

**REPRESENTASI CITRA POSITIF AGAMA ISLAM
DALAM FILM “BULAN TERBELAH DI LANGIT
AMERIKA”
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

**PUTRI FAIQOTUL QUSHWA
NPM : 151300742**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2017**

**REPRESENTASI CITRA POSITIF AGAMA ISLAM
DALAM FILM “BULAN TERBELAH DI LANGIT
AMERIKA”
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

**PUTRI FAIQOTUL QUSHWA
NPM : 151300742**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945
SURABAYA
2017**

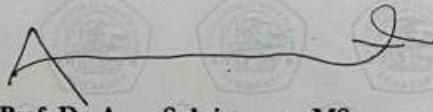
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

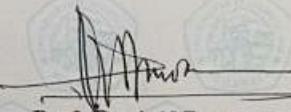
NAMA : PUTRI FAIQOTUL QUSHWA
NBI : 151300742
JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI CITRA POSITIF AGAMA ISLAM DALAM FILM
"BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA" (Analisis Semiotika
Roland Barthes)

Surabaya, 18 Juli 2017

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui
Dosen Pembimbing


Prof. Dr. Agus Sukristyanto, MS

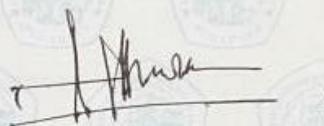

Prof. Dr. Arif Darmawan, SU

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

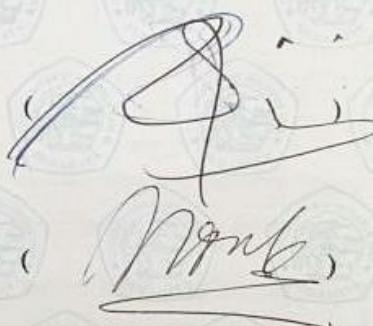
Dipertahankan didepan Sidang Dewan Pengaji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada Tanggal :

Dewan Pengaji

1. Prof. Dr. Arif Darmawan, SU
Ketua



2. Drs. Radjikan, M.Si
Anggota



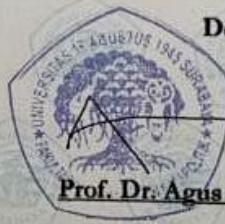
3. Dra. Indah Murti, M.Si
Anggota



Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Prof. Dr. Agus Sukristyanto, MS

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Faiqotul Qushwa

NPM : 151300742

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : REPRESENTASI CITRA POSITIF AGAMA ISLAM DALAM

FILM “ BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA”

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan / atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan dalam Daftar pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 18 Juli 2017

Yang membuat pernyataan



KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan khususnya kepada orang tua saya, Mama, Papa dan Mas Bagus yang dengan sepenuh hati selalu mendoakan, dan memberikan semangat kepada penulis. I LOVE YOU SO MUCH ☺

MOTTO

“Semua berhak untuk berhasil, dan semua berhak untuk sukses”.

- Dr. (H.C.) Ir. Tri Rismaharini, M.T. (Walikota Surabaya)-

MAN JADDA WA JADDA

“Dan bahwa seseorang manusia tidak akan memperoleh sesuatu selain apa yang telah diusahakannya sendiri”

- Q.S. An-Najm [53] : 39)

“Bukan spesies yang paling kuat atau paling cerdas yang akan bertahan, tapi mereka yang paling mampu beradaptasi terhadap perubahan zaman”

-Darwin-

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas kehadirat Allah SWT, karena karunia dan rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada fakultas Ilmu sosial dan Ilmu politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Harapan saya semoga skripsi ini bermanfaat untuk teman-teman mahasiswa komunikasi dan teman-teman mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Skripsi dengan Judul “Representasi Citra Positif Agama Islam Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika” merupakan karya yang memiliki banyak tantangan dalam proses penyelesaiannya. Namun berkat bantuan serta motivasi dari berbagai pihak maka Alhamdulillah, skripsi ini dapat diselesaikan.

Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam proses penyelesaian skripsi ini. Khususnya kepada kedua Orang Tua saya yang tidak cukup hanya kata terimakasih dan segala doa dukungan baik moril dan materil untuk saya selama ini. Untuk itu atas segala bantuannya saya berterimakasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. drg. Hj. Ida Ayu Brahmasari, Dipl. DHE, MPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. Agus Sukristyanto, M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Drs. D. Jupriono, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan juga menjadi Dosen Wali saya selama menjadi mahasiswa. Terimakasih atas segala nasehat dan masukan serta kerjasama yang baik selama menempuh studi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

4. Prof. Dr. Arif Darmawan, SU selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom selaku Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dalam memberikan saran dan motivasi serta dengan penuh kesabaran membimbing saya hingga skripsi ini selesai.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuannya bagi saya, mudah-mudahan ilmunya bermanfaat.
6. Seluruh staf TU, pegawai perpustakaan, dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah banyak memberikan bantuannya selama masa studi.
7. Mama, dan Papa saya yang menjadi motivasi terbesar saya selama ini yang telah mendoakan dan selalu memberikan motivasi dan dukungan yang tak terbatas untuk mengingatkan agar terus semangat tidak putus asa. Terima kasih banyak atas segala bantuan moral dan spiritual untuk keberhasilan saya selama menempuh studi di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Untuk adik saya Mas Bagus yang selalu memberikan semangat dan keceriaan kepada saya.

9. Terimakasih untuk Nunu teman mulai awal ospek yang selalu memberikan banyak wejangan agar bisa lulus tepat waktu.
 10. Terimakasih untuk Putri Irnawati teman seperjuangan untuk bisa lulus tepat waktu, teman sharing dikala banyak gangguan saat mengerjakan skripsi. Alhamdulillah, kita bisa menyelesaikan lika-liku ini tepat waktu.
 11. Terimakasih untuk Eightsist, Nunu, Putri, Aini, Arifa, Fida, Astrid dan April yang selalu memberikan saya semangat untuk tidak malas mengerjakan skripsi, dan memberikan kebahagiaan selama kuliah.
 12. Terimakasih juga untuk Mbak Sarfin sebagai teman sharing untuk kelancaran skripsi ini, makasih mbak.
 13. Terimakasih pula untuk teman-teman seangkatan dan seperjuangan Komunikasi Pagi Angkatan 2013 “KAREKOM ‘13” yang saling menyemangati satu sama lain.
 14. Terimakasih untuk teman-teman BEM UNTAG periode 2016/2017 yang telah memberi dukungan selama ini.
 15. Dan untuk semua pihak yang tidak bisa saya sebut satu per satu, yang sudah bersedia membantu dan mendoakan untuk penyelesaian penulisan skripsi ini.
- Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini banyak terdapat kekurangan, karena itu kritik dan saran diharapkan dan semoga ini membawa manfaat bagi berbagai pihak yang terkait.

Surabaya, 18 Juli 2017

Penulis

ABSTRAK

Putri Faiqotul Qushwa

151300742

REPRESENTASI CITRA POSITIF AGAMA ISLAM DALAM FILM

“BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA”

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika” ini merupakan film yang terinspirasi dari kisah nyata yaitu tragedi Serangan 11 september 2001 di New York, Amerika Serikat. Banyak masyarakat Amerika yang mengalami phobia terhadap kaum muslim atau Islamophobia pasca tragedi 9/11.

Berdasarkan konteks di atas, maka rumusan masalahnya adalah bagaimana citra positif agama Islam direpresentasikan dalam film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika” dan tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana citra positif agama Islam direpresentasikan dalam film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika” dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes di mana peneliti menentukan denotasi, konotasi dan mitos dari setiap *scene* yang ada dalam film tersebut.

Peneliti juga menggunakan stereotip sebagai pendukung untuk mengetahui representasi citra positif agama Islam dalam film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika”. Hasil penelitian ini yaitu dalam film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika” citra positif agama Islam digambarkan sebagai agama yang toleransi, agama yang menyayangi anak kecil, agama yang suka tolong menolong, agama yang mengajarkan untuk bersikap ramah dan baik terhadap orang lain, agama yang mengajarkan untuk bersikap sabar dan agama perdamaian.

Kata kunci : Film, Citra Islam, Semiotika Roland Barthes, Stereotip, Film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika”

ABSTRACT

Putri Faiqotul Qushwa

151300742

THE REPRESENTATION OF ISLAMIC POSITIVE IMAGE IN THE MOVIE “BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA”

(An analysis of Semiotics by Roland Barthes)

The movie “Bulan Terbelah Di Langit Amerika” is a movie inspired by a true story that took place during the tragedy of the attack of September 11, 2001 in New York, USA. A lot of American people have a phobia about the Moslem, which is called Islamophobia, after the tragedy of the 9/11.

Based on the context above, the formulation of this research problem is how the Islamic positive image is represented in the movie “Bulan Terbelah Di Langit Amerika”, and the research aims at finding out how the Islamic positive image is represented in the movie “Bulan Terbelah Di Langit Amerika” by using the semiotic analysis by Roland Barthes, by which the writer decides the denotation, connotation and myths of each scene in the movie.

