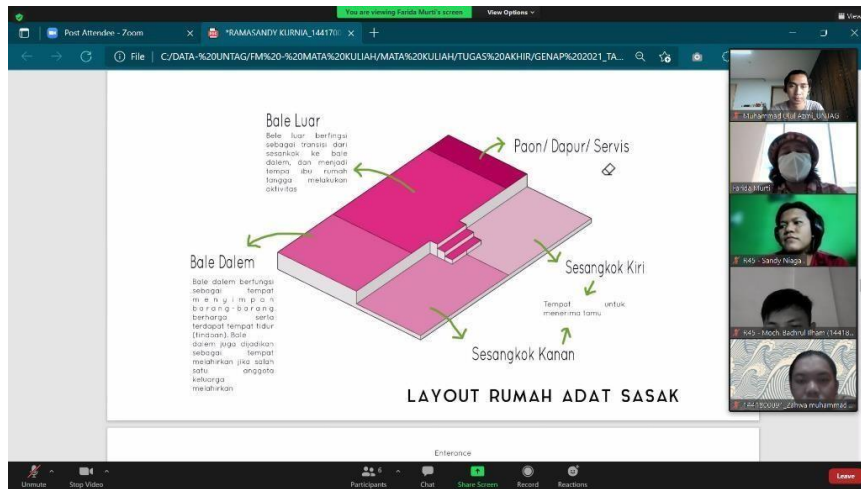
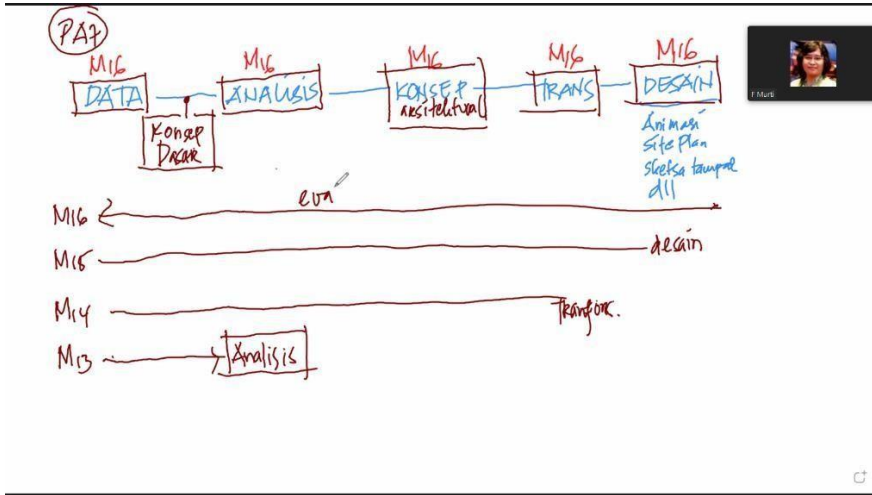
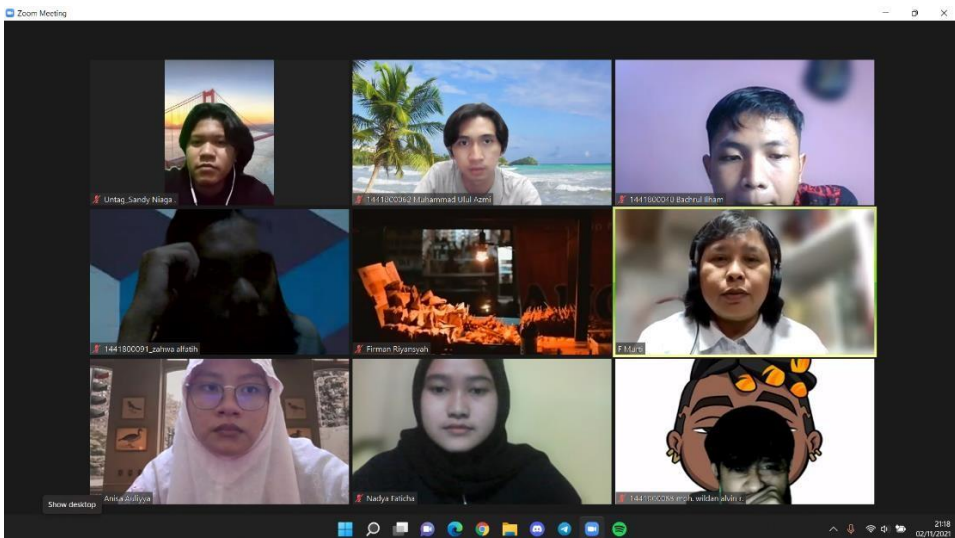
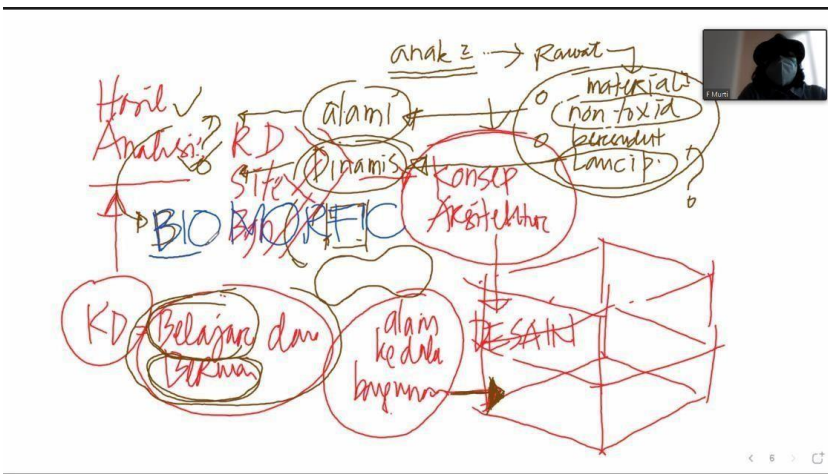


