

**HUBUNGAN ANTARA HARGA DIRI DENGAN KECENDERUNGAN
NYMPHOMANIA PADA WANITA DEWASA AWAL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat

Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi



Oleh :

Nur Vivi Ainiah

511104504

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2017

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : NUR VIVI AINIAH

NBI : 511104504

JUDUL : HUBUNGAN ANTARA HARGA DIRI DENGAN

KECENDERUNGAN *NYMPHOMANIA* PADA WANITA

DEWASA AWAL

Surabaya, 16 Januari 2017

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dr. IGAA. Noviekayati, M. Si

Drs. Herlan Pratikto, M. Si

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Dan Diterima Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat
Guna Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi**

Pada : 31 Januari 2017

Dewan Penguji:

- 1. Dra. Tatik Meiyuntariningsih, M. Kes., Psikolog**
- 2. Dr. IGAA. Noviekayati, M.Si., Psikolog**
- 3. Drs. Herlan Pratikto, M.Si., Psikolog**

Mengesahkan,

Fakultas Psikologi

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan,

Dr. Suroso M.S., Psikolog

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini Nur Vivi Ainiah, menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Hubungan Antara Harga Diri Dengan Kecenderungan *Nymphomania* Pada Wanita Dewasa Awal**” adalah hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan sebelumnya untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi manapun kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah penelitian ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 16 Januari 2017

Nur Vivi Ainiah

511104504

HALAMAN PERSEMBAHAN

SAYA PERSEMBAHKAN TULISAN INI UNTUK :

AYAH DI SURGA

Yang dari kecil tidak pernah lelah mendidik dan memberikan ilmu kepada saya.

Sosok laki-laki yang tidak akan ada yang bisa menggantikan dihati saya, baik kebaikan dan kasih sayangnya. Bahkan sampai ajal akan menjemputnya, beliau masih menanyakan kabar nilai dan bingung akan sekolah anak-anaknya kelak. “Ayah sampai detik ini saya hanya kehilangan jasad Ayah saja, karena ilmu dan pengajaran Ayah akan selalu tersimpan rapi dihati saya, dan saya akan selalu berusaha menjadi anak kepunyaan Ayah yang membanggakan”

“Love You Ayah Ghozali Chalil Taher”

Mama “The Owners of Bank”

Dari kecil kau selalu membelaku, menyayangiku dan memanjakanku. Memberikan semua apa yang kau punya untukku. Tenaga, pikiran, perasaan, dan semua milikmu.

Semakin besar aku tidak henti berbuat nakal, tapi kau selalu sabar dan kuat menghadapiku. Mama, walau aku tak sehebat kakak dan mbak, aku masih dan akan tetap jadi anak mama yang manja dan akan selalu menyayangimu. Maafkan aku yang selalu membuatmu menangis. Aku selalu yakin suatu saat nanti keluarga kita akan utuh kembali.

“Love You Mama Suswati”

MOTTO

Mengutip Dari Film Yang Memotivasi Saya :

Mimpi-Mimpi Kamu

Cita-Cita Kamu

Keyakinan Kamu

Dan

Apa Yang Kamu Kejar

Biarkan Ia Menggantung, Mengambang

5 CM

Didepan Kening Kamu

Dimana Dia Tidak Akan Lepas Dari Mata Kamu

Dan Kamu Bawa Mimpi Serta Keyakinan Kamu Itu Setiap Hari

Kamu Lihat Setiap Hari

Dan Percaya Bahwa Kamu Bisa

Dan Kamu Akan Dikenang Sebagai Orang Yang Masih Punya Mimpi Serta
Keyakinan

“BUKAN HANYA SEONGGOK DAGING YANG PUNYA NAMA”

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan pertama-tama pada kehadiran Allah SWT sang pemilik nama asma'ul husna karena berkat kebaikan, kemurahan, dan karunia yang diberikan-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan rahasia yang dimiliki-Nya. Shalawat serta salam selalu dihaturkan kepada baginda besar Muhammad SAW yang membawa islam dari zaman jahiliyah menuju jaman yang terang benderang yaitu 'Addinul Islam. Amin.

Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dengan judul yang penulis ajukan adalah "Hubungan Antara Harga Diri Dengan Kecenderungan *Nymphomania* Pada Wanita Dewasa Awal".

