

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**PERANCANGAN GEREJA BETHEL INDONESIA JEMAAT
PATTIMURA DI KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN
SELATAN**



Disusun Oleh :

FEBRI PUTRA MILAN SANTOSO

NBI : 1441800033

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN GEREJA BETHEL INDONESIA JEMAAT
PATTIMURA DI KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN
SELATAN

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)

Unruk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

Febri Putra Milan Santoso

1441800033

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2021/2022

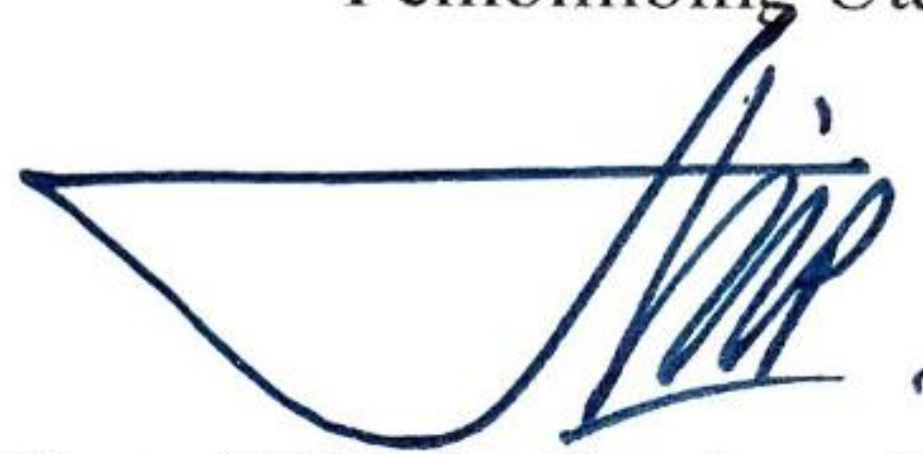
PERANCANGAN GEREJA BETHIEL INDONESIA JEMAAT PATTIMURA
DI KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN SELATAN

Diajukan Oleh :

Febri Putra Milan Santoso
NBI : 1441800033

Mengetahui / Menyetujui Oleh :

Pembimbing Utama



Tigor Wilfritz Soadun Panjaitan,
ST.,MT.,P.hD

NPP : 20440.97.0497

Mengetahui :

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Ir. SAJIYO, M. Kes., IPM.

NPP : 20410.90.0197

Ketua Program Studi Arsitektur



MUHAMMAD FAISAL., ST., MT.

NPP : 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Febri Putra Milan Santoso

NBI : 1441800033

Judul : PERANCANGAN GEREJA BETHEL INDONESIA JEMAAT
PATTIMURA DI KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN SELATAN

Pembimbing utama: Tigor Wilfritz Soaduon Panjaitan, ST.,MT.,P.hD

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 10 Juni 2022

Yang menyatakan,



Febri Putra Milan Santoso

NBI : 1441800033

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur yang berjudul,

PERANCANGAN GEREJA BETHEL INDONESIA JEMAAT PATTIMURA DI KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN SELATAN

Penyusun mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dan mendukung dalam menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur

1. Tuhan Yesus Kristus atas anugrah, berkat, pertolongan, dan penyertaan selama penulisan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur hingga selesai.
2. Keluarga saya tercinta Papa, Mama, adik yang selalu memberikan dukungan, semangat dan nasehat-nasehat yang membuat saya semakin kuat dari terus berjuang.
3. Semua dosen pengampu mata kuliah di Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah dengan sabar membimbing dan memberikan ilmu kepada saya dengan luar biasa.
4. Kepada Gembala dan seluruh Jemaat GBI jemaat pattimura yang telah membantu mendukung saya dalam penyelesaian laporan ini
5. Teman-teman Prodi Arsitektur yang telah memberikan wejangan, saran, kritik, dan bimbingan sehingga penulis dapat membuka pikiran dan wawasan dalam penyelesaian laporan ini
6. Semua sumber informasi baik dari buku, artikel, dan website yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Akhir kata, Penulis memohon maaf jika dalam penulisan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini terdapat banyak kekurangan. Dengan penuh harapan, penulis berharap bahwa Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini dapat berguna bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Surabaya, 10 Juni 2022