LAMPIRAN







Ulul

1. Pengembangan Pasar Kliwon di Mojokerto
 Fasilitas, Persewaan → Tradisional + Kontemporer + Modern

2. Perancangan ~~Perkembangan~~ Kesenian & Perpaduan dengan pendekatan eco green di Mojokerto
 Variasi musik teater — banyuwangi, jember, ✓
 — ?
 — ?

LEMBAR KONSULTASI KEGIATAN STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP 2021/ 2022 PRODI ARSITEKTUR - FT - UNTAG SURABAYA	MAHASISWA : Muhammad Ulul Azmi 1441800062	
	JUDUL : Perancangan Fasilitas Kesenian Dan Kebudayaan DI Kabupaten Mojokerto	
	PEMBIMBING UTAMA : Ir. Farida Murti, M. T. 44017	KETUA PENGUJI : Dr, Ir. Ibrahim Tohar, M. T. 44014

Minggu Ke	Tanggal	TARGET HASIL (Tulis sesuai dengan pencapaian tahapan yang ada pada lembar Rencana Kegiatan)	URAIAN TOPIK YANG DIBAHAS	RENCANA TINDAK LANJUT	PENGESAHAN PEMBIMBING
11	31/05/2022	Perbaiki Denah dan 3d	1. Perbaiki denah pada masa utama, melanjutkan ke detail lanskap	1. Melebarkan pintu masuk menuju panggung dan bangku penonton 2. Memperbaiki alur sirkulasi keluar masuk pengunjung 3. Melanjutkan dan mendetailkan lanskap pada site bangunan	<i>Faridmi</i>


BUKTI GRAFIS PROSES KONSULTASI: Sketsa/ foto komentar/ screenshot zoom meeting/ diskusi dg media WA, d				
--	--	--	--	--

LEMBAR KONSULTASI KEGIATAN STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP 2021/ 2022 PRODI ARSITEKTUR - FT - UNTAG SURABAYA	MAHASISWA : Muhammad Ulul Azmi 1441800062	
	JUDUL : Perancangan Fasilitas Kesenian Dan Kebudayaan DI Kabupaten Mojokerto	
	PEMBIMBING UTAMA : Ir. Farida Murti, M. T. 44017	KETUA PENGUJI : Dr, Ir. Ibrahim Tohar, M. T. 44014

Minggu Ke	Tanggal	TARGET HASIL (Tulis sesuai dengan pencapaian tahapan yang ada pada lembar Rencana Kegiatan)	URAIAN TOPIK YANG DIBAHAS	RENCANA TINDAK LANJUT	PENGESAHAN PEMBIMBING
11	26/05/2022	Perbaiki masa utama	1. Masa utama	1. Menonjolkan masa utama dengan menambahkan elem-elemen majapahit atau ornament ornament majapahit 2. Melengkapi gambar	<i>Ulul</i>


BUKTI GRAFIS PROSES KONSULTASI: Sketsa/ foto komentar/ screenshot zoom meeting/ diskusi dg media WA, d				
--	--	--	--	--



LEMBAR KONSULTASI KEGIATAN STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP 2021/ 2022 PRODI ARSITEKTUR - FT - UNTAG SURABAYA	MAHASISWA : Muhammad Ulul Azmi JUDUL : Perancangan Fasilitas Kesenian Dan Kebudayaan DI Kabupaten Mojokerto 1441800062
	PEMBIMBING UTAMA : Ir. Farida Murti, M. T. 44017
	KETUA PENGUJI : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, M. T. 44014

Minggu Ke	Tanggal	TARGET HASIL (Tulis sesuai dengan pencapaian tahapan yang ada pada lembar Rencana Kegiatan)	URAIAN TOPIK YANG DIBAHAS	RENCANA TINDAK LANJUT	PENGSAHAN PEMBIMBING
10	18/05/2022	Perbaikan Denah dan 3d	1. Perbaikan denah dan bentuk masa	1. Mengubah bentuk masa utama 2. Mengubah arah posisi pintu di jalur masuk dan keluar 3. Melengkapi gambar kerja, dimensi, elevasi	


