

PENGARUH PENGGUNAAN KARTU HIRAGANA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN HIRAGANA PADA SISWA KELAS XI-BAHASA MAN 1
NGANJUK TAHUN PELAJARAN 2018/2019

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Bahasa Jepang



OLEH :

EVA MEILIA PUTRI LESTANTI

1621.400.646

PROGRAM STUDI BAHASA JEPANG
FAKULTAS SAstra
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2019

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : PENGARUH PENGGUNAAN KARTU HIRAGANA
 SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN HIRAGANA
 PADA SISWA KELAS XI-BAHASA MAN 1
 NGANJUK TAHUN PELAJARAN 2018/2019

PENULIS : EVA MEILIA PUTRI LESTANTI

NBI : 1621400646

Program Studi Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya telah
diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 24 Januari 2019

Dosen Pembimbing,

Umul Khasanah S.Pd, M.Lit

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : PENGARUH PENGGUNAAN KARTU HIRAGANA
 SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN HIRAGANA
 PADA SISWA KELAS XI-BAHASA MAN 1
 NGANJUK TAHUN PELAJARAN 2018/2019

PENULIS : EVA MEILIA PUTRI LESTANTI

NBI : 1621400646

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal 30 Januari 2019

Tim Penguji

Dra. Eva Amalijah, M.Pd

(Ketua)

Dra. Endang Poerbowati, M.Pd

(Sekretaris)

Umul Khasanah, S.Pd, M.Lit

(Anggota)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sastra

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Drs. Danu Wahyono, M.Hum

SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

Yang Bertanda Tangan dibawah ini :

Nama : Eva Meilia Putri Lestanti

Agama : Islam

Alamat Rumah : Jln. Bulak Banteng II Pandu 3 No 10 Kota Surabaya

Dengan ini menyatakan Skripsi yang berjudul :

PENGARUH PENGGUNAAN KARTU HIRAGANA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN HIRAGANA PADA SISWA KELAS XI-BAHASA MAN 1 NGANJUK TAHUN PELAJARAN 2018/2019

Adalah hasil kerja Tulisan saya sendiri bukan hasil plagiat dari Karya Tulisan Ilmiah Orang lain baik berupa Artikel;Skripsi;Thesis ataupun Disertasi.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, jika di kemudian hari ternyata terbukti bahwa Skripsi yang kami tulis adalah hasil Plagiat maka kami bersedia menerima sanksi. Dan saya bertanggung jawab secara mandiri tidak ada sangkut pautnya dengan Dosen Pembimbing dan Kelembagaan Fakultas Sastra Untag Surabaya.

Surabaya, 4 Februari 2019

Yang membuat

Eva Meilia Putri Lestanti



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :
 NBI :
 Fakultas :
 Program Studi :
 Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Makalah

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive
Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul :

.....

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-
Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau
memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database),
merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
 Pada Tanggal :

Yang Menyatakan,



(.....)

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Pengaruh Penggunaan Kartu Hiragana Sebagai Media pembelajaran Hiragana pada Siswa Kelas XI-Bahasa MAN 1 Nganjuk Tahun Pengajaran 2018/2019 ” dengan baik sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra. Dalam penulisan ini penulis mendapat dukungan, bantuan serta do’a dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih.

1. Drs. Danu Wahyono, M.Hum selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ijin penulisan skripsi ini.
2. Dra. Endang Poerbowati., M.Pd selaku Kaprodi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ijin penulisan skripsi ini.
3. Umul Khasanah, S.Pd.M.Lit selaku Dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengoreksi serta memberikan masukan dan arahan untuk penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Sastra Jepang yang telah memberikan ilmunya,
5. Yuni Darmasanti selaku Guru Bahasa Jepang yang telah membantu dalam penelitian
6. Siswa-siswi kelas XI-Bahasa MAN 1 Nganjuk telah bersedia menjadi responden penelitian,
7. Alm. Nenekku
8. Orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan finansial dan dukungan mental serta selalu mendo’akan di setiap sujudnya,
9. Rojikin yang telah memberikan motivasi, inspirasi dan menemani setiap langkah penyusunan skripsi
10. Teman-teman Sastra Jepang angkatan 2014 dan HIMAGIPO terimakasih untuk semuanya

Akhir kata penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah wawasan berpikir serta sebagai bahan referensi dan informasi yang bermanfaat bagi pengetahuan.