Yang menyatakan,



Febri Putra Milan Santoso

NBI : 1441800033



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELEPON 593 1800 (EXT. 311)
e-mail: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febri Putra Milan Santoso
NBI/ NPM : 1441800033
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Perancangan Gereja Bethel Indonesia Jemaat Pattimura Di Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 10 Juli 2022



Yang Menyatakan,


(Febri Putra Milan Santoso)

PERANCANGAN GEREJA BETHEL INDONESIA JEMAAT PATTIMURA DI KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN SELATAN

Nama : Febri Putra Milan Santoso

NBI : 1441800033

Pembimbing Utama: Tigor Wilfritz Soaduon Panjaitan, ST.,MT.,P.hD

ABSTRAK

Gereja Bethel Indonesia Jema'at Pattimura di Kabupaten Kotabaru, merupakan sebuah fasilitas peribadatan bagi umat kristiani atau kristen yang berada di pulau Kalimantan Selatan. Gereja ini ditunjukan untuk memberikan fasilitas ibadah yang lebih dapat mawadahi setiap kebutuhan Jema'at Pattimura. Fasilitas – fasilitas ibadah yang disediakan diantaranya ruang Ibadah anak-anak (sekolah minggu), Ibadah Remaja, Ibadah Wanita, Doa, SOM (sekolah orientasi melayani), Pelayan para tamu gereja, kantin, kantor gereja, serta main hall yang dapat menampung jema'at hingga 2000 orang, Pendekatan futuristik digunakan untuk menjadikan bangunan yang moderen untuk mewakili sebuah konsep dari kemajuan diera pandemi, agar relevansi dengan perkembangan zaman

Kata Kunci : Gereja Bethel Indonesia, Kabupaten Kotabaru, Kalimantan Selatan

**DESIGN OF INDONESIAN BETHEL CHURCH OF PATTIMURA
CONGREGATION IN KOTABARU REGENCY, SOUTH KALIMANTAN**

Nama : Febri Putra Milan Santoso

NBI : 1441800033

Pembimbing Utama: Tigor Wilfritz Soaduon Panjaitan, ST.,MT.,P.hD

ABSTRACT

The Indonesian Bethel Church of the Pattimura Congregation in Kotabaru Regency, is a worship facility for Christians on the island of South Kalimantan. This church is shown to provide worship facilities that can better accommodate every need of the Pattimura Congregation. The worship facilities provided include children's worship rooms (Sunday school), Youth Worship, Women's Worship, Prayer, SOM (serving orientation school), church guest servants, canteen, church office, and the main hall that can accommodate congregants. ' in up to 2000 people, a futuristic approach is used to make a modern building to represent a concept of progress in the pandemic era, to be relevant to the times.

Keywords: Indonesian Bethel Church, Kotabaru Regency, South Kalimantan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR .	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERANCANGAN GEREJA BETHEL INDONESIA JEMAAT PATTIMURA DI KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN SELATAN	vii
ABSTRAK.....	vii
<i>DESIGN OF INDONESIAN BETHEL CHURCH OF PATTIMURA CONGREGATION IN KOTABARU REGENCY, SOUTH KALIMANTAN</i>	viii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Perancangan	6
1.2.1 Identifikasi Masalah	6
1.2.2 Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Sasaran Perancangan	6
1.4. Batasan Proyek.....	7
1.4.1. Skala Layanan Objek.....	7
1.4.2. Subjek atau Pengguna	7
1.4.3. Fungsi.....	7
1.5. Sistematika Penulisan.....	7
1.6. Kerangka Fikir Perancangan	9
BAB II TINJAUAN PERANCANGAN	11
2.1. Pengertian Judul.....	11
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	13

