalam kategori setia pada atasan dan negara.

		Ninmu kanryō de koitsu to wa ryōkōna kankei o tamotte okaneba. Loid : Apa dia membeci ku? Ini buruk Aku harus menjaga hubungan baik dengan anak ini sampai misi selesai	
8	Kendali Diri	8.1. ロイド：7 日で子ども作れと．．．！？（．．．落ちつけスパイは冷静さを欠いたらおしまいだ） *Loid : 7 ka de tsukureto...!? (... ochitsuke supai ha reiseisa wo kaitara oshimai da.)* Loid : aku harus punya anak dalam 7 hari!? (...aku harus tenang, seorang mata-mata yang panik akan tamat riwayatnya.)	8.1. Masuk dalam kategori kesabaran.
		8.2. ロイド：我慢だ黄昏 *Loid : gaman da tasogare* Loid : tahanlah twillight	8.2. Masuk dalam kategori kesabaran.
		8.3. スパイは冷静さを欠いたらおしまいだ　口を酸っぱくして教えたはずだぞ *Loid : Supai wa reisei-sa o kaitara oshimaida kuchiwosuppakushite oshieta hazuda zo* Loid : nasib seorang mata-mata akan berakhir jika tidak	8.3. Masuk dalam kategori mampu bertahan dalam keadaan apapun.

		tetap tenang. Aku telah mengajarkanmu, kan?	

YAYASAN PERGURUAN 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
Program Studi Sastra Inggris Terakreditasi
Program Studi Sastra Jepang Terakreditasi
Kampus : Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya 60118 Telp. 5931800 (hunting) Ex. 289, Email : fib@untag-sby.ac.id.

PENGESAHAN REVISI

Judul Skripsi : REPRESENTASI NILAI - NILAI BUSHIDO PADA TOKOH UTAMA LOID FORGER DALAM KOMIK SPY X FAMILY VOL. 1-9 KARYA TATSUYA ENDO

Nama lengkap : Rosita Dwi Krisnaini

N.I.M. : 162100007

No.	Nama Penguji	Tanggal	Tanda tangan	Keterangan
1.				
2.	Dra. Eva Arnaliyah, M.Pd.	7/7 '22		OK
3.	Novi Andari	7/7 '22		ACC
4.	Dra. Endang Poerbowati, M.Pd	7/7 '22		ACC