

**ANALISIS WACANA KRITIS *NORMAN FAIRCLOUGH*  
PADA PEMBERITAAN PELECEHAN SEKSUAL  
KARYAWAN KPI PUSAT DI MEDIA TEMPO.CO  
(EDISI 1 SEPTEMBER 2021)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



**Oleh :**

**CINDY DEVI PUSPITASARI**

**1151800277**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

**ANALISIS WACANA KRITIS *NORMAN FAIRCLOUGH*  
PADA PEMBERITAAN PELECEHAN SEKSUAL  
KARYAWAN KPI PUSAT DI MEDIA TEMPO.CO  
(EDISI 1 SEPTEMBER 2021)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh :

**CINDY DEVI PUSPITASARI**

**1151800277**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Cindy Devi Puspitasari

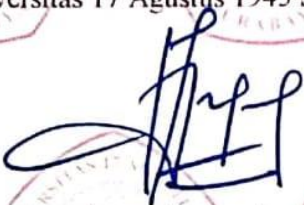
NBI : 1151800277


Judul : Analisis Wacana Kritis *Norman Fairclough* Pada Pemberitaan Pelecehan Seksual Karyawan KPI Pusat di Media Tempo.co Edisi 1 September 2021

Surabaya, 07 Juli 2022

**Mengetahui,**  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

**Disetujui oleh,**  
Dosen Pembimbing

  
**Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P**  
NPP.20120.87.0103

  
**Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana,**  
**S.Sos., M.Med.Kom**  
NPP, 20150180777

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus-1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal: 07 Juli 2022

### Dewan Penguji

1. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos., M.Med.Kom  
Ketua
2. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si  
Anggota
3. Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom  
Anggota

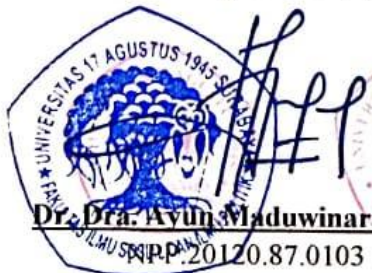
(Jant)

(M)

(IR)

### Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P  
NIP. 20120.87.0103

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Cindy Devi Puspitasari  
NBI : 1151800277  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis *Norman Fairclough* Pada Pemberitaan Pelecehan Seksual Karyawan KPI Pusat di media Tempo.co Edisi 1 September 2021

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah di publishkan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, atas kesadaran dan tidak ada paksaan dari pihak manapun dan juga agar dapat diketahui oleh dewan penguji.

Surabaya, 20 Juni 2022

Yang menyatakan,



(Cindy Devi Puspitasari)



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)  
email: [perpus@untag-sby.ac.id](mailto:perpus@untag-sby.ac.id)

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cindy Devi Puspitasari  
NBI/ NPM : 1151800277  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

***“Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Pada Pemberitaan Pelecehan Seksual Karyawan KPI Pusat di Media Tempo.co Edisi 1 September 2021”***

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 18 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



(Cindy Devi Puspitasari)

## **ABSTRACT**

*This research entitled "Critical Discourse Analysis of Norman Fairclough on Reporting on Sexual Harassment of Central KPI Employees in Tempo.co Media Edition 1 September 2021", was compiled because of the phenomenon of cases of sexual harassment reporting on men, namely Central KPI employees. This phenomenon has been widely discussed in several online media, including the onlinemedia Tempo.co. This study aims to find out how the discourse that develops in male masculinity is related to the news in articles published by Tempo.co. This study uses an explanatory qualitative research method, using Norman Fairclough's theory of critical discourse analysis. This AWK model emphasizes three dimensions of text, namely text (microstructural), discourse practice (mesostructural), and sociocultural practice (macrostructural). The results of this study, first from a microstructural point of view through three levels, namely representation, relation, and text identity, it can be concluded that journalists and researchers also take sides in cases of sexual harassment that befell MS male employees of the KPI Pusat to be shown to the public. Second, the mesostructural aspect through two levels, namely the production and consumption of texts, news texts that have been produced by Tempo.co journalists are sourced from trusted and accurate parties. The sources obtained are the results of the investigation of the chairman of the Central KPI commission with MS in the interview session. aimed at the general public and loyal readers of Tempo media. Third, the macrostructural aspect through three levels, namely the situational, institutional, and social levels, news texts uploaded by journalists as a result of the situation of events that occurred, and seeing what media institutions and institutions look like in responding to the case in a news report, and social factors as well. have an influence on the victim to support her mental and physical health in living her daily life after experiencing a case of sexual harassment in her scope of work.*

