

**PENGARUH ZEN BUDDHISM DALAM  
UPACARA MINUM TEH**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1  
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

**ADELIA BERLIANA GUNAWAN  
1621800027**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

**PENGARUH ZEN BUDDHISM DALAM  
UPACARA MINUM TEH**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1  
Program Studi Sastra Jepang**



Oleh :

**ADELIA BERLIANA GUNAWAN**

**1621800027**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
JI. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ADELIA BERLIANA GUNAWAN  
 NBI/ NPM : 1621800027  
 Fakultas : ILMU BUDAYA  
 Program Studi : BASTRA JEPANG  
 Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek\*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

PENGARUH ZEN BUDDHISM DALAM UPACARA MINUM  
TEH

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
 Pada tanggal : 25 Juli 2022

Yang Menyatakan,

  
 (.....)  
 Adelia Berliana G.

\*Coret yang tidak perlu



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Adelia Berliana Gunawan

NBI : 1621800027

Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

### **PENGARUH ZEN BUDDHISM DALAM UPACARA MINUM TEH**

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang diacu dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surabaya, 29 Juni 2022



**ADELIA BERLIANA GUNAWAN**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**


**Judul-Skripsi** : **PENGARUH ZEN BUDDHISM DALAM UPACARA MINUM TEH**

**Penulis** **NBI** : **ADELIA BERLIANA GUNAWAN**  
**1621800027**

**Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**  
**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Surabaya, 29 Juni 2022**

**Pembimbing**

  
**Drs. Cuk Yuana, M.Hum.**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **PENGARUH ZEN BUDDHISM DALAM UPACARA MINUM TEH**

Penulis : **ADELIA BERLIANA GUNAWAN**

NBI : **1621800027**

Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal **06 Juli 2022**

Tim Penguji

  
**Dra. Eva Amalijah, M.Pd.**

**(Ketua)**

  
**Dra. Endang Poerbowati, M.Pd.**

**(Sekretaris)**

  
**Drs. Cuk Yuana, M.Hum.**

**(Anggota)**

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

  
**Mateus Rudi Supsiadi, S.S., M.Pd.**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

“The one who falls and get up,  
Is so much stronger than  
One who never fall.”

—La La Anthony

“You don’t have to be Great  
To start, but you have  
To start to be great.”

—Joe Sabah

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pengaruh Zen Buddhism Dalam Upacara Minum Teh”. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana di Fakultas Ilmu Budaya Program Studi S1 Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu, dengan segala hormat saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dra. Endang Poerbowati M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Drs. Cuk Yuana M.Hum., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan untuk penyusunan skripsi dan masukan kepada saya.
4. Kepada ayah dan ibu, bibi Ririn, Bibi Heni, Om Joko, Angkung, Fafa, Andra, Alil, Oci, Edgina serta keluarga lainnya yang selalu memberi semangat dan doa.
5. Kepada Hyonnie Hyung yang selalu memberi dukungan dan selalu menemani saat saya merasa kesulitan dan sedih meskipun dari jarak jauh, serta dukungan lainnya dan doanya, saranghaeee.
6. Kepada si gembul, Lulu, Gongju-nim, Doryeo-nim, Hyung-nim dan Hime yang selalu menghibur dan memberi canda tawa di saat saya Lelah.
7. Kepada Olif dan Syl selaku sahabat sejak SMA yang telah memberi semangat dan dukungan selama saya membuat skripsi. Terima kasih waktu itu sudah diajak jalan-jalan untuk menghilangkan stress.
8. Teman-teman terdekat saya di sastra Jepang, Jannah, Sasti, Kiki, Rizky, Kholifah, Prill, dan Sukma terimakasih atas kebersamaan dan waktunya mulai dari awal perkuliahan hingga saat ini yang selalu menemani saya. Terutama untuk Jannah dan Sasti yang mengizinkan saya menginap di kos saat akan bimbingan.
9. Teman-teman seperjuangan bimbingan skripsi, *Aya-senpai*, Kholifah terimakasih sudah berjuang bersama sampai akhir. Terima kasih untuk



Kholifah yang terkadang mengantar saya pulang bahkan pernah sampai rumah, padahal jaraknya jauh.

10. Kepada Ananda, teman sejak awal masuk perkuliahan hingga kini, walaupun udah lama banget ngga ketemu. Makasih banyak ya Say untuk dukungan dan semangatnya selama pembuatan skripsi ini. Terima kasih juga sudah mau dengerin curhatanku.