Surabaya, 24 Januari 2019

Eva Meilia Putri L

ABSTRAK

Pengaruh Penggunaan Kartu Hiragana Sebagai Media Pembelajaran Hiragana pada Siswa Kelas XI-Bahasa MAN 1 Nganjuk Tahun Pengajaran 2018/2019

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan kartu sebagai metode pengajaran hiragana pada siswa MAN 1 Nganjuk tahun pelajaran 2018/2019, latar belakang dari penelitian ini dikarenakan siswa sering merasa kesulitan dalam membaca atau mengucapkan huruf, kesulitan menuliskan huruf dengan urutan yang benar, kesulitan mengingat bentuk huruf dan membedakan bentuk huruf yang mirip seperti huruf あ (A) dan お (O), lalu わ (Wa), ね (Ne) dan れ (Re), ん (Nu) dan め (Me), は (Ha) dan ほ (Ho), た (Ta) dan な (Na), さ (Sa) dan き (Ki), る (Ru) dan ろ (Ro). Hal ini merupakan salah satu hambatan bagi pembelajar bahasa Jepang pemula sehingga pembelajar sering menggunakan huruf romaji dalam pembelajaran sehari-hari.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Pretest Posttest Group Design*. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas XI-Bahasa MAN 1 Nganjuk. Instrumen penelitiannya berupa tes serta angket.

Dari penelitian diperoleh hasil bahwa pre-test kelas kontrol adalah rata-rata sebesar 58,33 sedangkan rata-rata pre-test kelas eksperimen sebesar 76,2. Rata-rata post-test kelas kontrol sebesar 79,56 dan kelas eksperimen sebesar 90,88. Nilai *t-hitung* sebesar 2,908 lebih besar dari *t-tabel* sebesar 2,005 dengan demikian hasil post-test kelas kontrol dan kelas eksperimen dinyatakan signifikan dengan signifikansi 5% karena memiliki hasil uji normalitas sebesar 0,219, uji homogenitas sebesar 0,967 dan t-test 2,908. Hal ini berarti hipotesis alternatif (H_a) diterima dan penggunaan kartu terbukti efektif dalam pembelajaran hiragana.

Kata Kunci : *Kartu Hiragana, Media Pembelajaran, KKM, MAN 1 Nganjuk*

要旨

MAN 1 Nganjuk 2018/2019 年度のクラス XI の生徒のためのひらがな学習メディアとしてのひらがなカードの使用の効果

この研究の目的は、MAN 1 Nganjuk 2018/2019 学年度の生徒のためのひらがな学習メディアとしてのカードの使用を奨励した。生徒はひらがなについて、正しい順序、フォームの文字を覚えるのが難しとたとえば「あ」(A)と「お」(O)、次に「わ」(Wa)、「ね」(Ne)と「れ」(Re)、「ぬ」(Nu)と「め」(Me)のように見える文字を区別した。ひらがなカードをおを使って、もっとひらがなを簡単に覚えるために実験研究をした。

本研究、使用する方法は準実験法である。研究のデザインは pretest posttest group design を使用する。対象者は MAN 1 Nganjuk の XI 年生の 25 人である。データ収集ではテストとアンケートを使用した。

この調査から、コントロールクラスの事前プレテストは 58.33 である、エクペリウムクラスのプレテストは 76.2 であることがわかった。コントロールクラスのポストは 79.56、エクペリウムクラスは 90.88 であった。2.908 の t カウント値は 2.005 の t テーブルよりも大きいため、テスト後のコントロールクラスと実験クラスの結果は、正規性検定が 0.219、均一性検定が 0.967、t 検定 2.908 であるため、5% の有意性で有意です。これは対立仮説 (Ha) が受け入れられ、ひらがな学習にカードの使用が効果的であることが証明されたことを意味する。