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari banyak orang dan berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan rasa tunduk yang teramat banyak menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. drg. Hj. Ida Ayu Brahmasari, Dipl. DHE. MPA selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya serta ibu dari teman-teman paduan suara Paramatags yang sudah memberi semangat penulis untuk segera lulus dari tingkat sarjana
2. Dr. Suroso. MS selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah membagikan spirit menuntut ilmu yang baik

selama perkuliahan berlangsung dan menjadi seorang bapak yang selalu memotivasi penulis agar menjadi orang yang lebih baik lagi kedepannya

3. Dr. IGAA. Noviekayati, M. Si selaku dosen pembimbing yang sudah menjadi ibu dalam membimbing dan membagi ilmu kepada penulis, sabar ketika direpoti demi mengejar rampungnya skripsi ini, dan juga yang selalu memberikan masukan agar penulis menjadi pribadi yang lebih baik
4. Drs. Herlan Pratikto, M. Si selaku dosen pembimbing yang sudah menjadi dosen, sosok ayah untuk penulis, yang menguatkan penulis dalam setiap kesempatan bimbingan dan telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyelesaian skripsi ini dengan sabar
5. Niken Titi Pratitis, S. Psi, M. Psi, Psikolog selaku wali dosen yang selalu cantik, fashionable, ceria, tidak kenal lelah, pengertian, bijaksana, sabar, dan selalu membantu penulis disaat-saat sulit dalam menghadapi perkuliahan juga menjadi teman diskusi yang baik untuk keberhasilan anak-anaknya
6. Seluruh dosen beserta staf Fakultas Psikologi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Ibu Adnani, Ibu Amanda, Ibu Deden, Ibu Wendi, Ibu Ratna, Ibu Eva, Ibu Tatik, Ibu Dyan, Ibu Dyanti, Ibu Hilda, Kakak Oline, Pak Andik, Pak Joko, Pak Sahat, Pak Eben, Prof. As'ad, dan dosen-dosen MKDU selaku dosen yang telah mengajarkan dan mendidik penulis dengan sabar, tulus, ikhlas, juga tidak berhenti memaafkan setiap kesalahan selama masa perkuliahan

7. Mama Suswati sebagai “The Owner Of Bank” yang sudah berdoa setiap malam untuk anak-anaknya, nadzar yang disampaikan dan semua uang di banknya untuk dihabiskan oleh anaknya yang menempuh skripsi ini.
8. Bobby Herlambang sebagai orang yang tidak kenal lelah menjadi kurir delivery order untuk penulis bisa sampai kepada kedua dosen pembimbing dan menemani setiap pengerjaan mulai mencari buku, referensi jurnal, menyebarkan angket dan tabulasi dengan sabar, tulus, dan hingga pengorbanannya harus dibayar dengan lulus telat
9. Keluarga di sumenep selaku menteri keuangan selama perkuliahan. Kakak, mbak ratna yang selalu sabar dan memberi semangat dalam setiap kelemahan yang penulis miliki dan Rafi si kecil jagoan dari sumenep yang selalu memberi mood booster untuk penulis disaat sudah kelelahan menghadapi revisi selama skripsi
10. Mami-mami dan Papi-papi yang meluangkan waktu untuk membantu saya mengisi angket di tempat karaoke
11. Teman-teman seangkatan 2011 yang tidak bosan selalu menyemangati penulis segera menyelesaikan skripsi ini sabella, bee, Miranda, jack, ricko, tiwi, indy, Kristin, bakti, Debora, etty, mbak izza, mbak yu indah dan mbak yu indah, galih, mas nanda, teo, mas apiet, mas yanuar, dll
12. Untuk seluruh angkatan khususnya mita, mas pur, mbak ratih, dan amri yang sudah memberikan motivasi dan semangat untuk terus berjuang menempuh skripsi

13. Untuk Budi dan Mas Nanda yang tidak bosan mendengar, menasehati, dan membantu jalannya olah data, untuk salah satunya petugas ruang baca Fakultas Psikologi yang baik hati membukakan pintu walau belum buka
14. Pertemanan yang selalu setia menemani disaat *injury time*. Tidak bosan mengingatkan sholat, berbakti dan tidak berkata kasar sama mama, untuk terus berbuat baik dan terus mengingat Allah. Terima kasih atas pertemanan ini. Semoga Allah meridhoi setiap kebaikan yang kita lakukan
15. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas bantuan yang tak terhingga kepada penulis haturkan beribu terima kasih dan rasa hormat

Untuk skripsi ini masih jauh dari sempurna baik menyangkut materi maupun penyajian sehingga banyak yang memerlukan perbaikan maka dari itu penulis mengharapkan adanya masukan berupa kritik dan saran membangun demi kesempurnaan skripsi ini akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang berarti untuk ilmu pengetahuan dan dapat berguna bagi berbagai pihak

