

SKRIPSI

**PENERAPAN AKUNTANSI PERTANGGUNG JAWABAN SEBAGAI
METODE PENILAIAN KINERJA PADA CV. FLOS DESIGN AND
DECORATION SURABAYA**



Oleh :

EKA WARDANI
NBI : 1221800046

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

SKRIPSI

PENERAPAN AKUNTANSI PERTANGGUNGJAWABAN SEBAGAI METODE PENILAIAN KINERJA PADA CV. FLOS DESIGN AND DECORATION SURABAYA



DiAjukan Oleh :

EKA WARDANI

NBI : 1221800046

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

**PENERAPAN AKUNTANSI PERTANGGUNGJAWABAN SEBAGAI
METODE PENILAIAN KINERJA PADA CV. FLOS DESIGN AND
DECORATION SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna
Mendapatkan Gelar Sarjana Ekonomi
Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis**

Oleh :

EKA WARDANI

NBI : 1221800046

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Lengkap : EKA WARDANI

NBI 1221800046

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Program Studi : Akuntansi

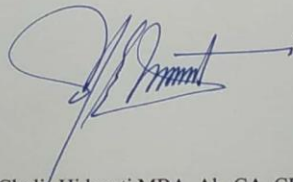
Judul Skripsi :

**“PENERAPAN AKUNTANSI PERTANGGUNG JAWABAN SEBAGAI
METODE PENILAIAN KINERJA PADA CV. FLOS DESIGN AND
DECORATION SURABAYA”**

Surabaya, 10 Juni 2022

Mengetahui / Menyetujui

Pembimbing,



Dra. Cholis Hidayati, MBA., Ak., CA., CPAI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI


Dipertahankan didepan sidang Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan dinyatakan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada tanggal 13 Juli 2022.

TIM PENGUJI :

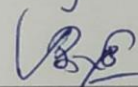
TANDA TANGAN

1. Dr. Sunu Priyawan,MS.,Ak.

- Ketua

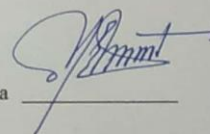


2. Dr. I. B. Ketut Bayangkara,SE.,MM.,Ak.,CA.,CMA.,CSRA - Anggota



3. Dra. Cholis Hidayati,MBA.,Ak.,CA.,CPAI

- Anggota



Mengesahkan

Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA.

NPP. 20220.93.0319

SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Saya, yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : EKA WARDANI
2. NBI : 1221800046
3. Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
4. Program Studi : Akuntansi
5. NIK (KTP) : 3578094603990003
6. Alamat Rumah (KTP) : Menur IV/15 Surabaya

Dengan ini menyatakan skripsi yang berjudul :

“Penerapan Akuntansi Pertanggungjawaban Sebagai Metode Penilaian Kinerja pada CV. Flos Design and Decoration Surabaya”

Adalah benar-benar hasil rancangan, tulisan dan pemikiran saya sendiri, dan bukan merupakan hasil plagiat atau menyalin atau menyadur dari karya tulis ilmiah orang lain baik berupa Artikel, Skripsi, Tesis maupun Disertasi.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika dikemudian hari ternyata terbukti bahwa Skripsi yang saya tulis adalah hasil Plagiat maka saya bersedia menerima sanksi apapun atas perbuatan saya dan bertanggung jawab secara mandiri tanpa ada sangkut pautnya dengan Dosen Pembimbing dan Kelembagaan Fak. Ekonomi dan Bisnis Untag Surabaya.

Surabaya, 10 Juni 2022

Yang Membuat,



Eka Wardani



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang
bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eka Wardani
NBI : 1221800046
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis
Program Studi : Akuntansi.
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan
kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas
Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang
berjudul:

Penerapan Akuntansi Pertanggung Jawaban Sebagai
Metode Penilaian Kinerja pada cv. Flos Design and
Decoration Surabaya.

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free
Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak
menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk
pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama
tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal :

Yang Menyatakan,



(Eka Wardani)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga saya diberikan kesempatan untuk melanjutkan pendidikan Program Sarjana Ekonomi dan menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kebanggaan. Saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing saya dalam menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang sebesar-sebesarannya saya tujukan kepada :

1. Dra. Cholis Hiyadati, MBA., Ak., CA., CPAI. Selaku pembimbing dan kepala program studi Akuntansi yang telah banyak memberikan pengarahan, bimbingan, dan tambahan ilmu serta wawasannya. Saya sangat berterima kasih atas waktu yang telah diberikan untuk membimbing, mengkoreksi, serta memberikan saran dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.
2. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menuntut ilmu dan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Ekonomi Manajemen di Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Dr. H. Slamet Riyadi, M.Si., Ak., CA. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas kesempatan dan fasilitas serta bimbingan yang telah diberikan kepada saya selama menempuh proses perkuliahan pada pendidikan Program Sarjana Ekonomi Manajemen di Fakultas dan Bisnis, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Dr. Sunu Priyawan, MS., Ak. Selaku ketua penguji dan Dr. I. B. Ketut Bayangkara, SE., MM., Ak., CA., CMA., CSRA. Selaku penguji, dalam sidang proposal dan sidang skripsi, yang telah memberikan waktu untuk pengarahan dan menambah wawasan keilmuan saya serta memberikan saran yang terbaik selama pelaksanaan penelitian hingga sidang skripsi. Terima kasih juga saya ucapkan karena telah banyak membantu kelancaran proses perkuliahan saya.

