

LAMPIRAN 1

Profil Anime

Nama Anime	: Usagi Drop (うさぎドロップ <i>Usagi Doroppu</i>)
Produser	: Kanta Kamei
Penulis	: Unita Yumi
Stasiun TV	: Fuji TV
Episode	: 11 Episode
Periode Tayang	: 7 Juli 2011 – 15 September 2011
Jam Tayang	: -
Negara	: Jepang

Usagi Drop atau dalam Bahasa Jepangnya ialah 「うさぎドロップ *Usagi Doroppu*」 juga dikenal sebagai *Bunny Drop*, adalah serial *manga josei* Jepang karya Yumi Unita. *Manga* ini juga telah dimuat dalam majalah *manga Feel Young* sejak bulan Oktober tahun 2005, dan juga telah diadaptasi dalam bentuk serial televisi anime dan film layer lebar di Jepang pada tahun 2011.

Sumber : https://usagidrop.fandom.com/wiki/Usagi_Drop

LAMPIRAN 2

Sinopsis anime Usagi Drop

Kisahnyanya adalah tentang seorang pria bernama Daikichi Kawachi, 30 tahun, yang mengadopsi seorang anak perempuan berusia 6 tahun, Rin Kaga. Enam tahun yang lalu, seorang seniman manga muda yang sedang berkembang, Masako Yoshii, 23 tahun, hamil dan enggan untuk mengandung bayinya hingga cukup bulan karena keinginannya untuk mengembangkan kariernya. Namun, Souichi Kaga (kakek Daikichi) yang berusia 73 tahun, mendorongnya untuk mengandung anak itu hingga cukup bulan dan merawat Rin sementara Masako menyeimbangkan antara menjadi pembantu rumah tangga untuk Souichi dan mengembangkan karier mangakanya. Kehidupan yang sederhana dan bahagia antara Rin dan Souichi, tetapi terputus karena kematiannya yang terlalu cepat pada usia 79 tahun.

Setelah Souichi meninggal, keluarganya yang masih hidup datang untuk membantu menyelesaikan pemakamannya dan menguburkannya. Saat itulah keluarga Souichi mengetahui tentang keberadaan Rin, kerabat tidak sah mereka. Daikichi tiba di pemakaman Souichi dan juga terkejut mengetahui putri kakeknya (menjadikan Rin sebagai bibi Daikichi). Setelah prosesi pemakaman Souichi, keluarga bingung apa yang harus dilakukan dengan Rin; tidak ada yang menginginkan Rin dan ada pembicaraan tentang mengirimnya ke panti asuhan dan membiarkan pemerintah berurusan dengannya. Marah karena keluarganya akan begitu kejam terhadap seorang gadis kecil, Daikichi mengambil alih dirinya untuk menjaga Rin.

Hidup dengan Rin adalah sebuah tantangan. Karena Daikichi tidak tahu apa-apa tentang menjadi orang tua, hidup dengan Rin adalah pengalaman belajar yang terus berlanjut dengan kurva belajar yang tajam. Sebagai wali Rin, ia harus belajar bagaimana berbelanja untuk Rin, menyesuaikan pengaturan hidup, dan mengubah pekerjaannya sendiri (salesman ritel) penjadwalan dan posisi demi kepentingan terbaik untuk Rin. Dalam waktu yang sangat singkat, Daikichi harus meninggalkan kebiasaan buruk seperti merokok, minum-minuman keras, dan keluar larut malam sehingga ia dapat secara efektif mengantar Rin ke sekolah dan menjemputnya setelah itu. Seiring berjalannya waktu, Daikichi mencoba untuk belajar lebih banyak tentang menjadi orang tua dari rekan kerja, teman, dan

keluarganya. Keluarganya juga akhirnya belajar untuk menerima Rin sebagai bagian dari keluarga mereka. Rin akhirnya belajar memasak dan membantu menyiapkan makanan bersama Daikichi, namun, dia menderita bed-wetings karena kecemasannya atas masalah kematian; Daikichi mampu meredakan ketakutannya dengan meyakinkan bahwa kematian tidak akan datang dalam waktu yang lama.

Daikichi tidak yakin tentang pengaturan hidupnya dengan Rin dan memutuskan untuk menyelidiki tentang ibu Rin untuk memiliki pemahaman yang lebih baik tentang berbagai hal. Penasaran tentang ibu Rin, Daikichi akhirnya menemukan bahwa itu adalah Masako. Daikichi melacak Masako dan berusaha untuk mengenalnya lebih baik, tetapi setelah melihat perasaan acuh tak acuh tentang Rin, Daikichi tidak memiliki kesan yang baik tentangnya dan merasa yang terbaik adalah terus merawatnya dan tidak pernah mengungkapkan kepada Rin tentang ibunya kecuali jika dia ingin tahu.

