

**PENERAPAN E-GOVERNMENT PADA DIGITALISASI
SENI BUDAYA DI UPT TAMAN BUDAYA
PROVINSI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
AKADEMIK DAN MEMENUHI SYARAT MENCAPAI
GELAR S-1 PROGRAM STUDI ADMINISTRASI
NEGARA**



**Disusun Oleh :
Noni Triyana Anggrainie
1111700083**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS17AGUSTUS1945
SURABAYA
2021**

**PENERAPAN E-GOVERNMENT PADA DIGITALISASI
SENI BUDAYA DI UPT TAMAN BUDAYA
PROVINSI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
AKADEMIK DAN MEMENUHI SYARAT MENCAPAI
GELAR S-1 PROGRAM STUDI ADMINISTRASI
NEGARA**



**Disusun Oleh :
Noni Triyana Anggrainie
1111700083**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS17AGUSTUS1945
SURABAYA
2021**

**PENERAPAN E-GOVERNMENT PADA DIGITALISASI
SENI BUDAYA DI UPT TAMAN BUDAYA
PROVINSI JAWA TIMUR**

SKRIPSI



**Disusun Oleh :
Noni Triyana Anggrainie
1111700083**

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS17AGUSTUS1945
SURABAYA
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

1. Nama : Noni Triyana Anggrainie
2. NIM : 1111700083
3. Judul Skripsi : Penerapan E-Government Pada Digitalisasi Seni Budaya di UPT Taman Budaya Provinsi Jawa Timur


Surabaya, 13 Juni 2022


Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing 1


Dr. Dra. Ayun Manduwinatri, MP
NPP. 20120870103

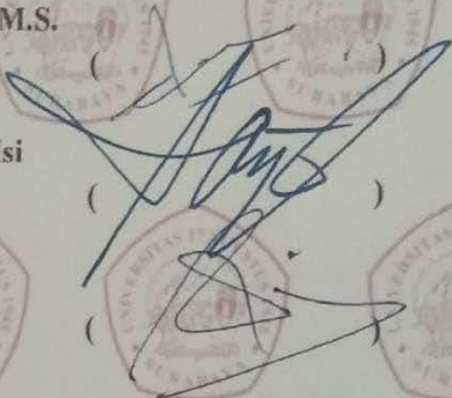

Dr. Bambang Kusbandrijo, M.S.
NPP: 20110920239

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan didepan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal

Dewan Penguji :

1. **Dr. Bambang Kusbandrijo, M.S.**
NPP: 20110920239
2. **Bagoes Soenarjanto, Drs., Msi**
NPP: 20110870102
3. **Radjikan, Drs., Msi**
NPP: 20110870100



Mengesahkan
Dekan FISIP Untag Surabaya,



Dr. Dra. Avun Manduwinatri, MP
NPP. 20120870103

LEMBAR PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG SKRIPSI

1. Nama : Noni Triyana Anggrainie
2. NIM : 1111700083
3. Judul Skripsi : Penerapan E-Government Pada Digitalisasi Seni Budaya di UPT Taman Budaya Jawa Timur

Surabaya, 13 Juni 2022

Disetujui oleh:

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2


Dr. Bambang Kusbandrijo, M.S.

NPP: 20110920239


Dra. Indah Murti, M.Si

NPP:20110870097

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Noni Triyana Anggrainie
NBI : 1111700083
Program Studi : Administrasi Negara
Judul Skripsi : Penerapan E-Government Pada Digitalisasi Seni Budaya di UPT Taman Budaya Jawa Provinsi Timur

Menyatakan Bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi saya dapat dibuktikan terdapat unsur menjiplak, saya bersedia digugurkan dengan gelar akademik yang telah saya peroleh (S1) dibatalkan. Serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, pada pasal 25 ayat 2)
3. Jika saya mengutip, menulis dan mengambil sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkannya dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan yang saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran saya dengan sesadar-sadarnya.

Surabaya, 10 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



(Noni Triyana Anggrainie)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (ex.311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Noni Triyana Anggrainie
NBI : 1111700083
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Administrasi Negara
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Penerapan E-Government Pada Digitalisasi Seni Budaya di UPT Taman
Budaya Jawa Provinsi Timur

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum nama saya sebagai penulis.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal :

Yang Menyatakan,


7835EAJX939744912 nggrainie)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama saya ucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan saya rahmat dan hidayah-nya sampai saat hari ini hingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya dengan segala kemudahan dan kelancara yang luar biasa.