5. Seluruh Staff dan Karyawan Tata Usaha di Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah banyak mendukung dan membantu saya dari awal perkuliahan hingga ujian skripsi ini.
6. Direktur Utama CV. Flos Design and Decoration Surabaya, yang telah banyak mendukung dan membantu saya dari awal ujian proposal hingga ujian skripsi ini.
7. Kedua Orang Tuaku, Bapak Wasiman dan Ibu Kasinem atas doa, dukungan moril dan materilnya.
8. Rahino Margo Utomo yang selalu memberikaan motivasi dan tanpa lelah menemani saat menyelesaikan skripsi ini.

Dengan segala kelebihan serta kekurangan yang ada, saya menyadari bahwa masih banyak cacat cela dalam skripsi ini dan saya terbuka menerima saran dan kritik untuk perbaikan. Motto saya adalah Diamku lebih berarti daripada kata-kata yang tak bermakna, Ketika kamu ikhlas menerima semua kekecewaan hidup, maka Allah akan membayar tuntas semua kecewamu dengan beribu-ribu kebaikan dan berbuat baiklah tanpa perlu alasan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi saya dan para pembaca. Terima kasih.

Surabaya, 10 Juni 2022

(Penulis)

Eka Wardani

RINGKASAN

PENERAPAN AKUNTANSI PERTANGGUNGJAWABAN SEBAGAI METODE PENILAIAN KINERJA PADA CV. FLOS DESIGN AND DECORATION

Kinerja merupakan salah satu faktor pendukung tercapainya tujuan perusahaan. Baik atau buruknya kinerja manajemen dapat dilihat dari penilaian kinerja. Salah satu yang dapat dipergunakan sebagai dasar penilaian kinerja adalah akuntansi pertanggungjawaban. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan akuntansi pertanggungjawaban dalam penilaian kinerja CV. Flos Design and Decoration jika dinilai dengan Akuntansi Pertanggungjawaban.

Menurut sifat input dan/atau output moneter yang diukur untuk tujuan pengendalian, pusat pertanggungjawaban digolongkan menjadi empat jenis yaitu pusat pendapatan, pusat biaya, pusat laba dan pusat investasi (Anthony dan Govindarajan, 2005:175). Manajer pusat pendapatan hanya bertanggungjawab terhadap semua pendapatan yang didapatkan oleh perusahaan. Manajer pusat biaya hanya bertanggungjawab terhadap beban yang dikeluarkan oleh perusahaan.

CV. Flos Design and Decoration merupakan perusahaan di bidang industri jasa yang bergerak di wedding decoration dan berkantor di daerah Rungkut Menanggal di Jalan Kyai Haji Abdul Karim No.48a, Surabaya. Kegiatan utamanya yaitu menyediakan jasa dekorasi dan design dekor. Penelitian ini dilakukan di CV. Flos Design and Decoration yang beralamat di Jalan Kyai Abdul Karim No.48a, Surabaya. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dokumentasi dan studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kinerja manajer pusat pendapatan ada selisih tidak menguntungkan. Sedangkan kinerja manajer pusat biaya ada selisih yang menguntungkan. Sebaiknya manajer pusat pendapatan melakukan evaluasi terhadap pendapatan sehingga laba perusahaan tahun selanjutnya akan meningkat.

SUMMARY

APPLICATION OF RESPONSIBILITY ACCOUNTING AS PERFORMANCE ASSESSMENT METHOD CV. FLOS DESIGN AND DECORATION

Performance is one of the factors supporting the achievement of company goals. Good or bad management performance can be seen from the performance appraisal. One that can be used as a basis for performance appraisal is accountability accounting. The purpose of this study was to determine the application of responsibility accounting in the performance appraisal of CV. Flos Design and Decoration if assessed by Accountability Accounting.

According to the nature of monetary inputs and/or outputs measured for control purposes, responsibility centers are classified into four types, namely revenue centers, cost centers, profit centers and investment centers (Anthony and Govindarajan, 2005:175). The revenue center manager is only responsible for all revenues earned by the company. The cost center manager is only responsible for the expenses incurred by the company.

CV. Flos Design and Decoration is a service industry company engaged in wedding decorations and has an office in the Rungkut Menanggal area on Street Kyai Haji Abdul Karim No.48a, Surabaya. Its main activity is to provide decoration and design decoration services. This research was conducted at CV. Flos Design and Decoration is located at Street Kyai Abdul Karim No.48a, Surabaya. This type of research is descriptive qualitative research. Data collection techniques used are interviews, observation, documentation and literature study.

The results showed that the performance of the revenue center manager had an unfavorable difference. While the performance of cost center managers there is a favorable difference. The manager of the revenue center should evaluate the income so that the company's profit for the next year will increase.