2.1.2.	Kualitas Pelayanan.....	14
2.2.	Tinjauan Fungsi.....	14
2.2.1.	Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	14
2.2.2.	Pengembangan Judul.....	14
2.2.3.	Standar Perancangan	18
2.3.	Tinjauan Lokasi.....	20
2.3.1.	Tinjauan Umum Lokasi	20
2.3.1.	Kriteria Pemilihan Lokasi	24
2.4.	Studi Banding Obyek Sejenis	24
2.4.1.	Gereja Reformed Injili Indonesia	24
2.4.2.	GEREJA TIBERIAS GADING NIAS.....	27
2.4.3.	Kesimpulan Studi Banding	29
2.5.	Karakter Objek.....	31
2.5.1.	Definisi dan Karakter objek	31
2.5.2.	Pengertian Gereja Kharismatik Atau Pentakosta	32
2.6.	Tinjauan Pendekatan Perancangan.....	34
2.6.1.	Pendekatan Arsitektur Futuristik.....	34
2.6.2.	Interpretasi Pendekatan.....	36
2.6.3.	Studi Literatur Pendekatan.....	37
BAB III METODE PEMBAHASAN.....		41
3.1.	Alur Pemikiran.....	41
3.2.	Penjelasan Alur Pemikiran.....	42
BAB IV ANALISA PERANCANGAN GEREJA BETHEL INDONESIA JEMA'AT PATTIMURA DI KABUPATEN KOTABARU KALIMANTAN SELATAN.....		45
4.1.	Analisa Eksternal (Tapak Dan Kondisi Lingkungan).....	45
4.1.1.	Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih.....	45
4.1.2.	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	48
4.1.3.	Analisa Peraturan Setempat.....	50
4.1.4.	Analisa Pencapaian Pada Tapak	56

4.1.5.	Analisa Entrance Pada Tapak.....	57
4.1.6.	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	58
4.1.7.	Analisa View Pada Tapak	59
4.1.8.	Analisa Parkir Pada Tapak.....	61
4.1.9.	Analisa Lansekap Pada Tapak	62
4.1.10.	Analisa Drainase Pada Tapak	64
4.1.11.	Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	65
4.1.12.	Analisa Utilitas Pada Tapak.....	65
4.1.13.	Analisa Iklim Pada Tapak	67
4.1.14.	Analisa Zoning Pada Tapak	70
4.2.	Analisa internal (Bangunan)	71
4.2.1.	Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	71
4.2.2.	Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan penetapan Program Kegiatan	72
4.2.3.	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	75
4.2.4.	Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	79
4.2.5.	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan	83
4.2.6.	Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	84
4.2.7.	Analisa Massa Bangunan.....	93
4.2.8.	Analisa Bentuk Bangunan.....	93
4.2.9.	Analisa Struktur Bangunan	93
4.2.10.	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan.....	96
4.2.11.	Analisa Transportasi Pada Bangunan	97
4.2.12.	Analisa Utilitas Pada Bangunan	98
BAB V KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI		101
5.1.	Konsep Dasar.....	101
5.1.1.	Rumusan Konsep Dasar	101
5.1.2.	Penjelasan Konsep Dasar.....	101

5.2.	Konsep Penataan Tapak	102
5.2.1.	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	102
5.2.2.	Konsep Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB.....	103
5.2.3.	Konsep Pencapaian Pada Tapak	103
5.2.4.	Konsep Entrance Pada Tapak	103
5.2.5.	Konsep Sirkulasi Pada Tapak	104
5.2.6.	Konsep View Pada Tapak.....	105
5.2.7.	Konsep Parkir Pada Tapak	106
5.2.8.	Konsep Lansekap Pada Tapak.....	107
5.2.9.	Konsep Drainase Pada Tapak.....	109
5.2.10.	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak	110
5.2.11.	Konsep Utilitas Pada Tapak	110
5.2.12.	Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	111
5.3.	Konsep Bangunan.....	111
5.3.1.	Konsep Aktifitas Bangunan.....	111
5.3.2.	Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	112
5.3.3.	Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	115
5.3.4.	Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan	115
5.3.5.	Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	115
5.3.6.	Konsep Massa Bangunan.....	117
5.3.7.	Konsep Bentuk Bangunan.....	118
5.3.8.	Konsep Struktur Bangunan.....	119
5.3.9.	Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	120
5.3.10.	Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	121
5.3.11.	Konsep Utilitas Pada Bangunan.....	121
5.4.	Transformasi Konsep.....	125
5.4.1.	Tema/Pendekatan Perancangan	125
5.4.2.	Ide Bentuk.....	126
5.4.3.	Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	126