BUKTI GRAFIS PROSES KONSULTASI: Sketsa/ foto komentar/ screenshot zoom meeting/ diskusi dg media WA, dll				
--	--	---	--	--

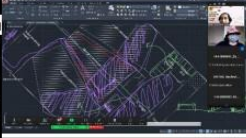

LEMBAR KONSULTASI KEGIATAN STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP 2021/ 2022 PRODI ARSITEKTUR - FT - UNTAG SURABAYA	MAHASISWA : Muhammad Ulul Azmi JUDUL : Perancangan Fasilitas Kesenian Dan Kebudayaan DI Kabupaten Mojokerto 1441800062
	PEMBIMBING UTAMA : Ir. Farida Murti, M. T. 44017
	KETUA PENGUJI : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, M. T. 44014


Minggu Ke	Tanggal	TARGET HASIL (Tulis sesuai dengan pencapaian tahapan yang ada pada lembar Rencana Kegiatan)	URAIAN TOPIK YANG DIBAHAS	RENCANA TINDAK LANJUT	PENGSAHAN PEMBIMBING
11	27/05/2022	Perbaikan bentuk masa, konsep akustik	1. Perbaikan bentuk masa utama, konsep akustik	1. Menonjolkan ornament-ormamen di bangunan masa utama 2. Menambahkan lampu untuk penonton. 3. memasukkan rencanapenerangan,rencana struktur, rencana penghawaan ruangan kedalam detail 4. melengkapi gambar	

BUKTI GRAFIS PROSES KONSULTASI: Sketsa/ foto komentar/ screenshot zoom meeting/ diskusi dg media WA, dll				
--	--	---	--	--

LEMBAR KONSULTASI KEGIATAN STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP 2021/ 2022 PRODI ARSITEKTUR - FT - UNTAG SURABAYA	MAHASISWA : Muhammad Ulul Azmi 1441800062	
	JUDUL : Perancangan Fasilitas Kesenian Dan Kebudayaan DI Kabupaten Mojokerto	
	PEMBIMBING UTAMA : Ir. Farida Murti, M. T. 44017	
	KETUA PENGUJI : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, M. T. 44014	

Minggu Ke	Tanggal	TARGET HASIL (Tulis sesuai dengan pencapaian tahapan yang ada pada lembar Rencana Kegiatan)	URAIAN TOPIK YANG DIBAHAS	RENCANA TINDAK LANJUT	PENGESAHAN PEMBIMBING
05	8/04/2022	Bimbingan tahap 2	1. Blok plan 2. Tata ruang dalam 3. Denah assa	1. Memasukkan tata ruang kedalam blok plan sehingga bisa terlihat alur sirkulasinya 2. Di tata ruang dalam bangunan utama Gedung pargelaran seni toilet pengunjung tidak harus di tempatkan di dekat pintu masuk menuju panggung teater. Memaksimalkan ruang di bawah bangku penonton dengan membuat toilet di ruang bawah bangku penonton. Membuat stand di lobby/tiket agar tertata. 3. melengkapi denah dengan sistem struktur dan konstruksinya. Di denah massa sudah tergambar struktur rangka, titik kolom dan dimensinya	

BUKTI GRAFIS PROSES KONSULTASI: Sketsa/ foto komentar/ screenshot zoom meeting/ diskusi dg media WA, ds				

LEMBAR KONSULTASI KEGIATAN STUDIO TUGAS AKHIR PERANCANGAN SEMESTER GENAP 2021/ 2022 PRODI ARSITEKTUR - FT - UNTAG SURABAYA	MAHASISWA : Muhammad Ulul Azmi 1441800062				
	JUDUL : Perancangan Fasilitas Kesenian Dan Kebudayaan DI Kabupaten Mojokerto				
	PEMBIMBING UTAMA : Ir. Farida Murti, M. T. 44017				
	KETUA PENGUJI : Dr. Ir. Ibrahim Tohar, M. T. 44014				
Minggu Ke	Tanggal	TARGET HASIL (Tulis sesuai dengan pencapaian tahapan yang ada pada lembar Rencana Kegiatan)	URAIAN TOPIK YANG DIBAHAS	RENCANA TINDAK LANJUT	PENGESAHAN PEMBIMBING
07	21/04/2022	Pengisian Pengap	1. Elevasi 2. Denah atas orientasi Amphiteater 3. Space ruang untuk para pengunjung	1. Menambahkan elevasi pada detail agar terlihat ketinggian atas permukaan dari jalan menuju parkiran dan menuju ke massa bangunan 2. Menghubungkan bentuk dan mengubah posisi atau orientasi amphiteater agar terlihat lebih kompleks dan selaras dengan massa bangunan lainnya 3. Menambahkan space ruang yang cukup untuk para pengunjung tepat di depan pintu stand menuju massa bangunan agar lebih lega	

BUKTI GRAFIS PROSES KONSULTASI: Sketsa/ foto komentar/ screenshot zoom meeting/ diskusi dg media WA, ds				