ABSTRAK

CV. Flos Design and Decoration Surabaya merupakan perusahaan di bidang industri jasa yang bergerak di wedding decoration. Sebagai perusahaan yang bergerak dalam bidang jasa tentunya banyak pesaing yang kian ketat dan terus meningkat. Penerapan sebuah sistem menjadi penting sehingga kinerja semua komponen dapat dikendalikan.

Penelitian ini bertujuan mengetahui penerapan akuntansi pertanggungjawaban, bagaimana penilaian kinerja CV. Flos Design and Decoration jika dinilai dengan penerapan Akuntansi Pertanggungjawaban. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kinerja manajer pusat pendapatan ada selisih tidak menguntungkan. Sedangkan kinerja manajer pusat biaya ada selisih yang menguntungkan. Sebaiknya manajer pusat pendapatan melakukan evaluasi terhadap pendapatan sehingga laba perusahaan tahun selanjutnya akan meningkat.

Kata Kunci : Akuntansi PertanggungJawaban, Pusat Pertanggungjawaban dan Penilaian Kinerja.

ABSTRACT

CV. Flos Design and Decoration Surabaya is a company in the service industry engaged in wedding decoration. As a company engaged in the service sector, of course, many competitors are increasingly tight and continue to increase. Implementation of a system becomes important so that the performance of all components can be controlled.

This study aims to determine the application of responsibility accounting, how to assess the performance of CV. Flos Design and Decoration if judged by the application of Accountability Accounting. Data collection methods used in this study were observation, interviews and documentation. The data analysis method used is a qualitative descriptive method.

The results showed that the performance of the revenue center manager had an unfavorable difference. While the performance of cost center managers there is a favorable difference. The manager of the revenue center should evaluate the income so that the company's profit for the next year will increase.

Keywords: accounting responsibility, responsibility center and performance assessment.

DAFTAR ISI

COVER LUAR.....	i
COVER DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN PLAGIAT	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
RINGKASAN	x
SUMMARY	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACK	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Landasan Teori dan Penelitian Terdahulu.....	5

2.1.1 Pengertian Akuntansi Manajemen.....	5
2.1.2 Tujuan Akuntansi Manajemen	5
2.1.3 Sistem Informasi Akuntansi Manajemen	6
2.1.4 Pengertian Akuntansi Pertanggungjawaban	6
2.1.5 Manfaat Informasi Akuntansi Pertanggungjawaban	7
2.1.6 Pusat Pertanggungjawaban.....	8
2.1.7 Jenis Akuntansi Pertanggungjawaban.....	8
2.1.8 Syarat-syarat Akuntansi Pertanggungjawaban.....	10
2.1.9 Hubungan Pusat Pertanggungjawaban dengan Struktur Organisasi....	13
2.1.10 Penilaian Kinerja.....	15
2.1.11 Manfaat dan Tujuan Penilaian Kinerja.....	15
2.1.12 Penialain/Pengukuran Kinerja	15
2.2 Penelitian Terdahulu	17
2.3 Kerangka Berfikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Desain Penelitian.....	22
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	22
3.2.1 Tempat Penelitian.....	22
3.2.2 Waktu Penelitian	22
3.3 Jenis dan Sumber data.....	22
3.3.1 Jenis Data	22
3.3.2 Sumber Data.....	23
3.4 Informan Penelitian	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	24
3.6 Definisi Konsep dan Operasional.....	24

3.7 Proses Pengolahan Data	25
3.8 Metode Analisa	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Gambaran Umum Flos Design and Decoration Surabaya	27
4.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan	27
4.1.2 Visi & Misi Perusahaan	27
4.1.3 Struktur Organisasi, Tugas, dan Fungsi pada Flos Design and Decoration	28
4.1.4. Analisis Aspek-Aspek Penilaian Kinerja.....	33
4.1.5 Analisis Informasi Akuntansi pertanggungjawaban Dalam Mengukur Kinerja Manajer Pusat Biaya dan Pusat Pendapatan.....	34
4.1.6 Penilaian Kinerja Manajer Pusat Biaya dan Pusat Pendapatan.....	35
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	36
4.3 Pembahasan.....	40
4.3.1 Penerapan Akuntansi Pertanggungjawaban.....	40
4.3.2 Penilaian Kinerja Pusat Pendapatan.....	40
4.3.3 Peneilaian Kinerja Pusat Biaya.....	41
4.4 Keterbatasan Penelitian	41
BAB V PENUTUP.....	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel 4.2.1 Realisasi dan Anggaran Pendapatan Tahun 2021.....	36
Tabel 4.2.2 Rincian Anggaran dan Realisasi Pendapatan Jasa CV. Flos Design And Decoration tahun 2021	37
Tabel 4.2.3 Realisasi dan Anggaran Biaya-Biaya pada Flos Design and Decoration Tahun 2021.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Berfikir	21
Gambar 4.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Permohonan Ijin Mengadakan Riset Pendahuluan.....	47
Lampiran 2. Surat Persetujuan Riset.....	48
Lampiran 3. Kartu Bimbingan.....	49
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara.....,	50