

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Aminuddin. 1995. *Stilistika : Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang : IKIP Semarang Press.

Diti, Lusia Diska. 2015. *Gaya Bahasa Simile, Metafora dan Metonimia Dalam Lirik-Lirik Lagu JKT48*. Skripsi. Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Djajasudarma, Fatimah. 1993. *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Jakarta: Refika Aditama

Fahri Andriansyah, Mochammad. 2021. *Analisis Tutaran Karakter Tsundere Pada Light Novel Ore No Imouto Ga Konna Ni Kawaii Wake Ga Nai Karya Tsukasa Fushimi*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Fanie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University perss.

Harimurti, Kridalaksana, 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia.

M.S, Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan strategi, metode dan tekniknya*. Jakarata: Raya Grafindo. 2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Muhammad ghofur C.R 2014 PEMAKAIAN GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU "L'ARC ~EN~CIEL"

Murtono. 2010. *MenujuKemahiran Berbahasa Indonesia Langkah Maju Menulis Karya IlmiSah*. Surakarta : UNS Press.

Moeliono, Anton M. (2007). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Nadiah, Szaza. 2020. *Majas Hiperbola, Sarkasme, dan Personifikasi Dalam Lirik Lagu Album Slank Kissme Karya Slank dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Panca Sakti Tegal.

Nawawi, Hadari. 1994. *Metode Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Rineka Cipta.

Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: Kajian Puistika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.

Sudjiman, Panuti. 1993. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sumolang, Olga Grace. 2015. *Metafora Dalam Lirik Lagu Karya Adele*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sam Ratulangi.

S. Mane, Sriwahyuni. 2016. *Metafora Dalam Lirik Lagu Johnny Cash*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sam Ratulangi.

Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa

Tarigan, H.G. (1985) *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung : Angkasa

Internet

<https://www.akb48.co.jp/> diakses pada 18 Mei 2022

<https://adoc.pub/queue/bab-2-landasan-teori-dikomunikasikan-melalui-bahasa-seorang-.html> diakses pada 10 Maret 2022

<http://eprints.ums.ac.id/61052/1/BAB%20I.pdf> diakses pada 10 Maret 2022

<http://jlt-polinema.org/?p=17> diakses pada 25 April 2022

https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2157/8/12%20UNIKOM_Rezza%20Resdiansyah_BAB%20II.pdf diakses pada 27 April 2022

<https://www.kazelyrics.com/p/akb48-single.html> diakses pada 10 Mei 2022

<https://www.akb48.co.jp/> diakses pada 18 Mei 2022

Lampiran

Tabel data

Judul Lagu	No. Data	Lirik Lagu	Gaya Bahasa
<p>翼はいらない (<i>Tsubasa wa iranai</i>)</p>	1.1	翼があったら大空を飛んで どこへ行ってみようかと考えて みたけれど	Metafora
	1.2	翼はいらない夢があればいい大 地を踏みしめながらゆっくり歩こ う	Hiperbola
	1.3	翼が生えたら自由になれる よ どこへでも思い通り願いは 叶うだろう その先が見えず悩むことも ない 目の前の嫌なことも俯瞰で 見られる	Metafora
	1.4	それでもなぜだろう? 歩こうと している自分で汗かいてるう ちにしあわせは近づくよ	Simile
	1.5	翼はいらない希望があるか ら悲しみも道の途中ひたす ら歩こう	Metafora

	1.6	翼はいらない今の僕がいい 遥かなる道の先を夢見て歩 こう夢見て歩こう	Metafora
<i>Set Me Free</i>	2.1	誰かのことを愛すなんてそんな大 したことじゃないよ	Hiperbola
	2.2	じゃじゃ馬ならば乗りこなすが 見つめられると手が出せない	Metafora
	2.3	ホントの俺を見透かされて 微笑まれたらお手上げ	Metafora
<i>哀愁のトランパッター</i>	3.1	耳元で囁かれる前に今夜のハ ンティングをそろそろ始めましょ うか?	Metafora
	3.2	指名をされても嬉しくもない 本当の名前は化粧で隠す わ	Hiperbola
	3.3	ミラーボールが回り始めてホー ルに誘われたら無下に断れ ないわ	Personafikasi

