

**ANALISIS FRAMING BERITA TENTANG PEMEROSAAN  
12 SANTRIWATI OLEH GURU PESANTREN DI  
KOMPAS.COM DAN PIKIRAN RAKYAT.COM**

**SKRIPSI**



OLEH :

**DWI INDRAYANA**

NBI : 1151501258

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
SURABAYA**

**2022**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

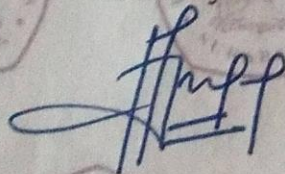
**Nama : DWI INDRAYANA**

**NBI : 1151501258**

**Judul : Analisis Framing Berita Tentang Pemerksaan  
12 Santriwati oleh Guru Pesantren Di  
KOMPAS.COM Dan PIKIRAN RAKYAT.COM**

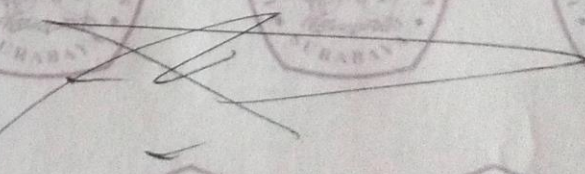
Mengetahui :

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya



**(Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP.)**

Disetujui oleh  
Dosen Pembimbing 1



**(Drs. Judi Hari Wibowo, M.Si)**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Dipertanyakan di depan sidang dewan penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 28 Juni 2022

Dewan Penguji

1. **Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si**  
Ketua
2. **Drs. Edy Sudaryanto, M.I.Kom**  
Anggota
3. **Irmasanthe Danadharta, S.Hub.Int., M.A.**  
Anggota

(.....)

(.....)

(.....)

Mengesahkan

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN  
ILMU POLITIK UNIVERSITAS 17  
AGUSTUS 1945**

DEKAN



(Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.)

NPP: 20120870103

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DWI INDRAYANA  
NBI : 11515101258  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Framing Berita Tentang Pemerksosaan 12 Santriwati Oleh Guru Pesantren di KOMPAS.com dan PIKIRAN RAKYAT.com

Menyatakan:

- 1) Bahwa Skripsi yang telah saya buat merupakan karya ilmiah saya sendiri dengan bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
- 2) Bahwa jika saya mengambil, mengutip, dan menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain, maka saya akan mencantumkan sumber tersebut pada daftar Pustaka.
- 3) Apabila dikemudian hari Skripsi saya terbukti Sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebut maupun mencantumkan sumbernya pada daftar pustaka, maka saya siap menerima sanksi terberat dengan pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan dengan keadaan yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 17 Juli 2022



METERAL TEMPEL  
EF0EAJX937948936

(DWI INDRAYANA)



UNIVERSITAS  
**17 AGUSTUS 1945**  
SURABAYA

**BADAN PERPUSTAKAAN**  
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TLP. 031 593 1800 (EX 311)  
EMAIL: [PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID](mailto:PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DWI INDRAYANA  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul: **Analisis Framing Berita Tentang 12 Santriwati Oleh Guru Pesantren di KOMPAS.com dan PIKIRAN RAKYAT.com**

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 17. Juli 2022



Menyatakan,

(DWI INDRAYANA)

## **ABSTRACT**

*News about sexual violence in an educational environment often occurs today. The news becomes a phenomenal topic that is widely reported by mass media. The role of the mass media is very important in providing information as well as influencing public opinion. The researcher aims to research how the online media Kompas.com and Pikiran Rakyat.com frame the news about the rape of 12 female students by their teacher. The method used in this research is the theory used in this research is the analysis of the framing model of Zhongdang Pan and Gerald M. Kociski. This study uses a qualitative descriptive. The results of the analysis show that there is a difference between the two online media, Kompas.com and Pikiran Rakyat.com in framing the news "The Rape of 12 Female Students by Islamic Boarding School Teacher". Kompas.com focuses on the incident experienced by the victim while Pikiran Rakyat.com focuses on the rape perpetrator.*

**Keywords:** *Framing Analysis, Mass Media, rape*

## ABSTRAK

Berita mengenai kasus kekerasan seksual di lingkungan pendidikan kerap terjadi saat ini. Menjadi topik fenomenal yang banyak diberitakan oleh media massa. Peran media massa sangat penting memberikan informasi juga berpengaruh opini public. Peneliti bertujuan untuk melihat bagaimana media online *Kompas.com* dan *Pikiran Rakyat.com* membingkai pemberitaan kasus perkosaan 12 santriwati oleh gurunya. Metode penelitian dalam penelitian ini adalah teori yang digunakan pada peneliti ini yaitu analisis *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kociski. Penelitian ini menggunakan deskriptis kualitatif. Hasil analisis menunjukan bahwa terdapat perbedaan dari kedua media online *Kompas.com* dan *Pikiran Rakyat.com* dalam membingkai berita “Pemeriksaan 12 Santriwati Oleh Guru Pesantren” *Kompas.com* lebih menonjolkan pada kejadian korban yang dialami korban, sedangkan *Pikiran Rakyat.com* lebih menonjolkan pada pelaku pemeriksaan.

