

MOTTO

**“Teruslah Melangkah Hingga
Sampai Pada Pintu Gerbang Keberhasilan”**

ABSTRAK

Program acara hiburan atau komedi tidak hanya ditonton kalangan dewasa, tetapi juga anak-anak dan remaja. Pada drama komedi saat ini digemari oleh pertelevisian Indonesia, hampir setiap acara yang mereka sajikan berbau drama komedi, seperti halnya pada program acara Pesbukers ANTV yakni salah satu program acaranya yang bertahan sampai saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motif yang mendorong pelajar SMK Barunawati Surabaya dalam menonton tayangan pesbukers ANTV.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori motivasi hedonisme. Dengan jumlah responden yang digunakan dalam penelitian ini ada 8 orang. Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik analisis data yang dipakai untuk adalah menggunakan model Bogdan dan Biklen (Emzir, 2010). Focus penelitian yang ditetapkan yaitu pada motif hiburan/diverse, dengan indicator dalam hal kata-kata (verbal), yaitu seperti pada aspek kesedihan menjadi kesenangan/hiburan dan aspek kesenangan terhadap para pemain. Data dikumpulkan melalui buku-buku teks, referensi yang ada hubungannya dengan penulisan ini, observasi dan wawancara.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat diketahui bahwa tayangan pesbukers ANTV memberikan motif hiburan/diverse pada aspek kesenangan terhadap para pemain lebih mendominasi para pelajar SMK Barunawati Surabaya karena adanya dorongan dari sosok figur yang membuatnya terhibur saat melihat dan terus ingin melihat tayangan pesbukers ANTV, meskipun banyak kicauan miring di sosial media mengenai cara berpakaian yang terlalu pendek dan cara berbicara yang kurang sopan pada tayangan pesbukers ANTV.

Kata kunci : Motif, Pelajar, Pesbukers ANTV

ABSTRACT

Entertainment or comedy program not only watched among adults, but also children and teenagers. At this time the popular comedy dramaby television Indonesia, nearly every is how they serve smacked of comedy, as well as one the tv program Pesbukers ANTV. On program shows that survived until nowadays. This research aims to know the motives that drive student SMK Barunawati Surabaya in watching Pesbukers ANTV.

The theory used in this research is a motivasional theory of hedonism. With the number of respondents that used in this study there were 8 people. The type of research used in this research is descriptive qualitative research methods. Data analysis techniques used for Bogdan and models is to use Biklen (Emzir, 2010). The focus of research set out in the entertainment/diverse motives, with the indicator in terms of word (verbal), as in the aspect of grief becomes the fun/entertainment and pleasure aspects of the players. data collected trough textbooks, references the walhala has to do with the writing og this, observasion and interview.

Based on the result of research and discusion, it can be known that impressions Pesbukers ANTV gives motive entertainment/diverse on the pleasure of the players the more do minating of the student of SMK Barunawati Surabaya due to the encouragement of a figure that makes her entertained while viewing and continue to want to see the Psbukers impressions of ANTV, althought many twitter tilting at social media about how to dress too short and way of speaking that irreverent on impressions Pesbukers ANTV.

Keywords : Motive, Student, Pesbukers ANTV

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul

“MOTIF YANG MENDORONG PELAJAR SMK BARUNAWATI SURABAYA DALAM MENONTON TAYANGAN PESBUKERS ANTV”.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan akademis bagi mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Keberhasilan penulisann dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini atas bimbingan dan bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak.

Pada kesempatan ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Achluddin Ibnu Rochim, SH., M.Si sebagai Dosen Pembimbing pertama senantiasa membimbing saya untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.
2. Dra. Endang Indartuti, MS sebagai Dosen Pembimbing kedua yang juga senantiasa memberikan masukan dan saran ketika saya mengalami hambatan dalam penulisan skripsi.
3. Drs D.Jupriono M.Si sebagai Kajor Ilmu Komunikasi serta sebagai Dosen Wali yang memberikan arahan terhadap perkembangan perkuliahan saya.
4. Prof. Dr. Agus Sukristyanto, MS sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang juga ikut mendorong agar skripsi ini bisa segera cepat selesai.
5. Bapak dan Ibu Dosen serta seluruh karyawan Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu.

6. Terimakasih kepada pelajar SMK Barunawati Surabaya yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi.
7. Orang tua saya tercinta, Ibu dan Bapak yang dengan kasih sayangnya yang besar dan dengan kesabarannya yang begitu besar telah memberikan bantuan baik materi maupun moril dnegan tulus dan ikhlas tanpa pamrih.
8. Kepada kakak tercinta, Achmad Adi Apriliyanto yang telah memberikan apapun kepada saya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Usman's Family, yang telah terus mendorong sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
10. Teman - teman seperjuangan, khususnya ARKOM (Arek Komunikasi) yang telah banyak memberikan bantuan agar penyusunan skripsi in bisa cepat selesai.
11. Terimakasih kepada Pendidikan TK Al-Falah Surabaya atas doa yang diberikan dan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
12. Kepada keluarga besar EightSist, yang telah saling membantu dan saling support dalam penyusunan skripsi.
13. Kepada keluarga baru saya, Rani Ramadhany, Gloria Jessica, Kemas Reza, Yan Adi Dharma, Ayu Ardhana Simbolon serta Ranivers/Glowjes/Glowjes Jatim/RRGJnjoy yang telah memberikan semangat dan memotivasi sehingga dapat terselesaikan penyusunan skripsi.
14. Pihak - pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu (mohon maaf yang tak terhingga), yang telah mendorong saya dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat serta karuniaNya atas jasanya yang telah diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena apabila terdapat kekurangan didalam penyusunan skripsi ini, saya memohon maaf atas segala kekurangan tersebut.

Surabaya, 18 Juni 2017

Penulis

Nur Aini Lathifah Mulyanti