恋をすると馬鹿を見る	4.1	あの娘(こ)だけはやめとけと耳打ちされた	Metafora
	4.2	恋をすると馬鹿を見るねマジになると泣きを見るね	hiperbola
	4.3	恋をすると馬鹿を見るね傷ついても夢を見るね愛してしまった僕が悪い	Hiperbola
	4.4	恋をすると怪我をするよ一途すぎちゃ損をするよ	Metafora
考える人	5.1	夢を語る詩人か?地獄を覗く者か? 揺れている僕の役割	Metafora
	5.2	•愛してるのは誰かがわからない ホントのことを答えないだけ だろう	Metafora
	5.3	2人の女性を同時に抱きしめた優しい嘘に傷つけ合うだけ	Hiperbola

LIRIK LAGU

AKB48 - 翼があったら

翼があったら大空を飛んで (1)

どこへ行ってみようかと考えてみたけれど (2)

あの風に乗って雲を横切って (3)

- 今僕の目指す場所が思いつかない (4)
- 空を飛ばなくても歩いて行けるんだ (5)
- そんなに急ぐことはないさしあわせは待っている (6)
- 翼はいらない夢があればいい (7)
- 大地を踏みしめながらゆっくり歩こう (8)
- 翼が生えたら自由になれるよ (9)
- どこへでも思い通り願いは叶うだろう (10)
- その先が見えず悩むこともない (11)
- 目の前の嫌なことも俯瞰で見られる (12)
- それでもなぜだろう? 歩こうとしている (13)
- 自分で汗かいてるうちにしあわせは近づくよ (14)
- 翼はいらない希望があるから (15)
- 悲しみも道の途中ひたすら歩こう (16)

- 鳥は空から僕らのことを眺めて思う (17)
- 翼がないって素晴らしい (18)
- 空を飛ばなくても歩いて行けるから (19)
- 自分が持つてるものだけでしあわせになれるんだ (20)
- 翼はいらない今の僕がいい (21)
- 遥かなる道の先を夢見て歩こう (22)
- 夢見て歩こう (23)

AKB48 - Set me free

- I don't mind (1)
- If you don't mind, I love you (2)
- Oh, What to do? (3)
- 誰かのことを愛すなんて (4)
- そんな大したことじゃないよ (5)

自分の気持ちストレートに	(6)
成り行き次第ぶつけよう	(7)
ああだこうだ考えても	(8)
女は口説けないさ	(9)
言葉よりやらかしてしまえ	(10)
What do you think?	(11)
Set me free! 自由にさせろ!	(12)
感情に順序などない (Want you!)	(13)
Love Love Love 好きにさせろ!	(14)
わざと大胆に (Want you!)	(15)
Hey! Girl!	(16)
Hey! Girl!	(17)
No だと言うのかい?	(18)
じゃじゃ馬ならば乗りこなすが	(19)
見つめられると手が出せない	(20)

ホントの俺を見透かされて	(21)
微笑まれたらお手上げ	(22)
10秒 1分こうしてても	(23)
ラッキーなんて訪れない	(24)
ちょっとだけノックするように	(25)
Hold your hand!	(26)
Upside down めちゃくちゃでいい	(27)
愛なんてルールなどない (Miss you!)	(28)
Kiss Kiss Kiss 躊躇しながら	(29)
それを気づかれずに (Miss you!)	(30)
Hey! Girl!	(31)
Hey! Girl!	(32)
おまえ次第だよ	(33)
このまま先を急いで	(34)
まだ途中の愛で	(35)
後悔する Night & Day	(36)