Kedua saya ucapkan terimakasih kepada kedua orang tua saya yang sudah menjadi salah satu motivasi dan penyemangat saya dalam menyelesaikan skripsi, dengan adanya dukugan, doa dan bantuan dari mereka yang mampu mebuat saya agar tidak menyerah dalam keadaan apapun. saya sangat berterimakasih sebesar-besarnya kepada orang tua saya dan belum bisa membalas apa yang telah di berikan orang tua kepada saya. Terima kasih juga atas kasih sayang yang telah orang tua berikan kepad saya. Terimakasih juga kepada keluarga saya yang telah membantu, mendukung dan menemani saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Ketiga saya ucapkan terimakasih kepada dosen pembimbing saya ibu Dra. Indah Murti, M.Si dan bapak Dr. Bambang Kusbandrijo, M.S. yang telah membimbing saya dalam menyusun skripsi dari awal hingga akhir dengam memberikan wawasan ilmu pengetahuan yang baru dan meberikan solusi yang terbaik dalam menyelesaikan skripsi ini.

Keempat saya ucapkan kepada UPT Taman Budaya Jawa Timur yang telah memberikan izin kepada saya sebagai tempat penelitian sehingga saya diberi kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kelima saya ucapkan kepada kedua kakak perempuan saya yang telah membantu dan memberi arahan dalam menyelesaikan skripsi, terima kasih kepada teman-teman seperjuangan saya yang telah memberi semangat agar cepat menyelesaikan skripsi. saya ucapkan kepada pacar saya tercinta yang telah memberi dukungan, semangat, waktu dan selalu saya repotkan dalam urusan kampus.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Data riwayat hidup mahasiswa minimal memuat poin-poin berikut ini, yaitu:

1. Nama Lengkap : Noni Triyana Anggrainie
2. Tempat Tanggal Lahir : Surabaya, 23 Mei 1999
3. Alamat Tempat : Jl. Gubeng Masjid 1 No. 14,
Surabaya
4. Nomor Telepon/handphone : 082139435283
5. E-mail : Nonitriana2005@gmail.com
6. Riwayat Pendidikan : TK Kartini Genteng kali
SDN Airlangga 5 surabaya 2005-
2011
SMP Giki 2, surabaya 2011-2014
SMA Giki 2, Surabaya 2014-2017
UNTAG Surabaya-Sekarang
7. Riwayat Pekerjaan : -
8. Pengalaman Organisasi : -
9. Publikasi Ilmiah : -
10. Prestasi : -

MOTTO

**INI BARU PERMULAAN DALAM PERJUANGAN YANG
SESUNGGUHNYA**



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi tentang “Digitalisasi Seni dan Budaya di UPT Taman Budaya Jawa Timur” dengan baik. Skripsi yang peneliti ajukan merupakan salah satu syarat agar memperoleh gelar Sarjana Administrasi Publik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Proses penelitian skripsi ini penulis mendapatkan banyak dukungan, bantuan, arahan serta bimbingan dari berbagai pihak yang menjadi penyusunan skripsi ini lebih bermanfaat. Pada kesempatan ini dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis menyampaikan Terima Kasih kepada:

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA. CAP Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Ayun Manduwinati, MP. Selaku Dekan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Dr. Bambang Kusbandrijo, M.S. selaku Dosen Pembimbing 1.
4. Ibu Dra. Indah Murti, M.Si selaku Dosen Pembimbing 2.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik khususnya program Studi Administrasi Publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Seluruh Staff dan Pempinan UPT Taman Budaya Jawa Timur yang telah memberikn saya wadah untuk melakukan penelitian hingga selesai.
7. Kedua orang tua saya Ibu Ninik Irianti dan Bapak Prijanto yang telah memberikan dukungan, doa maupun materi. terimakasih banyak karena bapak dan ibu yang selalu mencukupi kebutuhan saya.
8. Kedua kakak perempuan saya selalu membantu, memberi semangat serta memotivasi saya agar lebih giat dalam menyelesaikan skripsi saya.

