

PEMAKNAAN GAMBAR KARTUN CLEKIT PADA HARIAN KORAN JAWA POS

*(studi semiotika gambar kartun clekit pada harian Koran Jawa Pos edisi 19
November 2016)*

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik

Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1

Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

R. DIMAS FIRMAN SETIAWAN

NPM : 151200651

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA

2017

PEMAKNAAN GAMBAR KARTUN CLEKIT PADA HARIAN KORAN JAWA POS

*(studi semiotika gambar kartun clekit pada harian Koran Jawa Pos edisi 19
November 2016)*

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik

Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1

Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

R. DIMAS FIRMAN SETIAWAN

NPM : 151200651

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
SURABAYA

2017

HALAMAN MOTTO

” Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras

(untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap. “

(QS. Al-Insyirah, 6-8)

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama: **R. Dimas Firman Setiawan**

NPM: 151200651

Judul: **PEMAKNAAN GAMBAR KARTUN CLEKIT PADA HARIAN KORAN
JAWA POS** (*studi semiotika gambar kartun clekit pada harian koran Jawa
Pos edisi 19 November 2016*)

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial

dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya

Surabaya, 1 Februari 2017

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Agus Sukriyanto, M.S.

Dra. Tri Yuliyanti, M.Si

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

Dewan Penguji :

1. Dra. Tri Yuliyanti, M.Si ()
2. Drs. Radjikan, M.Si ()
3. Hamim, S.Sos., M.I.Kom ()

Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dekan,

Prof. Dr.H. Agus Sukrisyanto, M.S.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : R. Dimas Firman Setiawan

NPM : 151200651

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pemaknaan Gambar Kartun Clekit pada Harian Koran Jawa Pos (studi semiotika gambar karun clekit pada harian koran jawa pos edisi 19 November 2016)

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akadami tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan Daftar Pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 31 Januari 2017

Yang membuat Pernyataan

(R. Dimas Firman Setiawan)

ABSTRAK

R. Dimas Firman Setiawan

151200651

Pemaknaan Gambar Kartun Clekit Pada Harian Koran Jawa Pos

Penelitian ini didasarkan dari pemaknaan gambar kartun clekit. Gambar kartun sebagai sarana penyampaian kritik sosial sering kali kita temui dalam media ini, dalam era media saat ini biasanya suatu kasus yang ada dituang ke dalam gambar kartun agar berita menjadi semakin menarik. Rumusan masalah dari penelitian ini yaitu makna dan pesan apakah yang terkandung di dalam gambar kartun clekit harian Koran Jawa Pos edisi 19 November 2016. Teori Sanders Peirce berpendapat bahwa tanda dibentuk melalui hubungan segitiga, yaitu tanda berhubungan dengan objek yang akan dianalisis dengan ikon, indeks, dan simbol dalam semiotika Charles Sanders Peirce. Metode yang digunakan adalah analisis semiotik yang termasuk dalam penelitian kualitatif deskriptif. Di sini metode kualitatif menggunakan teori Sanders Peirce, dengan menggunakan tanda yaitu ikon, indeks, dan simbol. Hasil penelitian ini berdasarkan analisis data yang di dapat dari pemaknaan gambar kartun clekit, yang menghasilkan makna dan pesan yang terkandung di dalam gambar kartun clekit harian koran Jawa Pos edisi 19 November 2016.

Kata kunci: Semiotika, gambar kartun, pemaknaan gambar kartun clekit

ABSTRACT

R. Dimas Firman Setiawan

151200651

Meaning of Cartoon Clekit In Java Pos Daily Newspaper

The study was based on the meaning of cartoons clekit. Figure karttun as a means of delivering social criticism often we encounter in this medium, in this era of media today is usually a case that is poured into a cartoon that news is becoming increasingly attractive. Formulation of the problem of this research is the meaning and the message is contained in cartoons clekit Jawa Pos daily newspaper edition of 19 November 2016. Theory Sanders Peirce argues that the mark is formed through the triangular relationship, the sign associated with the object to be analyzed with icons, indices, and symbols in semiotics Charles Sanders Pierce. The method used is semiotic analysis are included in the descriptive qualitative research. Here qualitative method using sanders Peirce's theory, by using the sign is an icon, an index, and symbol. The results of this study based on the analysis of data obtained from the meaning of cartoons clekit, which produces meanings and messages contained in the daily newspaper cartoon Java clekit post 19 November 2016 edition.