さあどうするここで?	(37)
恋する?	(38)
キスする?	(39)
今する?	(40)
スルーする?	(41)
愛について語っても	(42)
説得力がない	(43)
理屈なんていいから	(44)
やるしかない	(45)
馬鹿になろうや!	(46)
Set me free! 自由にさせろ!	(47)
感情に順序などない (Want you!)	(48)
Love Love Love 好きにさせろ!	(49)
わざと大胆に (Want you!)	(50)
Upside down めちゃくちゃでいい	(51)
愛なんてルールなどない (Miss you!)	(52)

Kiss Kiss Kiss 躊躇しながら	(53)
それを気づかれずに (Miss you!)	(54)
Hey! Girl!	(55)
Hey! Girl!	(56)
おまえ次第だよ	(57)
誰かのことを愛すなんて	(58)
そんな大したことじゃないよ	(59)
Hey! Girl!	(60)

AKB48 - 哀愁のトランペッター

昔のキャバレー葉巻の煙	(1)
紫のドレスで席に着く	(2)
うんざりするような高飛車な客	(3)

ペトリュスを開けても笑顔は偽り	(4)
耳元で囁かれる前に	(5)
今夜のハンティングをそろそろ始めましょうか? (6)	
(おじさんおじさんこちらへ)	(7)
愛のゲーム	(8)
哀愁のプラスが響き渡る	(9)
愛したその人はあのバンドマン	(10)
こっちの方見ながらペットを吹く	(11)
悲しいソロパート動く指先	(12)
昨日の夜を覚えてる	(13)
黒服たちにもチップを弾む	(14)
大物を気取った嫌な奴	(15)
指名をされても嬉しくもない	(16)
本当の名前は化粧で隠すわ	(17)

ミラーボールが回り始めて	(18)
ホールに誘われたら無下に断れないわ	(19)
(おじさんおじさんこちらへ)	(20)
よそよそしく	(21)
哀愁のプラスが胸に迫る	(22)
ちらりと目をやったあのバンドマン	(23)
頬を膨らませて夢を吹く	(24)
愛を叫ぶように濡らす唇	(25)
昨日の夜を覚えてる	(26)
誰も知らない 2 人の秘密	(27)
なんてセクシーな音色(ねいろ)	(28)
今夜はそう特別に...	(29)
(おじさんおじさんくたばれ)	(30)
あの人のもの	(31)
哀愁のプラスが響き渡る	(32)
愛したその人はあのバンドマン	(33)

こっちの方見ながらペットを吹く (34)

悲しいソロパート動く指先 (35)

昨日の夜を覚えてる (36)

AKB48 - 恋をすると馬鹿を見る

アアアアア (1)

アアアアア (2)

WOW WOW (3)

アアアアア (4)

アアアアア (5)

YEAH! YEAH!	(6)
すれ違って (ちょっと待て!ちょっと待て!)	(7)
似てる人だ (君じゃないか!君じゃないか!)	(8)
腕を組んで (楽しそうに楽しそうに)	(9)
イチャイチャしてるバカップル	(10)
アアアア	(11)
アアアア	(12)
YEAH! YEAH!	(13)
風邪をひいて (ちょっと待て!ちょっと待て!)	(14)
家にいるって (君じゃないか!君じゃないか!)	(15)
なぜ男と (おかしいぜおかしいぜ)	(16)
今ここを歩いてるんだ?	(17)
あの娘(こ)だけはやめとけと	(18)
耳打ちされた (でも信じてた)	(19)
どんな噂聞いたって	(20)

そんなわけないだろう	(21)
僕にとっては...	(22)
(特別だ)	(23)
恋をすると馬鹿を見るね	(24)
マジになると泣きを見るね	(25)
わかっちゃいるのに	(26)
何度も繰り返すのなぜだろう	(27)
(アアアア)	(28)
恋をすると馬鹿を見るね	(29)
傷ついても夢を見るね	(30)
愛してしまった僕が悪い	(31)
アアアアア	(32)
アアアアア	(33)
WOW WOW	(34)
アアアアア	(35)
アアアアア	(36)

目と目合って (気まずそうに気まずそうに)	(37)
やっと気づく (何してる?何してる?)	(38)
隣の奴 (どこの誰?どこの誰?)	(39)
ああこれはそういうことか	(40)
女の子のアドバイス	(41)
辛口だけど (当たっているね)	(42)
もしかしたら少しだけ	(43)
悪い予感したけれど	(44)
それでもいいって...	(45)
(好きだった)	(46)
恋をすると怪我をするよ	(47)
一途すぎちゃ損をするよ	(48)
何歳(いくつ)になっても	(49)
男は学習できない	(50)
(アアアア)	(51)
恋をすると怪我をするよ	(52)

疑うこと否定するよ	(53)
それでも愛した僕が悪い	(54)
人違いだね (君に)	(55)
よく似た人だった	(56)
思い込んで1人 (歩く)	(57)
そう何も変わらない	(58)
僕はそれでも...	(59)
(アアアア)	(60)
恋をすると馬鹿を見るね	(61)
マジになると泣きを見るね	(62)
わかっちゃいるのに	(63)
何度も繰り返すのなぜだろう	(64)
(アアアア)	(65)
恋をすると馬鹿を見るね	(66)
傷ついても夢を見るね	(67)
愛してしまった僕が悪い	(68)

愛しているんだ馬鹿は承知さ (69)

アアアア (70)

アアアア (71)

WOW WOW (72)

アアアア (73)

アアアア (74)

YEAH! YEAH! (75)

アアアア (76)

アアアア (77)

WOW WOW (78)

アアアア (79)

アアアア (80)

YEAH! YEAH! (81)

AKB48 - 考える人

夢を語る詩人か? (1)

地獄を覗く者か?	(2)
揺れている僕の役割	(3)
一目会いたい死ぬとき思うだろう	(4)
人は勝手に優柔不断なんだ	(5)
どちらかを僕が選んだとしても	(6)
幸せになどきつとできないよ	(7)
ダンテなのか?ロダンか?	(8)
考えているのは?	(9)
ブロンズの像に向かって問いかける	(10)
つらい恋の当事者か?	(11)
それとも傍観者か?	(12)
頬杖の君は語らない	(13)
愛してるのは誰かがわからない	(14)
ホントのことを答えないだけだろう	(15)

2人の女性を同時に抱きしめた	(16)
優しい嘘に傷つけ合うだけ	(17)
他人事なのか?自分か?	(18)
想像してるのは?	(19)
この先にある僕たちの天国へ...	(20)
未来なんて幻想	(21)
地獄の入り口に	(22)
すべての希望は捨てよう	(23)
ダンテなのか?ロダンか?	(24)
考えているのは?	(25)
ブロンズの像に向かって問いかける	(26)
つらい恋の当事者か?	(27)
それとも傍観者か?	(28)
頬杖の君は語らない	(29)



YAYASAN PERGURUAN 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA

Program Studi Sastra Inggris
Program Studi Sastra Jepang
Kampus Jl. Demakwatu No. 45 Surabaya 60118 Telp. 5931800 (hunting) Ex. 280, Email: ibu@untag-sby.ac.id

Terakreditasi
Terakreditasi

PENGESAHAN REVISI

Judul Skripsi : Pemakaian gaya bahasa Lirik lagu AKB 48 Pada
Singel "Tte bwa wa iro ma"
Nama lengkap : Andra Septiana P. M. Harijono
N.I.M. : 16.2.10.000.10

No.	Nama Penguji	Tanggal	Tanda tangan	Keterangan
1.	Novi Andari S.S., M.Pd	12/7 '22		O.K
2.	Dra. Eva Amaliah, M.Pd	12/7 '22		ACC
3.				
4.				