Sementara itu, Rin berteman dengan teman sekelasnya di taman kanak-kanak, Kouki Nitani. Keduanya memiliki keadaan yang sama; ibunya, Yukari Nitani yang berusia 32 tahun, adalah seorang wanita yang bercerai dan berbagi perjuangan yang sama seperti Daikichi untuk membesarkan seorang anak. Baik Yukari dan Daikichi akhirnya bertemu dan Daikichi sangat tertarik pada Yukari, tetapi terlalu gugup untuk mencoba mendekatinya secara romantis. Namun akhirnya, Rin lulus dari taman kanak-kanak dan masuk sekolah dasar. Rin dan Kouki akhirnya bersekolah di sekolah yang sama. Daikichi mempercayakan Kouki untuk berjalan dengan Rin ke sekolah setiap pagi, tetapi akan menjemputnya sepulang sekolah. Kouki selalu menjadi pembuat onar dan memiliki masalah dalam mendengarkan orang dewasa, tetapi dia dengan mudah mendengarkan keinginan Rin karena dia peduli dengan perasaannya.

LAMPIRAN 3

Dialog seputar konflik batin tokoh Kawachi Daikichi dalam *Anime Usagi Drop* adalah sebagai berikut:

No	Jenis Konflik	Dialog
1.	Konflik Mendekat – Mendekat	<p>おじいさん : にしたって 79 なんて年でこんなこと。</p> <p>ダイキチ : まあ父ちゃんだったらともかく何一つか、むしろよくぞやってくれたって感じっすよ。</p> <p><i>Ojiisan : Ni Shitatte 79 nante toshi de kon'na koto.</i></p> <p><i>Daikichi : Maa.. Touchandattara tomokaku nanitsuka, mushiro yoku zo yattekuretatte kanjissu yo.</i></p> <p>Paman : Tapi masa begitu di umur 79 tahun..?</p> <p>Daikichi : Yaa... apakah kakek itu ayahnya atau bukan, kalian harus menanganinya pada orang tua.</p> <p><i>(Usagi Drop, Episode 1, 07:48 – 08:08)</i></p>
2.		<p>ダイキチ : えー。何にしてもだその笑顔がそのまま自分の喜びになるような. . .</p> <p>リン : 早く早く!</p> <p>ダイキチ : おし口開けろ。そんなのもいいんじゃないかって思う。</p> <p><i>Daikichi : E... Nani ni shitte moda sono egao ga sonomama jibun no yorokobi ni naru youna..</i></p> <p><i>Rin : Hayaku! Hayaku!</i></p> <p><i>Daikichi : Oshi kuchi akeru. Sonna no mo ii njanai katte omou.</i></p>

		<p>Daikichi : Mau difoto? <i>Apapun yang terjadi, kurasa aku akan bahagia saat lihat senyumannya.</i></p> <p>Rin : Cepetan!</p> <p>Daikichi : Iya, buka mulutmu. <i>Dan kurasa semuanya akan baik – baik saja kalau begitu.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Usagi Drop Episode 11 (20:06 – 21:03)</i></p>
3.		<p>リン : もう起きないの。</p> <p>ダイキチ : ああもう起きない。お前ホントにじいさんの子なんだな。</p> <p>Rin : <i>Mou.. Okinai ni</i></p> <p>Daikichi : <i>Aa.. Mou okinai. Omae honto ni jiisan no konanda na.</i></p> <p>Rin : Apa dia takkan bangun lagi?</p> <p>Daikichi : Ya.. dia takkan pernah bangun lagi. <i>Kau memang anaknya ya.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Usagi Drop Episode 1 (14:10 – 14:34)</i></p>
4.	Konflik Mendekat – Menjauh	<p>ダイキチ : この話し合いは「誰かがりんを預かる」ってことじゃなかったのか？</p> <p>カズミ : だいたいお兄ちゃん自分で何かするつもりないんでしょ。もう少し現実見なよ。そもそも本当におじいちゃんの子供かどうか分からないんだし。</p> <p>おじいさん: 取りあえずすぐにでも受け入れてくれる施設を当たってみよう。</p> <p>Daikichi : <i>Kono hanashiai wa `darekaga Rin o azukaru' tte koto janakatta no ka?</i></p>

