

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN MUSEUM SEJARAH JAYABAYA DI
KABUPATEN KEDIRI



DISUSUN OLEH :

MOH. WILDAN ALVIN R.

NBI : 1441800065

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN MUSEUM SEJARAH
JAYABAYA DI KABUPATEN KEDIRI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu
(S1) Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

MOH. WILDAN ALVIN R.

NBI: 144180065

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

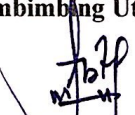
LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2021/2022

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN RAMAH ANAK
DI KABUPATEN LAMONGAN

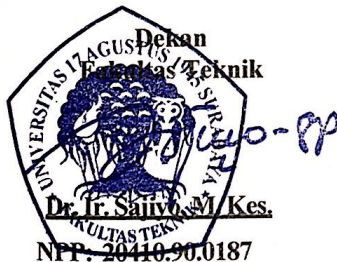
Diajukan Oleh :

Moh. Wildan Alvin R.
NBI: 14414800065

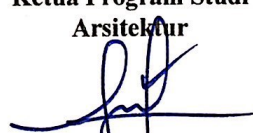
Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama


Ir. Farida Murti, MT.
NPP : 20440.97.0500

Mengetahui :



Ketua Program Studi
Arsitektur


Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP: 20440.96.0498

PROGRAM STUDI
ARSITEKTURFAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Moh. Wildan Alvin R.
NBI : 1441800065
Fakultas/ Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Akhir Tugas : Perancangan Museum Sejarah Jayabaya
di Kabupaten Kediri

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ keserjanaan saya.



Nama: Moh. Wildan Alvin R.
NBI: 1441800065



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Moh. Wildan Alvin R.
NBI/ NPM : 1441800065
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Perancangan Museum Sejarah Jayabaya di Kabupaten Kediri”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 10 Juli 2022

Yang Menyetujui,

94CAJX998157153
(Moh. Wildan Alvin)

Kata Pengantar

Puji syukur kepada Allah S.W.T. Tuhan seluruh alam atas segala karunia hidayah termasuk berkah kelancaran berp0ikir sehingga hamba dapat menyelesaikan tugas akhir perancangan dengan judul “**PERANCANGAN MUSEUM SEJARAH JAYABAYA DI KABUPATEN KEDIRI**”

Sholawat serta salam kepada junjungan Rosulullah Muhammad S.A.W. semangat serta ajarannya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa Proposal ini hanyalah Sebagian kecil dari kesatuan tujuan Hidup.

Terimakasih kepada Bapak Sujianto dan Ibu Tri wahyuni selaku orang tua yang telah memberikan seluruh dukungan baik material maupun moral. Segala do'a dan bentuk rasa terimakasih teruntuk Bapak dan Ibu

Untuk seluruh dosen Teknik Arsitektur Untag Surabaya terutama Bapak Dadoes Soemarwanto, M ARCH dan Ibu Farida Murti , MT selaku dosen pembimbing , dan Bapak Darmansjah TP , ST , MT selaku dosen penguji, lalu Bapak Ir. Suko Istijanto, Didpl,TRP,MT. dan Ibu Farida Murti , MT selaku dosen pengampu . di setiap bimbingan dari Bapak dan Ibu selalu berhasil membuka sudut pandang baru dan memberikan pelajaran akan pentingnya banyak pertimbangan tanpa larut dalam suatu pertimbangan. Semoga Bapak dan Ibu senantiasa di beri kesabaran serta ketabahan. Peran sebagai penempa dan pembentuk generassi emas bangsa. Semoga Bapak dan Ibu juga di berikan oleh Tuhan berupa berkah Kesehatan jasmani,rohani, serta umur yang Panjang.

Kediri, 11 Januari 2022



Moh. Wildan alvin R.

PERANCANGAN MUSEUM SEJARAH JAYABAYA DI KABUPATEN KEDIRI

Nama : Moh. Wildan Alvin R.
NBI : 1441800065
Pembimbing 1 : Ir. Farida Murti, MT.
Pembimbing 2 : Darmansjah TP, ST, MT.