キーワード：ひらがなカード、学習メディア、KKM, MAN 1 Nganjuk.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ANTI PLAGIAT.....	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
要旨.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Pendidikan Bahasa Jepang Di Indonesia.....	3
1.1.2 Pelajaran Bahasa Jepang Di MAN 1 Nganjuk	5
1.1.3 Media Untuk Pengajaran Di MAN 1 Nganjuk.....	6
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Batasan Masalah.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Sistematis Penulisan.....	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Belajar	10
2.1.1.1 Pengertian Belajar.....	10
2.1.1.2 Macam-Macam Belajar.....	11
2.1.2 Pembelajaran	14
2.1.2.1 Pengertian Pembelajaran.....	14
2.1.2.2 Media Pembelajaran.....	14
2.1.2.3 Jenis-Jenis Pembelajaran.....	15
2.1.2.4 Peran Media Pembelajaran.....	16
2.1.2.5 Pembelajaran Bahasa Asing.....	18
2.1.2.6 Pembelajaran Bahasa Jepang	19
2.1.3 Huruf Kana.....	20
2.1.4 Kartu Huruf Jepang Sebagai Media Pembelajaran.....	21
2.1.5 Landasan Teoritis Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Huruf Jepang	22

2.2 Penelitian Terdahulu	24
2.3 Kerangka Berpikir	24
2.4 Hipotesis.....	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Identifikasi Variabel Penelitian	26
3.2 Pendekatan Dan Teknik Penelitian	27
3.2.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2.1 Teknik Penelitian.....	27
3.3 Tempat Dan Waktu Penelitian	28
3.3.1 Tempat Penelitian.....	28
3.3.2 Waktu Penelitian	28
3.4 Subjek Penelitian.....	29
3.5 Objek Penelitian	29
3.6 Populasi Dan Sampel	29
3.6.1 Populasi	29
3.6.2 Sampel.....	30
3.7 Instrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data	30
3.7.1 Instrumen Penelitian.....	30
3.7.2 Validasi Instrumen	33
3.7.3 Uji Reliabilitas.....	35
3.8 Teknik Analisis Data.....	36
3.8.1 Jenis Analisis.....	36
3.8.2 Norma Keputusan.....	36
3.9 Uji Analisis.....	37
3.9.1 Uji Normalitas	37
3.9.2 Uji Homogenitas	37
3.9.3 Hipotesis Statistik.....	37
3.9.4 Uji T	38

BAB IV ANALISIS

4.1 Hasil Penelitian	39
4.2 Analisis Deskriptif	39
4.2.1 Hasil Uji Statistik Deskriptif Dari Nilai Post-Test.....	39
4.3 Hasil Uji Prasyarat	40
4.3.1 Hasil Uji Normalitas.....	40
4.3.2 Hasil Uji Homogenitas	42
4.3.3 Hasil Uji T.....	42

4.4 Pembahasan.....	43
---------------------	----

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN

5.1 Simpulan	48
5.2 Implikasi.....	48
5.3 Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Pembelajar Bahasa Jepang.....	3
Tabel 3.1 Desain Pretest-Posttest Cotrol Design.....	28
Tabel 3.2 Jadwal Kegiatan Penelitian	29
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket	31
Tabel 3.4 Klarifikasi Interpretasi Jumlah Prosentasi Jawaban	31
Tabel 3.5 Kisi-kisi Pengembangan Instrumen	32
Tabel 3.6 Validasi Instrumen Angket Kuesioner Siswa Kelas XI-Bahasa MAN 1 Nganjuk.....	33
Tabel 3.7 Validasi Instrumen Pre-test Siswa Kelas XI-Bahasa MAN 1 Nganjuk.....	34
Tabel 3.8 Validasi Instrumen Post-test Siswa Kelas XI-Bahasa MAN 1 Nganjuk.....	34
Tabel 4.1 Hasil Uji Statistik Deskriptif.....	39
Tabel 4.2 <i>Kolmogorov Smirnov Test</i>	41
Tabel 4.3 Hasil Uji Homogenitas.....	42
Tabel 4.4 Hasil Uji T Dari Nilai Post-test.....	43
Tabel 4.5 Hasil Nilai Proses Belajar Materi Hiragana Kelas Kontrol.....	43
Tabel 4.6 Hasil Nilai Proses Belajar Materi Hiragana Kelas Eksperimen	44
Tabel 4.7 Hasil Nilai Pre-test dan Post-Test Kelas Kontrol Dan Eksperimen	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	24
Gambar 4.1 Normal Probability Plot Kelas Kotrol	40
Gambar 4.2 Normal Probability Plot Kelas Eksperimen	41