

**Analisis Konflik Eksternal yang Dialami Tokoh Utama Pria Hokuto dalam  
Drama *Happy Marriage***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan  
Mencapai Gelar Sarjana Strata I  
Program Studi Sastra Jepang**



**Oleh :**

**Lailatul Fitrih**  
**NIM 1621800028**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Kripsi : “**Analisis Konflik Eksternal yang Dialami Tokoh Utama Pria Hokuto dalam Drama *Happy Marriage***”

Penulis : Lailatul Fitrih ‘

NBI : 1621800028

Fakultas Ilmu Budaya Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Telah diperiksa dan disetujui untuk diuju.

**Surabaya, 8 Juli 2022**

**Pembimbing**

**Dra. Eva Amalijah, M.Pd**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**Judul Skripsi : Analisis Konflik Eksternal yang Dialami Tokoh Utama Pria  
Hokuto dalam Drama Happy Marriage**

**Penulis : Lailatul Fitrih**

**NBI : 1621800028**

**Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas 17  
Agustus 1945 Surabaya, telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan  
dinyatakan Lulus pada tanggal 8 Juli 2022**

**Tim Penguji**

**Novi Andari, S.S., M.Pd**

**(Ketua)**

**Dra. Endang Poerbowati, M.Pd**

**(Sekretaris)**

**Dra. Eva Amalijah, M.Pd**

**(Anggota)**

**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Sastra  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya**

**Mateus Rudi Supsiadji, S.S., M.Pd**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lailatul Fitrih  
NBI : 1621800028  
Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul

**Analisis Konflik Eksternal yang Dialami Tokoh Utama Pria Hokuto dalam Drama *Happy Marriage***

Belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang diacu dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya.

Surabaya, 27 Mei 2022

LAILATUL FITRIH

## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan

Kalau Ada yang Mudah, Kenapa Harus yang Susah

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas keberadaan Allah SWT yang selalu melimpahkan nikmat serta berkahnya dan tak lupa penulis haturkan sholawat serta salam kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah memberikan panduan hidup bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Konflik Eksternal yang Dialami Tokoh Utama Pria Hokuto Dalam Drama *Happy Marriage*”**.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan pihak-pihak terkait sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu, sehingga penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Dra. Eva Amalijah, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberi arahan, serta memberi nasihatnya selama penyusunan skripsi ini ;
2. Bapak Mateus Rudi Supsiadji, SS., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Sastra Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
3. Ibu Dra, Endang Poerbowati M.Pd, selaku Ketua Kaprodi Program Studi Sastra Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
4. Seluruh Bapak dan Ibu staff Fakultas Sastra Budaya Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
5. Bapak dan Ibu penulis yang selalu mendukung dan memberikan semangat saat penyusunan skripsi;
6. Saudara satu-satunya yang membantu hal-hal receh dalam penyusunan skripsi ini;
7. Serta rekan dan sahabat yang telah mendukung dan menghibur ketika bosan saat menyusun skripsi.

Penulis menyadari masih adanya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca dan semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Surabaya, 06 Juli 2022

Lailatul Fitri

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	2
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	3
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	4
<b>MOTTO</b> .....	5
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	6
<b>DAFTAR ISI</b> .....	7
<b>ABSTRAK</b> .....	9
<b>BAB I</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Tujuan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Manfaat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Sistematika Penulisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Landasan Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Desain Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Konflik Eksternal yang Dialami Oleh Karakter Utama Pria ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Penyebab Terjadinya Konflik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

5.2 Saran.....**Error! Bookmark not defined.**

**DAFTAR PUSTAKA** .....

**LAMPIRAN**.....



## ABSTRAK

Drama adalah genre sastra yang mempertunjukkan penampilan fisik secara lisan setiap percakapan atau dialog antara pemimpin disana. Ada banyak sekali jenis drama, seperti ketoprak, drama teater,dll. Menurut KBBI Drama adalah cerita atau kisah, terutama yang melibatkan tentang konflik atau emosi yang dikarang khusus sebagai pertunjukan teater. Didalam penelitian ini penulis membahas drama televisi yang berjudul *Happy Marriage* tayang pada tahun 2018.

Pada penelitian ini penulis melihat dan memahami drama *Happy Marriage* dengan memfokuskan penelitian kepada tokoh utama *Hokuto* untuk mengetahui apa saja konflik eksternal yang dialami oleh tokoh Hokuto. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kemudian mengumpulkan data lalu dibuatlah kesimpulan melalui data tersebut.

Hasil dari penelitian ini adalah adanya konflik eksternal yakni konflik fisik dan sosial yang dialami oleh Hokuto.

Kata Kunci : Drama, *Happy Marriage*, Konflik eksternal

## 要旨

ドラマは、そこにいるリーダー間の会話や対話のたびに、口頭で容貌を示す文学ジャンルである。ケトプラク、演劇など、さまざまな種類のドラマがある。KBBI によると、ドラマは物語または物語であり、特に演劇として特別に書かれた葛藤や感情を伴うものである。この研究では、著者は 2018 年に放映された“はぴまり”というタイトルのテレビドラマについて説明している。

本研究では、主人公の北斗に焦点を当て、主人公の北斗がどのような外的葛藤を経験しているかを調べることで、ドラマ「幸せな結婚」を見て理解する。この調査では、記述的な調査方法を使用してデータを収集し、そのデータから結論を導き出す。

この研究の結果は、外的葛藤、すなわち北斗が経験した身体的および社会的葛藤があるということである。

キーワード：ドラマ、はぴまり、対立