	Konflik Mendekat – Menjauh	<p><i>Kazumi</i> : <i>Daitai o nīchan jibun de nanika suru tsumori nai ndesho. Mōsukoshi genjitsu mi na yo. Somosomo hontōni ojīchan no kodomo ka dō ka mo wakaranai ndashi.</i></p> <p><i>Ojīsan</i> : <i>Toriaezu sugu ni demo ukeirete kureru shisetsu o atatte miyou.</i></p> <p>Daikichi : Bukannya kita harus menemukan orang untuk mengurusnya?</p> <p>Kazumi : Lagipula melakukannya sendirian, tidak semudah itu kak. Coba lihat lebih realistis lagi. Selain itu, kita malah tidak tahu apakah dia benar anak kakek atau bukan.</p> <p>Paman : Untuk sekarang, kusarankan untuk menghubungi panti yang akan segera mengambil dia dari kita.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Usagi Drop Episode 1 (17:15 – 18:01)</i></p>
5.		<p>ダイキチ : うわっ少な。いきなり通勤時間倍かよ？</p> <p><i>Daikichi</i> : <i>Uwassukuna. Ikinari tsūkin jikanbai ka yo?</i></p> <p>Daikichi : Haduh banyak sekali... <i>Jadi aku harus pergi dua kali..?</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Usagi Drop Episode 2 (06:10 – 06:12)</i></p>
6.		<p>ダイキチ: じゃあな待ってろよりん、悪いりん。お前の気持ちまで気が回らなかった。お前の母ちゃんの都合もじいさんの寿命も。あいつにとっちゃ知ったこっちゃない話で。置いてけぼりにされたっていうさみしい事実。また俺にも置いてい</p>

7.	Konflik Mendekat – Menjauh	<p>かれるって思ったか？もうごめんだよな。</p> <p><i>Daikichi : Jā na mattero yo rin, warui rin. Omae no kimochi made ki ga mawaranakatta. Omae no kāchan no tsugō mo jīsan no jumyō mo. Aitsu ni totcha shitta ko tcha nai hanashi de. Oitekebori ni sa retatte iu samishī jijitsu. Mata orenimo oite ika reru tte omotta ka? Mō gomenda yo na.</i></p> <p><i>Daikichi : Sampai jumpa.. tunggu aku Rin. Maaf Rin, aku tidak pernah memikirkan perasaanmu. Kau belum paham keadaan ibumu ataupun umur kakekku. Kau hanya tau sakitnya ditinggal sendiri. Apa kau pikir aku juga akan meninggalkanmu? Hal seperti itu terjadi padamu... cukup sekali saja seumur hidupmu.</i></p> <p><i>Usagi Drop Episode 2 (09:52 – 11:27)</i></p> <hr/> <p>ハルコ : だってしょうがないでしょ！とにかく私はあの家から離れたかったの！1秒でも早く！</p> <p>ダイキチ : しょうがねえな取りあえず晩飯の買い物でも行くか？</p> <p><i>Haruko : Datte shōganaidesho! Tonikaku watashi wa ano ie kara hanaretakatta no! 1-Byō demo hayaku!</i></p> <p><i>Daikichi : Shōganē na toriaezu banmeshi no kaimono demo iku ka?</i></p> <p>Haruko : Apa boleh buat kan? Aku harus keluar dari rumah itu! Aku tidak tahan lagi!</p>
----	----------------------------	---

8.	Konflik Mendekat – Menjauh	<p>Daikichi : Mau bagaimana lagi. Sekarang ayo siapkan makan malam. <i>Usagi Drop Episode 7 (02:45 – 04:09)</i></p> <hr/> <p>ダイキチ : うちの課は俺がいなくなってもい ずれ落ち着く回していけるはず。で ないと組織としておかしい。でもり んのことはそうはいかん！と思う。 俺の考えは間違っていないはずたぶん ...</p> <p><i>Daikichi : Uchi no ka wa ore ga inaku natte mo izure ochitsuku kai shite ikeru hazu. Denaito soshiki to shite okashī. Demo rin no koto wa sō wa ikan! To omou. Ore no kangae wa machigattenai hazu tabun...</i></p> <p>Daikichi : Pada akhirnya bagianku semua diatur tanpaku. Mereka akan setuju dengan sedikit perubahan susunan. Justru aneh kalau mereka tidak bisa. Tapi Rin itu berbeda. Atau setidaknya.. aku sangat yakin pilihanku benar. Mungkin. <i>Usagi Drop Episode 3 (19:53 – 20:09)</i></p>
9.		<p>母 : あらそれは母さんも賛成よ。子 供は保護者と同じ名字がいいに決 まってるわ。</p> <p>ダイキチ : それはまあ分かるけど。りん にはどう説明すりゃいいんだよ。ホ ントの名前があるのに…</p> <p>母 : あら女の子だ</p> <p><i>Haha : Ara sore wa kasan mo sansei yo. Kodomo wa hogo-sha to onaji myōji ga ī ni kimatteru wa.</i></p>

