

**PENEGAKAN HUKUM BERDASARKAN UNDANG-UNDANG  
HAK CIPTA TERHADAP PENYANYI *COVER*  
DI *YOUTUBE***

**SKRIPSI**



Oleh :

**BRAMANTYO HUTOMO RAMADHANA**  
(1311800053)

**FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

**PENEGAKAN HUKUM BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA  
TERHADAP PENYANYI *COVER* DI *YOUTUBE***

**SKRIPSI**



Disusun Oleh :

Bramantyo Hutomo Ramadhana  
(1311800053)

FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENEGAKAN HUKUM BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA  
TERHADAP PENYANYI *COVER* DI *YOUTUBE***

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas dan Memenuhi  
Salah Satu Syarat Guna Mencapai Gelar  
Sarjana Hukum**

**OLEH:**

**BRAMANTYO HUTOMO RAMADHANA  
NBI: 1311890053**

**Dosen Pembimbing:**



**Abraham Ferry Rosando, S.H., M.H  
NPP : 20310160711**

**FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI  
PENEGAKAN HUKUM BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA  
TERHADAP PENYANYI COVER DI YOUTUBE

Oleh:

BRAMANTYO HUTOMO RAMADHANA

NBI : 1311800053

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji  
dan Dinyatakan Lulus Skripsi Fakultas Hukum  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal 11 Juli 2022  
Berdasarkan Surat tugas Dekan No. ST: 708/ST/FH/VII/2022  
Tanggal : 08 Juli 2022

TIM PENGUJI:

Ketua : Dr. Frans Simangunsong, S.H., M.H.  
NIP/NPP: 20310200828

Sekretaris : Muh. Jufri Ahmad, S.H., M.M., M.H.  
NIP/NPP: 196606181991031002

Anggota : Abraham Ferry Rosando, S.H., M.H.  
NIP/NPP: 20310160711

Mengetahui :

Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945  
Dekan,

  
Dr. Slamet Suhartono, S.H., M.H.  
NIP/NPP: 20310860065

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bramantyo Hutomo Ramadhana  
NPM : 1311800053  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa judul artikel yang akan dimuat di *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance*:

**“PENEGAKAN HUKUM BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK  
CIPTA TERHADAP PENYANYI COVER DI YOUTUBE”**

Benar bebas dari plagiat dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 19 Juli 2022  
Yang membuat pernyataan



Bramantyo Hutomo Ramadhana

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI GANDA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bramantyo Hutomo Ramadhana  
NPM : 1311800053  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa judul artikel yang akan dimuat di *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance*:

**“PENEGAKAN HUKUM KEPADA PENYANYI COVER DI YOUTUBE  
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA”**

Benar bebas dari plagiat dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 19 Juli 2022  
Yang membuat pernyataan



Bramantyo Hutomo Ramadhana

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bramantyo Hutomo Ramadhana  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Fakultas : Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang saya buat dengan judul:

### **“PENEGAKAN HUKUM BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA TERHADAP PENYANYI COVER DI YOUTUBE”**

Adalah hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan duplikasi dari karya atas tulisan orang lain. Sepengetahuan saya, di dalam Naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atas pendapat yang pernah ditulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar bacaan.

Apabila di dalam Naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 19 Juli 2022  
Yang membuat pernyataan



Bramantyo Hutomo Ramadhana



UNIVERSITAS

17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

**BADAN PERPUSTAKAAN**

Jl. Semolowaru 45  
Surabaya  
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)  
Email: perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bramantyo Hutomo Ramadhana  
NBI : 1311800053  
Fakultas : Ilmu Hukum  
Program Studi : Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Jenis Karya : ~~Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Praktek\*~~

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

**“PENEGAKAN HUKUM BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK  
CIPTA TERHADAP PENYANYI COVER DI YOUTUBE”**

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 21 Juli 2022



(Bramantyo Hutomo Ramadhana)

*\*Coret yang tidak perlu*



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah S.W.T atas limpahan rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan Judul " Penegakan Hukum Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Terhadap Penyanyi *Cover Di Youtube*" Sebagai tugas akhir dalam memenuhi syarat menyelesaikan studi pada Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa pada penulisan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan dari beberapa pihak yang sangat penting. Dalam Kesempatan ini, penulis juga secara khusus dan penuh kerendahan hati mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, M.M., CMA., CPA. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus Surabaya
2. Bapak Dr. Slamet Suhartono, S.H., M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Wiwik Afifah, S.Pi., SH., MH. selaku Kepala Program Studi S1 Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan sekaligus selaku dosen wali yang selama ini telah membantu dan membimbing saya dalam menyelesaikan studi di Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Abraham Ferry Rosando, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran dan tenaga sehingga memberikan banyak masukan dan solusi atas permasalahan atau kendala selama penulisan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Syofyan Hadi, S.H., M.H. Selaku Dosen Metode Penelitian Hukum (MPH) yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu dan materi selama masa studi dan pra-skripsi.
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Hukum Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermakna semasa perkuliahan. Seluruh teman-teman angkatan 2018 terutama teman seperjuangan dalam perkuliahan.
7. Ibu saya, Hanantri, yang tidak pernah lelah untuk mendoakan saya, memberikan bimbingan, nasehat, membantu dan membimbing serta memberikan motivasi saya dalam mengerjakan skripsi ini baik secara materiil, moril, maupun spritual sehingga saya dapat menyelesaikan

Skripsi ini, serta ayah saya Murjoko, yang menjadi motivasi dan pecutan bagi saya untuk semangat, pantang menyerah, dan segera lulus sarjana.

