

# **ANALISIS NARATIF QUEER PADA FILM CALL ME BY YOUR NAME**

## **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

**BELLA AGUSTINA PERTIWI**

**NBI : 1151800102**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

**ANALISIS NARATIF QUEER PADA FILM  
CALL ME BY YOUR NAME**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

**BELLA AGUSTINA PERTIWI**

**NBI : 1151800102**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2022**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : **Bella Agustina Pertiwi**  
NBI : **1151800102**  
Judul : **Analisis Naratif Queer Pada Film Call Me By Your Name**

Surabaya, 06 Juli 2022

Mengetahui,

Disetujui Oleh,

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya

Dosen Pembimbing



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P**  
**NPP 20120870103**

**Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si.**  
**NPP 20130880159**

**TANDA PENGESAHAN SKRIPSI**

Diperintahkan di Depan Sidang Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan telah diterima untuk memenuhi  
syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 06 Juli 2022

Dewan Penguji

1. Drs. Judhi Hari Wibowo. M.Si.
2. Muchamad Rizqi S.I.Kom., M.Med.Kom.
3. Drs. Edy Sudaryanto, . M.I.Kom.

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,

**Dr. Dra. Ayuh Maduwinarti, M.P**

**NPP 20120870103**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Bella Agustina Pertiwi  
NBI : 1151800102  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Naratif Queer Pada Film Call Me By Your Name

Menyatakan bahwa,

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu
2. Jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan Pasal 70).

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 24 Juni 2022  
Yang membuat Pernyataan



(Bella Agustina Pertiwi)



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bella Agustina Perkiwi  
NBI/ NPM : 1151800102  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Analisis Naratif Queer Pada Film  
Call Me By Your Name

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada tanggal : 14 Juli 2022

Yang Menyatakan,



(.....  
Bella Agustina Perkiwi

\*Coret yang tidak perlu

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan berupa nikmat iman dan Kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Analisis Naratif Queer Pada Film Call Me By Your Name”. Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan pengetahuan dan dukungan dari semua pihak yang selama ini dengan tulus dan ikhlas membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Dengan hati yang tulus pula penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad S A W yang telah memberikan keajaiban, keberuntungan dan kekuatan sehingga peneliti dapat mewujudkan impian menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi dengan teman-teman satu Angkatan 2022.
2. Kedua orang tua yang tersayang, tercinta Ayah dan Ibu yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa untuk peneliti.
3. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAIs selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Dr. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Bapak Mohammad Insan romadhon, S.I.Kom., M.Med Kom, selaku Kaprodi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
6. Bapak Drs. Judhi Hari Wibowo, M.SI. selaku dosen pembimbing skripsi pertama yang dengan sabar membimbing, meluangkan begitu banyak waktu tenaga, pemikiran, masukan, usaha dan bantuan besar kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
7. Bapak Lukman Hakim, S.Phil., M.Phil sebagai dosen pembimbing skripsi kedua yang begitu sabar senantiasa selalu bersedia selalu meluangkan begitu banyak waktu, tenaga, pemikiran, masukan, usaha dan bayak bantuan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi.
8. Untuk Agita Ratna Pratiwi my partner in crime yang telah memberi motivasi, pengertian, inspirasi dan banyak hal untuk penulis.
9. Terimakasih kepada Bella Lorenza, Adinda Rahma, dan Adisty Sekar yang tidak pernah bosan memberi semangat, motivasi, pengertian, inspirasi dan banyak hal untuk penulis.
10. Terimakasih kepada Franciska Oktaviani, Dien Winnan, Jennieka, Mutiara Peris dan Mega Sylvia yang telah mendukung dan memberikan semangat penulis dalam proses perkuliahan.

11. Terimakasih untuk BTS. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung dan Jeon Jungkook yang selalu memberikan hiburan dan menjadi *moodbooster* di saat peneliti Lelah, serta menjadi inspirasi saat peneliti mengerjakan skripsi ini.

Serta pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata semoga karya tulis yang sederhana ini bermanfaat bagi ilmu pengetahuan khususnya Ilmu Komunikasi.

Surabaya, 19 Juli 2022

Penulis

Bella Agustina Pertiwi



## ABSTRAK

### Analisis Naratif Queer Pada Film *Call Me By Your Name*

Bella Agustina P

Film merupakan suatu media komunikasi massa yang menampilkan audio dan visual dari para penikmatnya. Salah satu film yang *booming* pada tahun 2017 adalah film *Call Me By Your Name* yang disutradarai oleh Luca Guadagnino dan diangkat dari novel karya Andre Aciman. Film ini berjenis romansa, drama dan *coming-of-age*. Ada persoalan dalam skripsi ini, yaitu bagaimana hasil queer pada film *Call Me By Your Name* bila dianalisis menggunakan analisis naratif model Tzvetan Todorov. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil queer pada film *Call Me By Your Name* berdasarkan analisis naratif model Tzvetan Todorov. Adapun penelitian ini menggunakan pendekatan analisis naratif model Tzvetan Todorov dengan menggunakan pengumpulan data dengan dengan pengamatan pada film *Call Me By Your Name*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu, observasi, dokumentasi, dan wawancara. Keabsahan data dalam penelitian ini terdiri atas ketekunan pengamatan dan kecukupan referensial. Penelitian ini menemukan temuan-temuan dalam alur cerita dalam film *Call Me By Your Name* menggunakan naratif model Tzvetan Todorov, memiliki tiga alur cerita, yaitu alur cerita awal, alur cerita tengah, dan alur cerita akhir.