Keywords: Semiotics, cartoons, cartoon pictures purport clekit

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas rahmat dan hidayah kepada ALLAH SWT beserta junjungan-Nya Nabi Muhammad SAW. Dengan kehadiran-Nya pula maka penulis telah menyelesaikan Skripsi yang berjudul “ PEMAKNAAN GAMBAR KARTUN CLEKIT PADA HARIAN KORAN JAWA POS (studi semiotika gambar kartun clekit pada harian koran jawa pos edisi 19 November 2016). Adapun Skripsi ini merupakan perkuliahan mandiri yang bersifat praktis dimana harus ditempuh oleh mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya. Kegiatan ini adalah sebagai wadah mahasiswa dalam menerapkan dan membandingkan teori yang diterima dengan keadaan sebenarnya yang ada di lapangan.

Penulis menyadari bahwa didalam penyusunan Skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, hal ini disebabkan terbatasnya ilmu dan pengalaman yang dimiliki oleh penulis dalam menyusun Skripsi ini. Meskipun demikian dalam menyusun Skripsi ini penulis telah mendapatkan bimbingan, serta saran-saran berbagai pihak yang sangat membantu. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya pada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, yaitu sebagai berikut :

1. Kedua orang tua dan saudara-saudara penulis yang selalu memberikan doa agar terselesaikannya Skripsi ini.
2. Prof. Dr. drg. Hj. Ida Ayu Brahmasari, Dipl. DHE, MPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Prof. Dr. Agus Sukrisyanto. MS selaku dekan Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya.
4. Drs. D. Jupriono, M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya.
5. Dra. Tri Yuliyanti, M.Si selaku dosen pembimbing 1 yang selalu meluangkan waktu di tengah-tengah kesibukannya untuk memberikan bimbingan atas penulisan skripsi ini.

6. Drs. Ute Chairus Nasution, MS selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan masukan-masukannya dalam memperbaiki dan menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan dalam materi perkuliahan.
8. Teman-teman seperjuangan jurusan ilmu komunikasi angkatan 2012 yang selalu memberikan semangat dan bantuannya dalam mengerjakan skripsi.
9. Teman-teman KKN 8 yang juga telah memberikan semangatnya agar skripsi cepat selesai dikerjakan.

Penulis menyadari dengan segala kerendahan hati bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Harapan penulis semoga dengan terselesaikannya Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 30 Januari 2017

R. Dimas Firman Setiawan

DAFTAR ISI

Halaman

Halaman Judul	
Halaman Motto	
Halaman Persetujuan Skripsi.....	i
HalamanPengesahan Skripsi.....	ii
Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	iii
Abstrak.....	iv
Abstract.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xi
Lampiran.....	

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	7
1.3	Tujuan Penelitian.....	7
1.4	Manfaat Penelitian.....	8
1.5	Sistematika Penelitian.....	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1	Penelitian Terdahulu.....	10
2.2	Landasan Teori.....	18
	2.2.1 Semiotika Charles Sanders Pierce.....	18
	2.2.2 Teori Uses and gratification.....	22
2.3	Definisi Konsep.....	23
	2.3.1 Pengertian Makna.....	23
	2.3.2 Pengertian Gambar Kartun.....	24
	2.3.3 Media Massa Cetak.....	25
2.4	Kerangka Berpikir.....	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian.....	30
3.2	Obyek dan Subyek Penelitian.....	31
3.2.1	Obyek Penelitian.....	31
3.2.2	Subyek Penelitian.....	31
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.3.1	Metode Observasi.....	31
3.3.2	Dokumentasi.....	32
3.3.3	Studi Pustaka.....	32
3.4	Teknik Pengolahan Data.....	33
3.4.1	Data Primer.....	33
3.4.2	Data Sekunder.....	33
3.5	Teknik Analisis Data.....	34

BAB IV DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA, DAN PEMBAHASAN

4.1	Deskripsi Objek.....	36
4.1.1	Profil Koran Jawa Pos.....	36
4.1.2	Tema Gambar Kartun Clekit.....	37
4.2	Penyajian Data.....	38
4.2.1	Gambar Kartun Clekit edisi 19 November 2016.....	38
4.3	Pembahasan.....	53
4.3.1	Analisis berdasarkan Teori Semiotika.....	39
4.3.2	Analisis berdasarkan Teori Uses and Gratification.....	45

4.3.3	Analisis berdasarkan Pesan Komunikasi.....	47
4.4	Hasil Penelitian.....	48
BAB V	PENUTUP	
5.1	Kesimpulan.....	52
5.2	Rekomendasi.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....		56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Gambar Segitiga Makna Pierce.....	18
Gambar 2.2	Gambar Kerangka Berpikir.....	27

Gambar 4.1	Gambar Kartun Cleekit edisi 19 November 2016.....	39
Gambar 4.2	Sign Gambar Kartun Clekit.....	39
Gambar 4.3	Ikon Gambar Kartun Clekit.....	42
Gambar 4.4	Indeks Gambar Kartun Clekit.....	43
Gambar 4.5	Simbol Gambar Karun Clekit.....	44