BAB VI HASIL RANCANGAN	129
6.1. Site Plan.....	129
6.2. Lay out plan	129
6.3. Denah	130
6.4. Tampak Massa.....	131
6.5. Potongan	132
6.6. Tampak Kawasan.....	133
6.7. Potongan Kawasan	134
6.8. Jalur air kotor kawasan.....	134
6.9. Sirkulasi pedestrian	135
.....	135
6.10. Rencana Kolom.....	135
.....	135
6.11. Rencana balok	136
.....	136
6.12. Rencana pondasi	136
6.13. Perspektif.....	137
DAFTAR PUSTAKA.....	139
LAMPIRAN	141

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Suasana Ibadah Natal tahun 2016 Gereja Bethel Indonesia jema'at Pattimura di Gedung Serbaguna Kodim 1004/Kotabaru	3
Gambar 1. 2 Suasana Gereja Bethel Indonesia jema'at Pattimura	4
Gambar 1. 3 Suasana Gereja Bethel Indonesia jema'at Pattimura	4
Gambar 1. 4 Suasana Gereja Bethel Indonesia jema'at Pattimura	5
Gambar 1. 5 Kerangka Fikir Perancangan	9
Gambar 2. 1 Peta Administrasi Kabupaten Kotabaru	21
Gambar 2. 2 Gereja Reformed Injili Indonesia	24
Gambar 2. 3 Gereja Reformed Injili Indonesia	26
Gambar 2. 4 Gereja Tiberias	27
Gambar 2. 5 Gereja Tiberias	28
Gambar 2. 6 The Metropolitan Cathedral of Our Lady of Aparecida	37
Gambar 2. 7 Chapel of the Virgin Mary, in Stykkisholmur	39
Gambar 3. 1 Bagan Alur Pemikiran	41
Gambar 4. 1 Rekomendasi Tapak 1	45
Gambar 4. 2 Rekomendasi Tapak 2	46
Gambar 4. 3 Batasan Site	48
Gambar 4. 4 Batas Utara Site	48
Gambar 4. 5 Batas Timur Site	49
Gambar 4. 6 Batas Selatan Site	49
Gambar 4. 7 Batas Utara Site	50
Gambar 4. 8 Analisa Pencapaian Tapak	56
Gambar 4. 9 Analisa Entrance Tapak	57
Gambar 4. 10 Analisa Sirkulasi Tapak	58
Gambar 4. 11 View Dari Luar Ke Dalam Site	59
Gambar 4. 12 View Dari Dalam Ke Luar Site	60
Gambar 4. 13 Analisa Parkir Pada Tapak	61
Gambar 4. 14 Analisa Hardscape Pada Tapak	62
Gambar 4. 15 Analisa Softscape Pada Tapak	63
Gambar 4. 16 Analisa Drainase Pada Tapak	64
Gambar 4. 17 Analisa Kebisingan Pada Tapak	65
Gambar 4. 18 Analisa Hujan Pada Tapak	67
Gambar 4. 19 Analisa Angin Pada Tapak	68
Gambar 4. 20 Analisa Matahari Pada Tapak	69
Gambar 4. 21 Analisa Zoning Pada Tapak	70
Gambar 4. 22 Analisa Sirkulasi Pengelola	79