*Kata Kunci : Analisis Naratif, Tzvetan Todorov, Queer, Film Call Me By Your Name*

## **ABSTRACT**

### **Queer Narrative Analysis On The Film Call Me By Your Name**

**Bella Agustina Pertiwi**

*Film is a mass communication medium that displays audio and visuals from the audience. One of the films that boomed in 2017 was the film Call Me By Your Name directed by Luca Guadagnino and based on the novel by Andre Aciman. This film is a romance, drama and coming-of-age type. There is a problem in this thesis, namely how the queer results in the film Call Me By Your Name when analyzed using the analysis of the Tzvetan Todorov's model. This study aims to determine the queer results in the film Call Me By Your Name based on the narrative analysis of Tzvetan Todorov's model. This study uses the narrative analysis approach of Tzvetan Todorov's model by using data collection with observations in the film Call Me By Your Name. The data collection techniques in this study are observation, documentation, and interviews. The validity of the data in this study consists of observational persistence and referential adequacy. This study found that the findings in the storyline in the film Call Me By Your Name used the narrative model of Tzvetan Todorov's, having three storylines, namely the initial storyline, the middle storyline, and the final storyline.*

*Keywords: Narrative Analysis, Tzvetan Todorov, Queer, Film Call Me By Your Name*

## DAFTAR ISI

<b>TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>I</b>
<b>TANDA PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>II</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>III</b>
<b>LEMBAR PUBLIKASI .....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>V</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>VII</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>XIII</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 PERTANYAAN PENELITIAN .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 TUJUAN PENELITIAN.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 MANFAAT PENELITIAN.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 SISTEMATIKA PENELITIAN.....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>9</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 PENELITIAN TERDAHULU .....</b>	<b>9</b>
<b>REPRESENTASI QUEER DAN SEKSUALITAS DALAM FILM I PRONOUNCE YOU CHUCK AND LARRY KARYA DENNIS DUGAN .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. LANDASAN TEORI.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.1 TEORI KOMUNIKASI MASSA .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.2 TEORI NARASI MENURUT TZEVAN TODOROV .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3 LANDASAN KONSEPTUAL .....</b>	<b>20</b>
<b>2.3.1 ORIENTASI SEKSUAL .....</b>	<b>20</b>
<b>2.3.2 FILM.....</b>	<b>21</b>
<b>2.3.3 QUEER .....</b>	<b>23</b>

<b>2.4. KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>26</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>27</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
<b>3.1 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
<b>3.2 FOKUS PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
<b>3.3 PARTISIPAN DAN TEMPAT PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
<b>3.3.1 PARTISIPAN .....</b>	<b>28</b>
<b>3.3.2 TEMPAT PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
<b>3.3.3 SUBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
<b>3.4 TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....</b>	<b>29</b>
<b>3.5 TEKNIK ANALISIS DATA.....</b>	<b>30</b>
<b>3.6 TEKNIK KEABSAHAN DATA .....</b>	<b>32</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>33</b>
<b>HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
<b>4.1 DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
<b>4.1.1 PROFIL FILM CALL ME BY YOUR NAME.....</b>	<b>33</b>
<b>4.1.2 PEMERAN FILM CALL ME BY YOUR NAME.....</b>	<b>34</b>
<b>4.1.3 TIM PRODUKSI FILM CALL ME BY YOUR NAME .....</b>	<b>36</b>
<b>4.2 ANALISA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
<b>4.3 TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>49</b>
<b>4.3.1 ALUR AWAL .....</b>	<b>50</b>
<b>4.3.2 ALUR TENGAH .....</b>	<b>52</b>
<b>4.3.3 ALUR AKHIR .....</b>	<b>56</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>61</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>61</b>
<b>5.1 KESIMPULAN.....</b>	<b>61</b>
<b>5.2 REKOMENDASI .....</b>	<b>62</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	9
--------------------------------------	---

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film Call Me By Your Name .....	33
Gambar 4. 2 Timothée Chalamet .....	34
Gambar 4. 3 Armand Douglas Hammer.....	35
Gambar 4. 4 Esther Garrel.....	36
Gambar 4. 5 Luca Guadagnino .....	37
Gambar 4. 6 Emilie Georges .....	38
Gambar 4. 7 James Ivory.....	39
Gambar 4. 8 Cover Film Call Me By Your Name .....	40
Gambar 4. 9 Pengungkapan Perasaan .....	45
Gambar 4. 10 Melakukan Hubungan Seks Sesama Jenis dan Menikmatinya.....	46
Gambar 4. 11 Selalu ingin bersama .....	47
Gambar 4. 12 Oliver menghampiri kamar Elio.....	47
Gambar 4. 13 Oliver mulai menyatakan perasaannya kepada Elio.....	48
Gambar 4. 14 menghabiskan waktu bersama .....	49
Gambar 4. 15 Elio menghabiskan musim panasnya dengan Oliver.....	51
Gambar 4. 16 Pandangan aneh Elio ketika melihat.....	52
Gambar 4. 17 Elio mencium celana Oliver .....	53
Gambar 4. 18 Elio mengungkapkan perasaannya kepada Oliver.....	54
Gambar 4. 19 Hubungan Elio dan Oliver semakin intim melakukan hubungan seks sesama jenis dan menikmatinya .....	55
Gambar 4. 20 Oliver mulai menyatakan perasaannya kepada Elio.....	55
Gambar 4. 21 Ayah Elio memberikan solusi kepada Elio .....	57
Gambar 4. 22 Elio menerima telepon dari Oliver .....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip wawancara dengan Noci ( Pelaku LGBT).....	65
Lampiran 2. Foto Bersama ( Noci ).....	68
Lampiran 3 Lembar Persetujuan Perintah Revisi.....	69
Lampiran 4 Hasil Turnitin.....	72
Lampiran 5 Lembar Kartu Bimbingan .....	73