Surabaya, 29 Juni 2022

ADELIA BERLIANA GUNAWAN

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>要旨 .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II.....</b>	<b>7</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan teori .....	7
2.2.1 Buddhism Jepang.....	7
2.2.2 Zen Buddhism .....	10
2.2.3 Wabi-Sabi .....	13
2.2.4 Sejarah Chanoyu.....	14
2.2.5 Upacara Minum Teh (Chanoyu).....	16
2.2.6 Konsep Dasar dan Makna Upacara Minum Teh (Chanoyu) .....	18
<b>BAB III .....</b>	<b>22</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	22
3.2 Metode Penelitian.....	22

3.3	Data dan Sumber Data .....	22
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5	Teknik Analisis Data .....	23
<b>BAB IV</b>	.....	<b>25</b>
4.1	Upacara Minum Teh .....	25
4.2	Pengaruh Ajaran Zen Buddhism.....	26
4.2.1	Chasitsu.....	26
4.2.2	Peralatan Upacara Minum Teh .....	29
4.2.3	Tatacara Upacara Minum Teh .....	32
4.3	Makna Dalam Upacara Minum Teh .....	37
<b>BAB V</b>	.....	<b>39</b>
5.1	Kesimpulan .....	39
<b>5.2</b>	<b>Saran</b> .....	<b>40</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>41</b>
<b>LAMPIRAN</b>	.....	<b>45</b>



## ABSTRAK

Upacara minum teh atau Chanoyu dalam bahasa Jepang merupakan kegiatan tradisional yang sangat dipengaruhi oleh *Zen Buddhism*, dimana teh pertama kali diperkenalkan sebagai obat dan peneman saat meditasi, hingga kini menjadi bagian dari kehidupan bermasyarakat Jepang. Master teh, Sen no Rikyu menetapkan empat prinsip dasar *Chanoyu* yang selaras dengan pengajaran *Zen Buddhism* dan *Wabi-Sabi*, yaitu *Wa* yang berartikan harmoni, *Kei* berartikan penghormatan, *Sei* berartikan kesucian dan *Jaku* yang berartikan ketenangan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan transkriptif, dengan pendekatan sosial budaya untuk mengetahui bagaimana pengaruh *Zen Buddhism* dalam upacara minum teh. Dari hasil analisis yang telah disimpulkan, dalam setiap gerakan dan jalannya upacara minum teh, baik sebelum, saat pelaksanaan dan sesudah pelaksanaan terdapat hubungan erat dengan ajaran *Zen Buddhism* yaitu *Wabi-Sabi* dan *Wa, Ke, Sei, Jaku* dalam tata-krama upacara minum teh, desain ruangan serta suasana upacara.

*Kata kunci: Zen, Chanoyu, Wabi Sabi*

## 要旨

茶の湯は、禅宗の影響を強く受け、薬として、また瞑想の友として茶が伝わり、日本社会に定着した伝統的な活動である。茶人・千利休は、禅宗の教えや侘び寂びに通じる「和」「敬」「清」「寂」の4つを茶の湯の基本理念として定めた。本研究では、禅宗が茶道にどのような影響を与えているかを、社会文化的アプローチによる記述的質的方法と転写的方法を用いて明らかにする。結論として得られた分析結果から、茶道の作法、部屋のデザイン、儀式の雰囲気において、実施前、実施中、実施後のすべての動作と経過において、禅宗の教えである「侘び寂び」と「和・敬・精・寂」が密接に関係していることがわかった。

キーワード: 禅、茶の湯、侘び寂び。



YAYASAN PERGURUAN 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA

Program Studi Sastra Inggris  
Program Studi Sastra Jepang

Kampus : Jl. Semolowaru No. 45 Surabaya 60118 Telp. 5931800 (hunting) Ex. 289, Email : fib@untag-sby.ac.id.

Terakreditasi  
Terakreditasi

## PENGESAHAN REVISI

Judul Skripsi : PENGARUH ZEN BUDDHISM DALAM UPACARA MINUM  
TEH

Nama lengkap : ADELIA BERLIANA GUNAWAN  
N.I.M. : 1621800027

No.	Nama Penguji	Tanggal	Tanda tangan	Keterangan
1.	Eva Amadijah	8/7 22		OK
2.	Endang Paerbawati	8/7 22		ACC
3.	Cuk Yuana	8/7 22		tee
4.				