

**ANALISIS TEKSTUAL BENTUK KEKERASAN
VERBAL DALAM FILM “A PERFECT FIT”**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



OLEH:

RURY NUR AINI

NBI 1151700098

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

**ANALISIS TEKSTUAL BENTUK KEKERASAN VERBAL
DALAM FILM “A PERFECT FIT”**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



OLEH:

RURY NUR AINI

NBI 1151700098

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Rury Nur-Aini

NBI : 1151700098

Judul : Analisis Tekstual Bentuk Kekerasan Verbal dalam Film "A Perfect Fit"

Surabaya, 7 Juli 2022

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P

NIDN: 0701016301


Drs. Jupriono, M.Si

NIDN: 0708096301

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji,

1. **Dr. Jupriono, M.Si**
Ketua
2. **Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si**
Anggota
3. **A.A.I. Prihandari Satvikadewi,
S.Sos., M.Med.Kom**
Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P
NIDN: 0701016301

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rury Nur Aini

NBI : 1151700098

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Tekstual Bentuk Kekerasan Verbal dalam Film "A Perfect Fit"

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasi atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis Sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan saya cantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumber dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sebaik-baiknya.

Surabaya, 7 Juli 2022

Yang membuat pernyataan



Rury Nur Aini



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya,
saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rury Nur Aini

NBI/NPM : 1151700098

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi/Tesis/Disertasi/Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk
memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free
Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

Analisis Tekstual Bentuk Kekerasan Verbal dalam Film "A Perfect Fit"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free
Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak
menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk
pangkalan data (*database*), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya
selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 7 Juli 2022

Yang Menyatakan,

(. RURY NUR AINI . . .)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk kekerasan verbal yang terdapat dalam film *A Perfect Fit*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode analisis tekstual Alan McKee. Peneliti melakukan analisis terhadap adegan maupun dialog yang mengandung muatan kekerasan verbal menurut Weiner, