

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN RAMAH ANAK
DI KABUPATEN LAMONGAN



DISUSUN OLEH :

NADYA FATICHA

NBI: 1441800063

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN PERPUSTAKAAN RAMAH
ANAK DI KABUPATEN LAMONGAN

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu
(S1) Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

NADYA FATICHA

NBI: 144180063

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

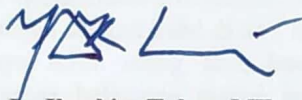
LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2021/2022

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN RAMAH ANAK
DI KABUPATEN LAMONGAN

Diajukan Oleh :

NADYA FATICHA
NBI: 14414800063

Telah Disetujui Oleh : Pembimbing Utama



Ir. Ibrahim Tohar, MT.
NPP : 20440.96.0494

Mengetahui :

Dekan Fakultas
Teknik



Dr. Ir. Sajiyono, M. Kes.
NPP: 20410.90.0187

Ketua Program Studi
Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP: 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIUNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2022

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadya Faticha
NBI : 1441800063
Fakultas/ Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul Akhir Tugas : Perancangan Perpustakaan Ramah Anak
di Kabupaten Lamongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ keserjanaan saya.

Surabaya, 10 Juli 2022



Nadya Faticha
1441800063



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Faticha
NBI/ NPM : 1441800063
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Perancangan Perpustakaan Ramah Anak di Kabupaten Lamongan”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 10 Juli 2022

Yang Menyatakan,



(Nadya Faticha)

KATA PENGANTAR

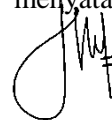
Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya yang dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Perancangan dengan judul “PERANCANGAN PERPUSTAKAAN RAMAH ANAK DI KABUPATEN LAMONGAN” dengan baik dan lancar. Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dikerjakan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir Perancangan ini, penulis mendapat banyak bantuan, masukan, bimbingan, secara moril maupun materi. Untuk itu melalui kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Perancangan dengan baik dan selesai tepat waktu.
2. Orang tua penulis mama, papa, kedua kakak saya, serta keluarga penulis lainnya yang selalu memberikan dukungan dari berbagai aspek sehingga penulis dapat sampai pada titik ini.
3. Bapak Ir.Ibrahim Tohar,MT. selaku dosen pembimbing utama penulis yang telah banyak membimbing, memotivasi, dan mengarahkan selama berproses sehingga Proposal Tugas Akhir Perancangan ini dapat selesai.
4. Ibu Ir. Farida Murti,MT. selaku ketua penguji penulis yang telah memberikan banyak masukan, solusi, dan saran selama berproses sehingga Laporan Tugas Akhir Perancangan ini dapat selesai.
5. Bapak dan Ibu dosen Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Terimakasih kepada teman-teman Prodi Arsitektur 2018 yang membantu dan mendukung penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi penyusunan, bahasan, maupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan Proposal Tugas Akhir Perancangan ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi setiap pembaca yang membaca.

Surabaya 10 Juli 2022
Yang menyatakan,



Nadya Faticha

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN RAMAH ANAK

DI KABUPATEN LAMONGAN

NAMA : NADYA FATICHA
NBI : 1441800063
Pembimbing 1 : Ir. Ibrahim Tohar, MT.
Pembimbing 2 : Ir. Farida Murti, MT.

ABSTRAK

Rendahnya minat baca bagi masyarakat terutama anak di Indonesia. Hal ini disebabkan karena beberapa aspek, antara lain minimnya pengenalan mengenai pendidikan literasi pada anak serta minimnya fasilitas yang tersedia atau kurangnya pemanfaatan fasilitas yang mewadahi aktivitas baca anak. Perancangan Perpustakaan Ramah Anak ini bertujuan untuk mendorong adanya minat baca bagi anak dengan menyediakan fasilitas literasi yang dapat mewadahi sekaligus tempat rekreasi bagi anak. Adapun konsep pendekatan pada bangunan ini yakni Arsitektur Biofilik. Konsep ini menekankan pada unsur alami dan kedinamisan sebuah rancangan atau objek.dengan menggunakan konsep dasar bangunanan yakni belajar dan bermain.

Kata kunci: Anak,Minat baca, Literasi, Perpustakaan

DESIGN FOR CHILD FRIENDLY LIBRARIES
IN LAMONGAN REGENCY

NAMA : NADYA FATICHA
NBI : 1441800063
Pembimbing 1 : Ir. Ibrahim Tohar, MT.
Pembimbing 2 : Ir. Farida Murti, MT.

ABSTRAK

The low interest in reading for the community, especially children in Indonesia. This is due to several aspects, including the lack of introduction to literacy education for children and the lack of available facilities or the lack of utilization of facilities that accommodate children's reading activities. The design of this Child Friendly Library aims to increase children's interest in reading by providing literacy facilities that can accommodate as well as a place of recreation for children. The approach concept in this building is Biophilic Architecture. This concept emphasizes the natural and dynamic elements of a design or object. By using the basic concepts of building, namely learning and playing.

Keywords: Children, Interest in reading, Literacy, Libr

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	iii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	3
1.1 Identifikasi Masalah.....	3
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	3
1.4 Batasan Proyek.....	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Fikir Perancangan.....	4
BAB II	5
DESKRIPSI PROYEK	5
2.1 Pengertian Judul.....	5

2.1.1	Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	6
2.1.2	Kualitas Pelayanan.....	8
2.2	Tinjauan Fungsi	8
2.2.1	Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	8
2.2.2	Pengembangan Judul	9
2.2.3	Standar Perancangan.....	13
2.3	Tinjauan Lokasi	16
2.3.1	Tinjauan Umum Lokasi / Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	16
2.4	Studi Banding Obyek Sejenis	20
2.4.1	Perpustakaan My Tree House Singapore	20
2.4.1	Perpustakaan Anak Rimba Baca	24
2.5	Karakter Obyek.....	28
2.5	Tinjauan Tema	32
2.6.1	Pengertian Tema / Pendekatan Perancangan	33
2.6.2	Interpretasi Tema / Pendekatan Perancangan	35
2.6.3	Studi Literatur Tema / Pendekatan Perancangan Sejenis	35
BAB III	41
METODE PEMBAHASAN	41
3.1	Alur Pemikiran.....	41
3.2	Penjelasan Alur Pemikiran.....	42
BAB IV	45
ANALISA PERANCANGAN PEPRUSTAKAAN RAMAH ANAK DI KABUPATEN LAMONGAN	45
4.1	Analisa Eskternal (Tapak Dan Kondisi Lingkungan)	45
4.1.1	Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih.....	46
4.1.2	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting	47
4.1.3	Analisa Peraturan Setempat (KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll)	48
4.1.4	Analisa Pencapaian Pada Tapak	48

4.1.5	Analisa Entrance Pada Tapak	49
4.1.6	Analisa Sirkulasi Pada Tapak	50
4.1.7	Analisa View Pada Tapak (Dari Luar Tapak Ke Dalam Tapak dan Dari Dalam Tapak Ke Luar Tapak)	50
4.1.8	Analisa Parkir Pada Tapak (Kapasitas Parkir, Posisi/Pola Penyebaran dan Perletakan Parkir dll).....	51
4.1.9	Analisa Lansekap Pada Tapak (Soft Matrial dan Hard Material).....	52
4.1.10	Analisa Drainase Pada Tapak	53
4.1.11	Analisa Kebisingan Pada Tapak	54
4.1.12	Analisa Utilitas Pada Tapak.....	55
4.1.13	Analisa Iklim Pada Tapak.....	55
4.1.14	Analisa Zoning Pada Tapak.....	58
4.2	Analisa Internal (Bangunan)	59
4.2.1	Analisa Jumlah Penggunaan Bangunan.....	59
4.2.2	Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program Kegiatan	60
4.2.3	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	62
4.2.4	Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan	65
4.2.5	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan	65
4.2.6	Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	68
4.2.7	Analisa Massa Bangunan.....	70
4.2.8	Analisa Bentuk Bangunan	71
4.2.9	Analisa Struktur Bangunan.....	71
4.2.10	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan	72
4.2.11	Analisa Transportasi Pada Bangunan	73
4.2.12	Analisa Utilitas Pada Bangunan	73
BAB V	77
KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI	77

5.1 Konsep Penataan Tapak.....	77
5.1.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	77
5.1.2 Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll.....	77
5.1.3 Konsep Pencapaian Pada Tapak	78
5.1.4 Konsep Enterance Pada Tapak	78
5.1.5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak	79
5.1.6 Konsep View Pada Tapak.....	79
5.1.7 Konsep Parkir Pada Tapak.....	80
5.1.8 Konsep Lansekap Pada Tapak.....	80
5.1.9 Konsep Drainase Pada Tapak	80
5.1.10 Konsep Kenyamanan dan Kebisingan Pada Tapak	81
5.1.11 Konsep Utilitas Pada Tapak.....	81
5.1.12 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak.....	82
5.2 Konsep Bangunan	83
5.2.1 Konsep Aktifitas Penggunaan Bangunan	83
5.2.2 Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	84
5.2.3 Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	88
5.2.4 Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan	89
5.2.5 Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan.....	90
5.2.6 Konsep Masa Bangunan	92
5.2.7 Konsep Bentuk Bangunan	93
5.2.8 Konsep Struktur Bangunan.....	93
5.2.9 Konsep Sirkulasi Pada Bangunan	94
5.2.10 Konsep Transportasi Pada Bangunan	95
5.2.11 Konsep Utilitas Pada Bangunan	95
5.3 Transformasi Konsep	96
5.3.1 Tema / Pendekatan Perancangan	96