ABSTRAK

Kediri adalah suatu daerah yang memiliki sejarah yang bermacam - macam yang tidak kalah dengan daerah lain di Indonesia. Maka dari itu sejarah adalah sector yang porspektif untuk di kembangkan sebagai potensi suatu daerah dalam meningkatkan pembangunan dan meningkatkan edukasi untuk masyarakat. Kediri memiliki berbagai mascam sejarah di dalamnya seperti sejarah candi – candi yang ada di kediri , sejarah dari daerah kediri itu sendiri , sejarah gunung kelud , sejarah kerajaan kediri , sejarah jayabaya dll. Pada abad ke-11 (1045M) kerajaan kediri berdiri, dengan Sri Samarawijaya sebagai raja pertamanya, Pada masa pemerintahan Raja Jayabaya (1135-1159 M) kerajaan ini mencapai puncak kejayaanya. Perancangan Museum sejarah jayabaya di kabupaten kediri ini bertujuan untuk menambah wawasan tentang sejarah kediri , menambah edukasi tentang sejarah dan memperluas pariwisata di kediri . museum ini berisi peninggalan – peninggalam sejarah dari kediri seperti prasasti , patung , cerita awal terbentuknya kediri dan sejarah lainnya.. Desain bangunan menggunakan pendekatan arsitektur kontemporer, dengan gaya arsitektur kontemporer museum ini memiliki desain bangunan yang kekinian, dinamis . walaupun menggunakan arsitektur kontemporer yang modern tidak menghilangkan esensi dari bangunan museum ini sendiri.

Kata kunci – Kediri, sejarah kediri , museum sejarah , arsitektur kontemporer

DESIGN OF JAYABAYA HISTORICAL MUSEUM IN KEDIRI REGENCY

Name : Moh. Wildan Alvin R.
Number : 1441800065
Supervisor : Ir. Farida Murti, MT.
Co-Supervisor : Darmansjah TP, ST, MT.

ABSTRACT

Kediri is an area that has a diverse history that is not inferior to other regions in Indonesia. Therefore, history is a prospective sector to be developed as a region's potential in increasing development and improving education for the community. Kediri has various kinds of history in it such as the history of the temples in Kediri, the history of the Kediri area itself, the history of Mount Kelud, the history of the Kediri kingdom, the history of Jayabaya etc. In the 11th century (1045M) the kingdom of Kediri was established, with Sri Samarawijaya as its first king. During the reign of King Jayabaya (1135-1159 AD) this kingdom reached the peak of its glory. The design of the Jayabaya History Museum in Kediri Regency aims to add insight into the history of Kediri, increase education about history and expand tourism in Kediri. This museum contains historical relics from Kediri such as inscriptions, statues, early stories of the formation of Kediri and other histories. The building design uses a contemporary architectural approach, with a contemporary architectural style. This museum has a contemporary, dynamic building design. although using modern contemporary architecture does not eliminate the essence of this museum building itself.

Keywords – Kediri, history of kediri, history museum, contemporary architecture

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPEL LUAR	i
HALAMAN SAMPEL DALAM	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	4
1.2.1 identifikasi Masalah	4
1.2.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.4 Batasan Proyek	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
1.6 Kerangka Fikir Perancangan	6
BAB II DESKRIPSI PROYEK	7
2.1 Pengertian Judul	7
2.1.1 Lingkup pelayanan dan kapasitas	18
2.1.2 Kualitas Pelayanan	19
2.2 Tinjauan Fungsi	20
2.2.1 Klasifikasi dan karakteristik judul	20
2.2.2 pengembangan judul	20
2.2.3 standar perancangan	22
2.2.3.1 peraturan yang berkaitan dengan judul	26
2.2.3.2 elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	27
2.3 Tinjauan Lokasi	28
2.3.1 Tinjauan Umum Lokasi/ (RTRW)	28
2.3.2 Kriteria Pemilihan Lokasi	32
2.4 Studi Banding Obyek Sejenis	32
2.4.1 Obyek 1	32
2.4.2 Kesimpulan Studi Banding	34
2.5 Karakter Obyek	34
2.6 Tinjauan Tema/Pendekatan Perancangan	37