Gambar 4. 23 Analisa Sirkulasi Jema'at Dewasa.....	80
Gambar 4. 24 Analisa Sirkulasi Jema'at Remaja	80
Gambar 4. 25 Analisa Sirkulasi Gembala Sidang	80
Gambar 4. 26 Analisa Sirkulasi Tamu Jema'at.....	81
Gambar 4. 27 Analisa Sirkulasi Jema'at anak- anak.....	81
Gambar 4. 28 Analisa Sirkulasi Tim Musik.....	82
Gambar 4. 29 Analisa Sirkulasi Art Design	82
Gambar 4. 30 Analisa Sirkulasi Sound System.....	82
Gambar 4. 31 Analisa Sirkulasi Multimedia	83
Gambar 4. 32 Analisa Sirkulasi Hubungan Ruang.....	84
Gambar 4. 33 Pondasi tiang pancang	94
Gambar 4. 34 Bendable concrete	95
Gambar 4. 35 Spase frame	96
Gambar 4. 36 Pola Sirkulasi Horizontal.....	96
Gambar 4. 37 Transportasi Pada Bangunan	97
Gambar 5. 1 Diagram konsep Dasar	101
Gambar 5. 2 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak (<i>Sumber: analisis Penulis,2021</i>)	103
Gambar 5. 3 Konsep Entrance Pada Tapak (<i>Sumber: analisis Penulis,2021</i>)	104
Gambar 5. 4 logo Kabupaten Kotabaru (<i>Sumber: http://kotabarukab.go.id/</i>)	105
Gambar 5. 5 Penerapan silhouette ikan todak ke tapak rancangan (<i>Sumber: analisis Penulis,2021</i>)	105
Gambar 5. 6 Konsep View Pada Tapak	106
Gambar 5. 7 Pola Parkir Sepedah dan Motor.....	107
Gambar 5. 8 Pola Parkir Sepedah dan Motor.....	107
Gambar 5. 9 Jenis Pohon Pada Tapak	107
Gambar 5. 10 ambient light	108
Gambar 5. 11 jalan Setapak	108
Gambar 5. 12 jaringan air bersih.....	109
Gambar 5. 13 jaringan air Kotor	109
Gambar 5. 14 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	110
Gambar 5. 15 Konsep Sistem Listrik	111
Gambar 5. 16 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	111
Gambar 5. 17 Konsep Aktifitas Bangunan.....	112
Gambar 5. 18 Konsep Massa Bangunan	117
Gambar 5. 19 Konsep Bentuk Bangunan	118
Gambar 5. 20 Konsep Struktur Bangunan.....	119

Gambar 5. 21 Transportasi Pada Bangunan	121
Gambar 5. 22 Konsep Sistem Air Bersih	122
Gambar 5. 23 Konsep Sistem Air Kotor	122
Gambar 5. 24 Konsep Sistem Pencahayaan	123
Gambar 5. 25 Konsep Sistem Pemadam Kebakaran.....	124
Gambar 5. 26 Penerapan bentukan Gunung pada logo Kabupaten Kotabaru dan dikombinasi dengan bentukan lekukan pada jubah Tuhan Yesus	126
Gambar 5. 27 Penerapan Ide Bentuk.....	126
Gambar 5. 28 Konsep Sistem Pencahayaan	127
Gambar 5. 29 Blokplan	127
Gambar 5. 30 Siteplan.....	127
Gambar 5. 31 Sketsa 3D Suasana Siang.....	128
Gambar 5. 32 Sketsa 3D Suasana Malam	128

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 data perkembangan jumlah jema'at Gereja Bethel Indonesia jema'at Pattimura mulai tahun 2010-2021	2
Tabel 1. 2 data lokasi gedung yang di gunakan jema'at Gereja Bethel Indonesia jema'at Pattimura untuk acara-acara besar mulai tahun 2010-2021	2
Tabel 2. 1 Keterkaitan Visi dan Misi Kepala Daerah.....	19
Tabel 2. 2Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	20
Tabel 2. 3Keadaan topografi wilayah Kabupaten Kotabaru	22
Tabel 2. 4 Kesimpulan Studi Banding	29
Tabel 2. 5 Kesimpulan Studi Banding Pendekatan Sejenis.....	40
Tabel 4. 1 Penilaian Alternatif Tapak	46
Tabel 4. 2 data perkembangan jumlah jema'at Gereja Bethel Indonesia jema'at Pattimura mulai tahun 2010-2021	71
Tabel 4. 3 Analisa Aktifitas Kegiatan Utama.....	72
Tabel 4. 4 Analisa Aktifitas Kegiatan Penunjang	73
Tabel 4. 5 Analisa Aktifitas Kegiatan Pelengkap.....	74
Tabel 4. 6 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	75
Tabel 4. 7 Analisa Besaran Ruang Kegiatan Utama	84
Tabel 4. 8 Analisa Besaran Ruang Kegiatan Penunjang	85
Tabel 4. 9 Analisa Besaran Ruang Kegiatan Pelengkap	89
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Besaran Ruang	92
Tabel 5. 1 Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	112
Tabel 5. 2 Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	115

(Halaman ini sengaja dikosongkan)