The writer also uses stereotypes to support the find out the representation of islamic positive image in the movie “Bulan Terbelah Di Langit Amerika”. The result of the research is that in the movie “Bulan Terbelah Di Langit Amerika”, the Islami positive image is described as a tolerant religion, as a loving childs religion, a helping religion, a religion that teaches how to behave well and humble to other people, and a religion that teaches us to be patient and as a religion of peace.

***Keywords : Movie, Islamic image, Semiotics Roland Barthes, Stereotype, Movie
“Bulan Terbelah Di Langit Amerika”***

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	i
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Sistematika Penelitian	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	9
2.1.1 Critical Review.....	12
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Teori Komunikasi Massa	14
2.2.2 Film sebagai Media Komunikasi Massa	16

2.2.3 Representasi	17
2.2.4 Citra Islam	19
2.2.5 Stereotype	20
2.2.6 Semiotika	21
2.3 Kerangka Dasar Pemikiran	22

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	23
3.2 Teknik Analisis Data	25
3.3 Keabsahan Data	26

BAB IV DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Objek	28
4.1.1 Film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika”	28
4.1.2 Sinopsis Film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika”	31
4.2 Penyajian Data	33
4.3 Analisis Berdasarkan Teori Roland Barthes	39
4.4 Hasil Analisis	66

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	68
5.2. Rekomendasi	69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Berfikir	22
Tabel 3.1 Peta Tanda Roland Barthes	24
Tabel 4.1 Adegan Menyayangi Anak Kecil	39
Tabel 4.2 Adegan saat Sarah Hussein membuat video untuk Ayahnya	40
Tabel 4.3 Adegan Gertrude menjelaskan Islam	42
Tabel 4.4 Adegan Hanum di sudutkan orang Amerika karena Hijab	44
Tabel 4.5 Adegan Toleransi Antar Manusia yang berbeda Keyakinan	45
Tabel 4.6 Adegan Tidak Menyimpan Dendam	48
Tabel 4.7 Adegan Billy memarahi Hanum (Bersabar)	50
Tabel 4.8 Adegan Bersikap Ramah dan Baik Hati terhadap Tetangga.....	51
Tabel 4.9 Adegan Hanum dengan Biarawati berjalan bersama	53
Tabel 4.10 Adegan Hanum di ganggu oleh Pemuda Amerika	54
Tabel 4.11 Adegan demo pemberhentian pembangunan Masjid	56
Tabel 4.12 Adegan penghinaan Masjid oleh Michael Jones	58
Tabel 4.13 Adegan Ibrahim meminta bantuan Brown untuk Palestina.....	60
Tabel 4.14 Adegan Saling Tolong Menolong.....	62
Tabel 4.15 Adegan Hanum, Sarah, Billy Dan Mike Telah Berdamai	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film “Bulan Terbelah Di Langit Amerika”	28
Gambar 4.2 Adegan Ibrahim menghadiahkan Sarah Al-Qur’an	34
Gambar 4.3 Adegan Sarah Hussein membuat video untuk Ayahnya	34
Gambar 4.4 Adegan Gertrude menjelekkan Islam	34
Gambar 4.5 Adegan Hanum di sudutkan orang Amerika karena Hijab	35
Gambar 4.6 Adegan Jasmine mengajak Hanum makan	35
Gambar 4.7 Adegan Rangga dan Stefan membeli Hot Dog Halal	35
Gambar 4.8 Adegan Muslim Amerika berpendapat tentang Michael Jones	36
Gambar 4.9 Adegan Billy memarahi Hanum	36
Gambar 4.10 Adegan Bersikap Ramah dan Baik Hati terhadap Tetangga	36
Gambar 4.11 Adegan Hanum dengan Biarawati berjalan bersama	36
Gambar 4.12 Adegan Hanum di ganggu oleh Pemuda Amerika	37
Gambar 4.13 Adegan demo pemberhentian pembangunan Masjid	37
Gambar 4.14 Adegan penghinaan Masjid oleh Michael Jones	37
Gambar 4.15 Adegan Ibrahim meminta bantuan Brown untuk Palestina.....	37
Gambar 4.16 Adegan Ibrahim berusaha menyelamatkan Ana	38
Gambar 4.17 Adegan Ibrahim menyelamatkan Phillipus Brown	38
Gambar 4.18 Adegan Hanum, Sarah, Billy dan Mike telah berdamai	38