2.6.1 pengertian tema/Pendekatan Perancangan	39
2.6.2 Interpretasi Tema/Pendekatan Perancangan	38
2.6.3 Studi literatur Tema/ Pendekatan Perancangan Sejaenis	38
2.6.3.1 obyek 3	38
2.6.3.2 obyek 4	42
2.6.3.3 kesimpulan studi literatur sejenis	44
BAB III METODE PEMBAHASAN	47
3.1 Alur Pemikiran	47
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	48
BAB IV ANALISA PERANCANGAN MUSEUM JAYABAYA DI KAB. KEDIRI	51
4.1 Analisa Eksternal	51
4.1.1 Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih	52
4.1.2 Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak	54
4.1.3 Analisa Peraturan Setempat (KDB,KLB,GSB,Batas Tapak DLL)	55
4.1.4 Analisa Pencapaian Pada Tapak	56
4.1.5 Analisa Entrance Pada Tapak	56
4.1.6 Analisa Sirkulasi Pada Tapak	57
4.1.7 Analisa View Pada Tapak	59
4.1.8 Analisa Parkir Pada Tapak	59
4.1.9 Analisa Lansekap Pada Tapak	60
4.1.10 Analisa Drainase Pada Tapak	63
4.1.11 Analisa Kebisingan Pada Tapak	64
4.1.12 Analisa Utilitas Pada Tapak	64
4.1.13 Analisa iklim Pada Tapak	66
4.1.14 Analisa Zoning Pada Tapak	67
4.2 Analisa Internal	70
4.2.1 Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	69
4.2.2 Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program Kegiatan	70
4.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	71
4.2.4 Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan	72
4.2.5 Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan	73
4.2.6 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	73
4.2.7 Analisa Massa Bangunan	81
4.2.8 Analisa Bentuk Bangunan	81
4.2.9 Analisa Struktur Bangunan	81
4.2.10 Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan	81
4.2.11 Analisa Transportasi Pada Bangunan	84
4.2.12 Analisa Utilitas Pada Bangunan	84

BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	91
5.1 Konsep Penataan Tapak	91
5.1.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	91
5.1.2 Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak,GSB,KLB dll	91
5.1.3 Konsep Pencapaian Pada Tapak	92
5.1.4 Komsep Entrance Pada Tapak	93
5.1.5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak	93
5.1.6 Konsep View Pada Tapak	94
5.1.7 Konsep Parkir Pada Tapak	94
5.1.8 Konsep Lansekap Pada Tapak	95
5.1.9 Konsep Drainase Pada Tapak	98
5.1.10 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak	98
5.1.11 Konsep Utilitas Pada Tapak	99
5.1.12 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	101
5.2 Konsep Bangunan	102
5.2.1 Konsep aktifitas Pengguna Bangunan	102
5.2.2 Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	104
5.2.3 Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	105
5.2.4 Konsep Hubungan Ruang Pada Bnagunan	106
5.2.5 Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	106
5.2.6 Konsep Masa Bangunan	114
5.2.7 Konsep Bentuk Bangunan	114
5.2.8 Konsep Struktur Bangunan	114
5.2.9 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	116
5.2.10 Konsep Transportasi Pada Bangunan	116
5.2.11 Konsep Utilitas Pada Bangunan	117
5.3 Transformasi Konsep	119
5.3.1 Tema / Pendekatan Perancangan	119
5.3.2 Ide Bentuk	120
5.3.3 Sketsa Terapan Bentuk Dalam Tapak	120
BAB VI HASIL RANCANGAN	123
6.1 Penataan Lahan	123
6.2 Desain Bangunan	124
6.3 Struktur dan Utilitas	125
6.4 Prespektif dan Detail	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN	129

DAFTAR TABEL

2.4.3 tabel kesimpulan studi banding	35
2.6.3.3 tabel kesimpulan studi literatur	46
4.1.1 tabel pemilihan tapak 1 dan 2	52
4.1.1.2 tabel pemilihan tapak 1 dan 2	53
4.2.1 tabel Analisa aktifitas pengguna	70
4.2.3 tabel Analisa kebutuhan ruang	71
4.2.6 tabel besaran ruang	79
4.2.6.1 tabel ukuran penyajian barang bersejarah	77
5.2.1 tabel aktifitas pengguna	102
5.2.2 tabel kebutuhan ruang	103
5.2.5 tabel besaran ruang	105
5.2.5.1 tabel ukuran penyajian barang bersejarah	110