Surabaya, 16 Januari 2017

Nur Vivi Ainiah

511104504

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
SURAT PERNYATAAN.....	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	V
MOTTO.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VII
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR TABEL.....	XIV
DAFTAR LAMPIRAN.....	XV
ABSTRAK.....	XVI
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II. LANDASAN TEORI DAN HIPOTESA	
A. Kecenderungan <i>Nymphomania</i> Pada Wanita Dewasa Awal.....	12
1. Kecenderungan <i>Nymphomania</i>	12
a. Definisi <i>Nymphomania</i>	12
b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi <i>Nymphomania</i>	13

c. Ciri-Ciri <i>Nymphomania</i>	15
2. Dewasa Awal.....	18
A. Definisi Dewasa Awal.....	18
B. Ciri-Ciri Dewasa Awal.....	20
3. Wanita Dewasa Awal.....	21
A. Ciri-Ciri Wanita Dewasa Awal.....	21
B. Perkembangan Psikoseksual Wanita Dewasa Awal.....	23
C. Perkembangan Krisis Psikososial Wanita Dewasa Awal..	24
4. Kecenderungan <i>Nymphomania</i> Pada Wanita Dewasa Awal...	24
B. Harga Diri.....	28
1. Definisi Harga diri.....	28
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Harga diri.....	29
3. Ciri-Ciri Harga diri Tinggi Dan Rendah.....	31
C. Hubungan Antara Harga Diri Dengan Kecenderungan <i>Nymphomania</i> Pada Wanita Dewasa Awal.....	36
D. Hipotesa.....	39

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	40
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	41
1. Kecenderungan <i>Nymphomania</i>	41
2. Harga Diri.....	42
C. Subyek Penelitian.....	43

D. Metode Pengumpulan Data.....	44
a. Skala Kecenderungan <i>Nymphomania</i>	46
b. Skala Harga Diri.....	48
E. Validitas Dan Reliabilitas.....	51
1. Validitas.....	51
2. Reliabilitas.....	55
F. Metode Analisis Data.....	56
1. Uji Normalitas Sebaran.....	56
2. Uji Linieritas Hubungan.....	57
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pelaksanaan penelitian.....	59
B. Hasil penelitian.....	59
C. Pembahasan.....	60
 BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	65
 DAFTAR PUSTAKA	
 LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Indikator Harga Diri.....	32
Tabel 2. Blue Print Skala Kecenderungan <i>Nymphomania</i>	48
Tabel 3. Blue Print Skala Harga Diri.....	50
Tabel 4. Sebaran Nomor Item Sahih Dan Gugur Skala <i>Nymphomania</i>	53
Tabel 5. Sebaran Nomor Item Sahih Dan Gugur Skala Harga Diri.....	54
Tabel 6. Hasil Tes Uji Normalitas.....	57
Tabel 7. Hasil Tes Uji Linieritas.....	58
Tabel 8. Hasil Tes Uji Korelasi.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Validitas Dan Reliabilitas.....	Page 1
Lampiran 2. Hasil Uji Asumsi.....	Page 10
Lampiran 3. Hasil Uji Korelasi.....	Page 11

HUBUNGAN ANTARA HARGA DIRI DENGAN KECENDERUNGAN *NYMPHOMANIA* PADA WANITA DEWASA AWAL

Nur Vivi Ainiah (511104504)

ABSTRAK

Banyak faktor yang melatarbelakangi seseorang dapat menjadi kecenderungan *nymphomania*, antara lain seks sebagai satu cara berkomunikasi, gangguan jiwa, dan perasaan rendah diri. Individu yang memiliki perasaan rendah diri karena kebutuhan akan harga diri yang belum terpenuhi, menjadikan individu tersebut memiliki keinginan yang lebih kuat untuk memuaskan kebutuhan dengan cara apapun, seperti melampiaskan perasaan rendah diri tersebut dengan ‘kegagahan dan kehebatan’ di tempat tidur. Hiperseksual pada wanita saat ini lebih dikenal sebagai istilah *nymphomania* yaitu kondisi gangguan perilaku seksual, dorongan seksual dan hasrat seksual secara berlebihan khusus pada wanita, sedangkan harga diri adalah suatu komponen afeksi merujuk pada keadaan emosi sesaat yang dapat dievaluasi, dari pendapat yang diberikan orang lain kepada individu untuk bertujuan mendapatkan penilaian terhadap diri sendiri mengenai perasaan diri berharga atau tidak dan merasa diri baik atau buruk melalui interaksi sosial.

Penelitian ini bertujuan untuk menguji hubungan harga diri dengan kecenderungan *nymphomania* pada wanita dewasa awal. Subyek dalam penelitian ini berjumlah 150 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan skala yang diuji dengan *Cronbach's Alpha* untuk memastikan alat tes yang digunakan reliabel. Hasil yang diperoleh sebagai berikut skala harga diri memiliki koefisien reliabilitas = 0,922, dan skala kecenderungan *nymphomania* memiliki koefisien reliabilitas = 0,838. Kemudian diuji menggunakan analisis korelasi *product moment* dari Pearson. Berdasarkan hasil pengujian diketahui ada hubungan negatif antara harga diri dengan kecenderungan *nymphomania* ($r_{xy} = -0,563$, $(p) = 0,000$ ($p < 0,010$)).

Kata kunci : Harga diri (*self esteem*), kecenderungan *nymphomania* (hiperseksual), wanita, dewasa awal