5.3.2 Ide Bentuk.....	98
5.3.3 Konsep Ruang Luar Bangunan.....	99
5.3.4 Konsep Ruang Dalam Bangunan.....	100
5.3.5 Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	101
BAB VI.....	103
HASIL RANCANGAN	103
6.1 Penataan Massa.....	103
6.2 Desain Bangunan	103
6.3 Struktur dan Utilitas.....	104
6.4 Prespektif	106
DAFTAR PUSTAKA	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Perpustakaan My Tree House Singapore	21
Gambar 2. 2 Area Ruang Dalam	23
Gambar 2. 3 Ruang Baca.....	24
Gambar 2. 4 Aktivitas Dalam Ruang	28
Gambar 2. 5 Penerapan Konsep Pada Bangunan	38
Gambar 4. 1 Alternatif 1	46
Gambar 4. 2 Alternatif 2	46
Gambar 4. 3 Kondisi Eksisting	47
Gambar 4. 4 Pencapaian Tapak.....	48
Gambar 4. 5 Enterance Tapak	49
Gambar 4. 6 Sirkulasi Pada Tapak	50
Gambar 4. 7 Analisa View	50
Gambar 4. 8 Dari Dalam Ke Luar Site.....	51
Gambar 4. 9 Analisa Parkir	52
Gambar 4. 10 Hardscape Material.....	52
Gambar 4. 11 Soft scape Material	53
Gambar 4. 12 Analisa Drainase Tapak.....	53
Gambar 4. 13 Analisa Kebisingan.....	54
Gambar 4. 14 Analisa Hujan	56
Gambar 4. 15 Analisa Angin.....	56
Gambar 4. 16 Analisa Angin.....	57
Gambar 4. 17 Analisis Matahari	57
Gambar 4. 18 Analisa Zoning Tapak	58
Gambar 4. 19 Ide Bentuk Bangunan	71
Gambar 4. 20 Struktur Pondasi	71
Gambar 4. 21 Material Dinding	72
Gambar 4. 22 Penghawaan.....	76
Gambar 4. 23 Alat Pemadam	76
Gambar 5. 1 Area Ruang Luar	36
Gambar 5. 2 Konsep Sirkulasi.....	79
Gambar 5. 3 Konsep Drainase.....	80
Gambar 5. 4 Kebisingan Pada Tapak	81
Gambar 5. 5 Konsep Utilitas	82

Gambar 5. 6 Sirkulasi Pelaku Tidak Tetap.....	88
Gambar 5. 7 Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunana	89
Gambar 5. 8 Konsep Massa Bangunan	92
Gambar 5. 9 Bentuk Bangunan	93
Gambar 5. 10 Konsep Pondaso	93
Gambar 5. 11 Dinding.....	94
Gambar 5. 12 Sirkulasi Horizontal.....	94
Gambar 5. 13 Konsep Utilitas Air Bersih	95
Gambar 5. 14 Konsep Utilitas Listrik	95
Gambar 5. 15 Transformasi.....	96
Gambar 5. 16 Kehadiran Air	97
Gambar 5. 17 Suasana Ruang Luar	
Gambar 6 1 Penataan Massa	103
Gambar 6 2 Desain Bangunan.....	104
Gambar 6 3 Dtail Struktur.....	104
Gambar 6 4 Utilitas	105
Gambar 6 5 Aliran Listrik	105
Gambar 6 6 Prespektif.....	106
Gambar 6 7 Prespektif.....	106
.....	97
Gambar 5. 18 Penerapan Stimulus sensor	98
Gambar 5. 19 Penerapan Cahaya Dinamis.....	98
Gambar 5. 20 Ide Bentuk	98
Gambar 5. 21 Blokplan	101
Gambar 5. 22 Siteplan.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 2 Kapasitas	7
Tabel 2. 3 Klasifikasi	8
2. 4 RIRN	15
Tabel 2. 5 Kondisi Fisik	17
Tabel 2. 6 Koleksi Perpustakaan	22
Tabel 2. 7 Karakter Pelaku	29
Tabel 2. 8 Kesimpulan Studi Banding	39
Tabel 4. 1 Studi Pemilihan Tapak	46
Tabel 4. 2 Penilaian Tapak	46
Tabel 4. 3 Analisa Jumlah Penggunaan Bangunan	59
Tabel 4. 4 Analisa Kegiatan Utama	60
Tabel 4. 5 Analisa Kegiatan Penunjang	61
Tabel 4. 6 Kegiatan Pelengkap	61
Tabel 4. 7 Pengelola	62
Tabel 4. 8 Pengunjung	63
Tabel 4. 9 Kegiatan Umum	68
Tabel 4. 10 Kegiatan Penunjang	68
Tabel 4. 11 Kegiatan Pelengkap	70
Tabel 4. 14 Sistem Listrik	73
Tabel 5. 1 Kegiatan Utama	83
Tabel 5. 2 Kegiatan Penunjang	83
Tabel 5. 3 Kegiatan Pelengkap	83
Tabel 5. 4 Kebutuhan Ruang Pengelola	84
Tabel 5. 5 Kebutuhan Penunjang	85
Tabel 5. 6 Konsep Besaran Ruang	90
Tabel 5. 7 Konsep Besaran Ruang Pengguna	90