DAFTAR GAMBAR

1.6 kerangka fikir rancangan	6
2.1.1 kerajaan Kediri	9
2.2.3.1 peraturan terkait	28
2.2.3.2 elaborasi RIRN	29
2.3.1 peta kabupaten kediri	32
2.4.1 miniatur museum bungkarno blitar	34
2.4.2 koleksi museum bungkarno	35
2.5 dome	38
2.6.3.1.1 museum fatahilah Jakarta	40
2.6.1.2 interior museum fatahilah	43
2.6.1.3 eksterior museum fatahilah	43
2.6.3.2.1 museum sumpah pemuda	44
2.6.3.2.2 koleksi museum sumpah pemuda	45
2.6.3.2.3 interior museum sumpah pemuda	45
2.6.3.2.4 eksterior museum sumpah pemuda	46
4.1.4.1 situs pamuksan sri aji jayabaya	56
4.1.6.1 analisa sirkulasi	57
4.1.6.2 jalur	57
4.1.6.3 jalur masuk dan keluar	58
4.1.6.4 jalan setapak	58
4.1.6.5 pedestrian	58
4.1.7 analisa view	59
4.1.8 sistem parkir	60
4.1.9 analisa lansekap	60
4.1.9.1 rencana vegetasi (soft material)	61
4.1.9.2 lampu luar	62
4.1.9.3 tempat duduk	62
4.1.9.4 tempat sampah	62
4.1.9.5 ramp	63
4.1.10 analisa drainase	63
4.1.11 analisa kebisingan	64
4.1.12 sanitasi air bersih	65
4.1.12.1 sanitasi air kotor	65
4.1.12.2 sistem instalasi listrik	66
4.1.13 analisa angin	67
4.1.14 analisa zoning pada tapak	68
4.2.4 sirkulasi pengguna tetap	72
4.2.4.1 sirkulasi pengguna tidak tetap	72
4.2.5 analisa hubungan ruang	73

4.2.6.1 ukuran penyajian barang bersejarah	77
4.2.6.2 standard kenyamanan visual	79
4.2.6.3 kenyamanan memandang manusia	80
4.2.6.4 kenyamanan memandang manusia	80
4.2.6.5 kenyamanan memandang manusia	80
4.2.6.6 kenyamanan memandang manusia	81
4.2.9.1 pondasi tapak	81
4.2.9.2 bata ringan	82
4.2.9.3 atap dak beton	83
4.2.10 macam – macam sirkulasi	83
4.2.10.1 lift	83
4.2.10.2 tangga darurat	84
4.2.12.1 sistem instalasi listrik	84
4.2.12.2 sanitasi air bersih	85
4.2.12.3 sanitasi air kotor	85
4.2.12.4 sun shading	86
4.2.12.5 pencahayaan alami	86
4.2.12.6 pencahayaan buatan	87
4.2.12.7 cross ventilation	87
4.2.12.8 AC	99
4.2.12.9 sistem pemadam kebakaran (ASS)	88
4.2.12.10 sistem pemadam kebakaran (APAR)	89
4.2.12.11 alat penangkal petir	89
5.1.1 eksisting tapak	90
5.1.2 pengaturan kdb,klb dll	91
5.1.4 konsep enternce tapak	92
5.1.5 konsep sirkulasi pada tapak	92
5.1.7 sistem parkir	93
5.1.8 rencana vegetasi (soft material)	94
5.1.8.1 konsep lansekap pada tapak	95
5.1.8.2 lampu luar	95
5.1.8.3 tempat duduk	96
5.1.8.4 tempat sampah	96
5.1.8.5 ramp	96
5.1.9 analisa drainase	97
5.1.11 sanitasi air bersih	98
5.1.11.1 sanitasi air kotor	99
5.1.11.2 sistem instalasi listrik	99
5.1.11.3 pencahayaan buatan	100
5.1.12 analisa angin	101

5.2.3 sirkulasi pengguna tetap	104
5.2.3.1 sirkulasi pengguna tidak tetap	104
5.2.4 matrix hubungan ruang	105
5.2.5.1 ukuran penyajian barang bersejarah	109
5.2.5.2 standart kenyamanan visual	111
5.2.5.3 standart kenyamanan visual	111
5.2.5.4 kenyamanan memandangi manusia	112
5.2.5.5 kenyamanan memandangi manusia	112
5.2.5.6 kenyamanan memandangi manusia	112
5.2.5.7 kenyamanan memandangi manusia	113
5.2.8 pondasi tapak	113
5.2.8.1 bata ringan	114
5.2.8.2 atap dak beton	115
5.2.10.1 lift	115
5.2.10.1 tangga darurat	116
5.2.10.2 ramp	116
5.2.11.1 sistem instalasi listrik	117
5.2.11.2 sanitasi air bersih	117
5.2.11.2 sanitasi air kotor	118
5.3.2 transformasi bentuk	118
5.3.3 block plan	119
5.3.3.1 site plan	119
6.1 penataan lahan	120

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar bukti konsultasi	126
bukti screen shorts konsultasi	127