**Kata kunci:** analisis framing, media massa, pemeriksaan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi syarat agar dapat menyelesaikan program Sarjana di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Dalam menyusun skripsi ini, peneliti menyadari banyak kekurangan dalam skripsi ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman dari peneliti, namun, karena izin Allah SWT dan dukungan dari keluarga serta teman-teman terdekat akhirnya peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.

Terselesaikannya skripsi ini tidak luput dari bantuan dan doa dari teman-teman terdekat, oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Dr. Mulyanto Nugroho, MM.CMA.CPAI. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
2. Dr. Endro Tjahjono, MM. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom.. Selaku Kepala program studi Ilmu Komunikasi,
4. Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si. Selaku dosen pembimbing satu, yang telah memberikan saya pengarahan, masukan dan saran dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos., M.Med.Kom. Selaku dosen pembimbing dua, yang telah memberikan saya pengarahan, masukan dan saran dalam mengerjakan skripsi ini.
6. Ayah dan Ibu serta keluarga saya yang selalu mendukung dan mendoakan serta memberikansaya semangat
7. Sahabat saya Duwi, Tyas, mas Afif, Dio, Tito, Vian, Aan, Fahrizal yang selalu membantu dan memberikan semangat.
8. Teman saya mas Afif, Atmaja. yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
9. Keluarga besar Lembaga Pendidikan Perkoperasian Wilayah Jawa Timur yang mendukung dan memberikan semangat

Peneliti sangat meyakini bahwa skripsi yang terselesaikan ini masih jauh dari kata sempurna, maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan demi peningkatan wawasan dan pengetahuan. Peneliti berharap semoga penelitian yang dilakukan ini dapat memberikan banyak manfaat tidak hanya untuk peneliti saja tetapi juga bagi para pembaca terutama para mahasiswa yang ada di seluruh Indonesia.



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iv
ABSTRACT .....	v
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	viii
BAB I .....	1
Pendahuluan .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1. Surat Kabar.....	1
2. Majalah.....	2
3. Radio.....	2
4. Media Online.....	2
5. Film.....	3
6. Televisi.....	3
1.2. Fokus Penelitian .....	4
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	4
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II.....	7
Kajian Pustaka.....	7
2.1. Penelitian Terdahulu .....	7
2.1.1. Critical Review.....	12
2.2. Landasan Teori .....	13
2.2.1. Konstruktivisme .....	13
2.2.2. Model-model Framing .....	14
2.3. Kerangka Konsep.....	20
2.3.1. Komunikasi Massa .....	20
2.3.2. Media .....	21

2.3.3. Media Online .....	22
2.4. Kerangka Dasar .....	23
<b>BAB III.....</b>	<b>27</b>
Metode Penelitian.....	27
3.1. Pendekatan Penelitian.....	27
3.2. Jenis Penelitian.....	27
3.3. Objek Penelitian.....	28
3.4. Sumber Data.....	28
3.5. Teknik Pengumpulan .....	29
3.6. Analisis Data.....	30
3.7. Keabsahan Data .....	30
<b>BAB IV .....</b>	<b>31</b>
Hasil Penelitian.....	31
4.1. Objek Penelitian.....	31
1. Kompas.com .....	31
2. Pikiran Rakyat.com.....	34
4.2. Hasil Penelitian.....	37
A. Berita Kompas.com dan Pikiran Rakyat,com .....	38
4.3. Sesuai Temuan Penelitian.....	70
<b>BAB V.....</b>	<b>73</b>
Kesimpulan dan Rekomendasi.....	73
5.1. Kesimpulan.....	73
5.2. Rekomendasi .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu.....	7
Tabel Framing model Robert N. Etman.....	15
Tabel Framing model William A. Gamson.....	16
Tabel Framing model Zhongdang Pan dan Gerard M. Kosicki.....	18
Tabel 2.4 Kerangka Berpikir.....	23
Tabel 1 Penyajian data berita Kompas.com.....	38
Tabel 2 Penyajian data berita Kompas.com.....	41
Tabel 1 Penyajian data berita Pikiran Rakyat.com.....	44
Tabel 2 Penyajian data berita Pikiran Rakyat.com.....	46
Tabel B.1 Analisis berita Kompas.com (1).....	48
Tabel B.2 Analisis berita Kompas.com (2).....	52
Tabel B.3 Analisis berita Pikiran Rakyat.com (1).....	55
Tabel B.4 Analisis berita Pikiran Rakyat.com (2).....	59

## DAFTAR GAMBAR

1.d. Logo Kompas.com.....	34
2.c. Logo Pikiran Rakyat.com.....	37

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Lembar Bimbingan

Lampiran 2 Lembar Perintah Revisi

Lampiran 3 Lembar Turnitin