**Keywords:** *Sexual Harassment, Tempo Media, Critical Discourse Analysis*

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “**Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Pada Pemberitaan Pelecehan Seksual Karyawan KPI Pusat di Media Tempo.co Edisi 1 September 2021**”, disusun karena adanya fenomena kasus pemberitaan pelecehan seksual terhadap laki-laki yakni karyawan KPI Pusat. Fenomena tersebut banyak diperbincangkan di beberapa media *online* termasuk media *online* Tempo.co. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana wacana yang berkembang pada maskulinitas laki-laki terkait pemberitaan di artikel yang dimuat oleh Tempo.co. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif eksplanatif, menggunakan teori analisis wacana kritis *Norman Fairclough*. Model AWK ini menekankan pada tiga dimensi teks yaitu teks (mikrostruktural), *discourse practice* (mesostruktural), dan *sociocultural practice* (makrostruktural). Hasil dari penelitian ini, pertama dari segi *mikrostruktural* melalui tiga level yaitu representasi, relasi, dan identitas teks, dapat disimpulkan bahwa wartawan dan juga peneliti memiliki keberpihakan pada kasus pelecehan seksual yang menimpa MS karyawan Pria KPI Pusat untuk ditampilkan pada khalayak. Kedua, segi *mesostruktural* melalui dua level yaitu produksi dan konsumsi teks, teks berita yang telah diproduksi wartawan Tempo.co bersumber dari pihak yang terpercaya dan akurat. Sumber yang di dapatkan hasil dari investigasi ketua komisi KPI Pusat dengan MS dalam sesi wawancara. ditujukan pada khalayak umum dan pembaca setia media Tempo. Ketiga, segi *makrostruktural* melalui tiga level yaitu level situasional, institusional, dan sosial, teks berita yang diunggah oleh wartawan tempo hasil dari situasi peristiwa yang terjadi, dan melihat seperti apa institusi media maupun lembaga dalam menyikapi kasus tersebut dalam suatu pemberitaan, dan faktor sosial juga memiliki ke-berpengaruhannya pada diri korban untuk mendukung kesehatan mental dan fisiknya dalam menjalani kehidupan sehari-hari pasca mengalami kasus pelecehan seksual di lingkup kerjanya.

**Kata Kunci: Pelecehan Seksual, Media Tempo, Analisis Wacana Kritis**



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan limpahan anugerah-Nya yang senantiasa tcurahkan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis *Norman Fairclough* Pada Pemberitaan Pelecehan Seksual Karyawan KPIPusat di Media Tempo.co Edisi 1 September 2021” ini dengan baik. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir perkuliahan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu mulai dari awal hingga akhir, dan juga telah banyak menerima bantuan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Maka pada kesempatanini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
- 2) Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
- 3) Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
- 4) Bapak Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos., M.Med.Kom, selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan motivasi pada peneliti sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik,
- 5) Bapak Lukman Hakim, S.Phil., M.Phil, selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan semangat serta motivasi yang terbaik, sehingga penelitianini dapat terselesaikan dengan cepat,
- 6) Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan atau perbaikan pada hasil skripsi yang telah dikerjakanpeneliti
- 7) Kedua orang tua, yang selalu mendoakan, memberikan semangat, serta mendukung dalam segala sehingga semuanya dapat berjalan dengan lancar,
- 8) Teman-teman seperjuangan jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2018 yang telah memberikan motivasi, semangat serta pelajaran yang berharga tentang apa “arti sebuah perjuangan”,

- 9) Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian tugas akhir ini dengan cepat dan baik.

Demikianlah, mudah-mudahan penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti untuk meretas kehidupan dan masa depan yang lebih baik. Selanjutnya, peneliti ingin menyampaikan permohonan maaf apabila ada kekurangan atau kesalahan selama menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Atas perhatiannya peneliti mengucapkan terima kasih.

## MOTTO

*"Orang yang meraih kesuksesan tidak selalu orang yang pintar. Orang yang selalu meraih kesuksesan adalah orang yang gigih dan pantang menyerah". – Susi Pudjiastuti*

*"Keberhasilan bukan milik orang pintar. Keberhasilan milik mereka yang terusberusaha". – B. J. Habibie*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
ABSTRACT .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTTO .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	6
1.3. Rumusan Masalah.....	6
1.4. Tujuan Penelitian .....	6
1.5. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Analisis Wacana Kritis.....	10
2.2.2 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough .....	11

2.3	Landasan Konseptual .....	13
2.3.1	Media Berita Online .....	13
2.3.2	Pelecehan Seksual .....	15
2.4	Kerangka Dasar Penelitian .....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>19</b>
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	19
3.2	Objek Penelitian .....	19
3.3	Unit Analisis.....	20
3.4	Metode Pengumpulan Data .....	20
3.4.1	Sumber Data .....	20
3.4.2	Teknik Pengumpulan Data .....	21
3.5	Teknik Analisis Data.....	22
3.6	Teknik Keabsahan Data .....	23
3.6.1	Triangulasi Teori.....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>		<b>25</b>
4.1	Deskripsi Objek Penelitian .....	25
4.1.1	Profil Tempo.co.....	25
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	27
4.2.1	Analisis Dimensi <i>Teks</i> (Mikrostruktural) .....	28
4.2.2	Analisis Dimensi <i>Discourse Practice</i> (Mesostruktural).....	31
4.2.3	Analisis Dimensi <i>Socio-cultural Practice</i> (Makrostruktural).....	33
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>37</b>
5.1	Kesimpulan .....	37
5.2	Rekomendasi.....	38
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>39</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>41</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 3.6.1 Perbedaan Teori AWK .....	24
Tabel 4.2.1 Unsur Dimensi Teks AWK <i>Norman Fairclough</i> .....	28

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Unsur Dimensi AWK .....	13
Gambar 2.4 Kerangka Dasar Penelitian .....	17
Gambar 4.1 Logo Tempo.co.....	26

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Perintah Revisi Dosen Penguji .....	39
Lampiran 2. Hasil Cek Plagiasi Turnitin .....	41