9. Teman teman seperjuangan Administrasi Publik dan sahabat-sahabat saya yang telah membantu, mendukung dan mendoakan dalam menyelesaikan skripsi.
10. Pacar saya Ridho Bayu Ramadhan yang telah membantu, mendukung dan selalu saya reportkan dalam membantu dalam penulisan skripsi saya .
11. Semua pihak yang telah banyak memberikan semangat yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna. Penulis mengharapkan saran dan kritik untuk skripsi ini agar penulis dapat melangkah lebih baik sesuai dengan tujuan.

Surabaya , 13 Juni 2022



(Noni Triyana Anggrainie)

RINGKASAN

Perkembangan Teknologi khususnya media digital turut memajukan perkembangan informasi dan komunikasi, hal ini membuat beberapa kebijakan pemerintah lebih mengutamakan perkembangan informasi digital sebagai salah satunya adalah di bidang seni dan budaya. UPT Taman Budaya Jawa Timur mulai merambah pendokumentasian dan penyajian menggunakan metode digitalisasi dengan menggunakan peran media sosial, sehingga sajian virtual dalam konteks digitalisasi seni dan budaya perlu di kelola dengan baik.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang mengacu pada hasil wawancara kepada narasumber dan mengkaji dokumen – dokumen serta tayangan yang berhubungan dengan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran digitalisasi pada seni budaya di UPT Taman Budaya mempunyai pengaruh yang positif serta menunjukkan perkembangan kearah yang lebih baik guna melestarikan dangan mengembangkan seni budaya sebagai warisan dan identitas Bangsa Indonesia .

Kata kunci : E-Government, Digitalisasi, Seni Budaya, Media sosial

SUMMARY

The development of technology, especially digital media, has contributed to the development of information and communication, this has made several government policies prioritize the development of digital information, one of which is in the field of arts and culture. UPT Taman Budaya Jawa Timur has begun to explore documentation and presentation using the digitization method using the role of social media, so that virtual presentations in the context of digitizing art and culture need to be managed properly.

This study uses a descriptive qualitative method which refers to the results of interviews with informants and examines documents and shows related to the research. The results show that the role of digitalization in cultural arts at UPT Taman Budaya has a positive influence and shows development towards a better direction in order to preserve and develop cultural arts as heritage and identity of the Indonesian nation.

Keyword : E-Government, Digitization, Art and Culture, Social Media

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN MENGIKUTI SKRIPSI	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ix
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	x
MOTTO	xi
RINGKASAN.....	xii
SUMMARY	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABLE	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1.4 Sistemmatika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 E-Government.....	16
2.2.2 Peran Digitalisasi sebagai E-Government	19
2.2.3 Digitalisasi.....	20

2.2.4 Pengertian Seni Budaya	24
2.2.5 Kendala Dalam Pelestarian.....	25
2.2.6 UPT Taman Budaya Sebagai Wadah	27
2.3 Kerangka Pemikiran.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Lokasi Penelitian	29
3.3 Fokus Penelitian	29
3.4 Tipe dan Sumber Data	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Deskripsi Objek	35
4.2 Penyajian Data	39
4.3 Pembahasan.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
5.1 kesimpulan.....	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumbuh Penonton Penayangan di Akun Youtube Cak Durasim oleh UPT Taman Budaya	6
Tabel 2.1 Kerangka Konseptual	28
Tabel 4.1 Struktur Organisasi UPT Taman Budaya Jawa Timur	37
Tabael 4.2Tabel Pantau Kenaikan	60
Tabel 4.3 Peningkatan Subscriber Youtube	62
Tabel 4.4 Jumlah Followers Instagram.....	63
Tabel 4.5 Jumlah Pertemanan Akun Facebook UPT Taman Budaya	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Komentar Youtube	64
Gambar 4.2 Komentar Instagram	64
Gambar 4.3 komentar facebook.....	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 surat penelitian fisp.....	82
Lampiran 2 pedoman wawancara	83
Lampiran 3 foto dalam mempersiapkan event acara	85
Lampiran 4 mengikuti rapat pembahasan acara event	86
Lampiran 5 mambantu pendataan dan pengecekan surat.....	86
Lampiran 6 dalam membantu pembuatan surat	87
Lampiran 7 lembar revisi penguji	88
Lampiran 8 Hasil Turnitin	91