8. Kepada Eyang Putri, Eyang Kakung, Bucak, yang sudah mendukung penuh dan memberikan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
9. Teruntuk teman yang selalu mendengarkan keluh kesah dan memberi saya semangat, Achmad Rafli Hidayah, Bayu Priyo Jatmiko, yang selalu membantu dan menjadi salah satu motivasi untuk berubah menjadi lebih baik.
10. Kepada Game PUBG Mobile yang selalu menemani dikala suntuk dalam mengerjakan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta kritik yang membangun dari segala aspek. semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang bergerak dalam bidang hukum.

## ABSTRAK

Pada tulisan ini ditunjukkan untuk mengkaji dan meneliti yang berkaitan dengan bagaimana penegakan hukum terhadap penyanyi *cover* di platform *Youtube*, karena pada dasarnya kegiatan ini akan mengundang berbagai opini yang berkaitan dengan hak cipta seseorang. Dalam pembahasan penelitian ini, penulis akan menggunakan jenis penelitian hukum normatif. Penelitian hukum normatif merupakan penelitian hukum untuk menemukan aturan hukum, prinsip-prinsip hukum, dan juga doktrin-doktrin hukum untuk menjawab isu hukum yang dihadapi, penelitian hukum normatif dilakukan untuk mencari solusi masalah atas isu hukum yang ada. Hasil dari beberapa studi yang sudah ada dijelaskan bahwa salah satu peristiwa yang ditemukan pada platform online khususnya *Youtube* ialah seringkali terjadi pelanggaran-pelanggaran yang berkaitan dengan hak cipta lagu yang dilakukan oleh pembuat konten *Cover*, dalam hal ini mempublikasikan ulang karya cipta orang selaku pencipta lagu dan tidak sadar akan pentingnya hak ekonomi dan hak moral yang dimiliki pencipta lagu tersebut. Dari peristiwa ini dapat diberi kesimpulan bahwa belum adanya kesadaran dan juga peraturan yang ketat berkaitan dengan hak cipta lagu yang dinyanyikan ulang di beberapa platform online khususnya *Youtube* dan juga pentingnya peraturan pemerintah yang spesifik dalam penggunaan karya cipta lagu di platform online.

**Kata Kunci:** Penegakan Hukum, Hak Cipta, Musik

## ABSTRACT

This paper is intended to study and research related to how to enforce the law against cover singers on the Youtube platform, because basically this activity will invite various opinions related to someones copyright. In the discussion of this research, the author will use the type of normative Legal research. Normative legal research is legal research to..find thee..Rule of law, legalprinciples,and legaldoctrines in order to answerthe legal issue faced, normative legal ressearch is carried out to fin,d solutions to existing legal issues. The results of several existing studies explain that one of the events found on online platforms, especially Youtube, is the frequent occurrence of violations related to song copyrights committed by Cover content creators, in this case republishing the copyrighted works of people as songwriters and..not aware of the iimportance of theeconomic rights.and moral rights of the songwriter. From this incident, it can be concluded that.there is..no awareness and strict regulations regarding copyright of songs sung again on several online platforms, especially Youtube and also the importance of specific government regulations in the use of song copyrighted works on online platforms.

**Key Note:** Law enforcement, Copyright, Music

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI</b> ....	Error! Bookmark not defined.
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PUBLIKASI GANDA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>9</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>11</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>12</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>13</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5. Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6. Pertanggungjawaban Sistematika .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Teori Lagu dan Penyanyi Cover .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Konsep Hak Cipta dan Hak Intelektual .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1. Hak Cipta .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2. Pengertian Karya Cipta Lagu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.3. Hak Intelektual.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.3	Konsep Penegakan Hukum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1.	Pengertian Penegakan Hukum .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2.	Faktor Penegakkan Hukum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4	Komersial.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III PEMBAHASAN.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1	Peraturan Bagi Penyanyi Cover Di Youtube .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1.	Pengaturan Yang Berkaitan Dengan Unggahan Cover Lagu Di Youtube.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2.	Pengaturan Cover Lagu Bagi Penyanyi Cover Merupakan Pelanggaran Hukum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.3.	Pemanfaatan Karya Lagu Yang Mempunyai Hak Cipta oleh Penyanyi Cover Di Youtube .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.4.	Komersialisasi Lagu Yang Di Cover Dari Sudut Pandang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.5.	Kendala Dalam Melaksanakan Peraturan Hak Cipta Lagu Yang Di Nyanyikan Ulang (Cover).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2	Penegakan Hukum Bagi Penyanyi Cover Di Youtube Berdasarkan Undang-Undang Dan Kebijakan Youtube.	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1.	Klaim Hak Melalui Media Yang Disedikan Oleh Youtube .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2.	Penyelesaian Sengketa atas Hak Cipta Lagu Melalui Jalur Alternatif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.3.	Penyelesaian Sengketa atas Hak Cipta Lagu Melalui Jalur Litigasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.4.	Upaya Pencegahan Terhadap Sengketa Hak Cipta Lagu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>