		<p><i>Daikichi</i> : <i>Sore wa mā wakarukedo. Rin ni wa dō setsumei surya ī nda yo. Honto no namae ga aru no ni...</i></p> <p><i>Haha</i> : <i>Ara on'nanokoda</i></p> <p><i>Ibu</i> : <i>Wajar saja kalau anak memiliki nama yang sama dengan walinya.</i></p> <p><i>Daikichi</i> : <i>Itu dia... aku mengerti sih, tapi... bagaimana kujelaskan pada Rin. Dia sudah punya nama sendiri.</i></p> <p><i>Ibu</i> : <i>Dia kan perempuan</i></p> <p><i>Usagi Drop Episode 5 (12:35 – 13:01)</i></p>
10.		<p>ダイキチ : こんな生活いつまで続けられんだ？</p> <p><i>Daikichi</i> : <i>Kon'na seikatsu itsu made tsudzuke rare nda?</i></p> <p><i>Daikichi</i> : <i>Berapa lama aku bisa hidup begini?</i></p> <p><i>Usagi Drop Episode 2 (19:37 – 19:42)</i></p>
11.	Konflik Menjauh – Menjauh	<p>ダイキチ : 俺結婚ってのすっ飛ばしちゃったけど普通の家族も難しいんだな。</p> <p>ハルコ : 大ちゃん1人で全部だもんねすごいよね。</p> <p>ダイキチ : いや何にもしてやれてねえし。</p> <p><i>Daikichi</i> : <i>Ore kekkon tte no suttoba shi chattakedo futsū no kazoku mo muzukashī nda na.</i></p> <p><i>Haruko</i> : <i>Daichan 1-ri de zenbuda mon ne sugoi yo ne.</i></p> <p><i>Daikichi</i> : <i>Iya nani ni mo shiteyare tenēshi.</i></p>

		<p>Daikichi : Aku sendiri tidak menikah, dan berkeluarga jadi sangat sulit.</p> <p>Haruko : Tapi kamu lakukan semuanya sendiri. Itu hebat sekali</p> <p>Daikichi : Tapi aku belum bisa melakukan apapun untuknya</p> <p style="text-align: center;"><i>Usagi Drop Episode 7 (16:29 – 17:00)</i></p> <hr/> <p>ダイキチ : とかブツクサ言うこいつらには、基本安心感があつて、凜の母親みたいになるとはとても思えない。</p> <p><i>Daikichi : Toka butskusa iu koitsu-ra ni wa, kihon anshin-kan ga atte, Rin no hahaoya mitai ni naru to wa totemo omoenai.</i></p> <p>Daikichi : <i>Kata orang begitu, tapi seberapa banyak mereka complain.. kau bisa beritahu mereka isinya. Tidak bisa kubayangkan mereka menjadi seperti ibunya Rin.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Usagi Drop Episode 9 (05:38 – 06:10)</i></p> <hr/>
12.	Konflik Menjauh – Menjauh	<p>ユリコ : うろたえちゃ駄目です！大人が落ち着いて大丈夫って言ってあげないと。</p> <p>ダイキチ : ムズいっす。あんなりん見たことなくて。</p> <p><i>Yuriko : Urotaecha damedesu! Otona ga ochitsuite daijōbu tte itte agenai to.</i></p> <p><i>Daikichi : Muzu issu. An'na rin mita koto nakute.</i></p> <p>Yukari : Kamu harus tetap tenang! Sebagai orang dewasa, kamu harus tenang dan tenangkan dia.</p> <p>Daikichi : Itu susah. Aku tidak pernah lihat dia begitu sebelumnya</p>
13.		

<p>14.</p>	<p>Konflik Menjauh – Menjauh</p>	<p style="text-align: right;"><i>Usagi Drop Episode 10 (13:03 – 13:37)</i></p> <hr/> <p>ダイキチ : あとちょっと寝てたら良くなるからな。何でりんなんだ？こんな風邪俺だったらへでもねえのに。くそっ…くそっ！くそっ…</p> <p><i>Daikichi : Ato chotto ne tetara yoku narukarana. Nande rin'na nda? Kon'na kaze oredattara e demonēnoni. Kuso... kuso! Kuso!</i></p> <p>Daikichi : Setelah istirahat sebentar, kamu akan mendingan. <i>Kenapa harus Rin? Aku tidak memikirkan ini sama sekali. Sial! Sial! Sial!</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Usagi Drop Episode 10 (15:58 – 16:49)s</i></p>
------------	--------------------------------------	---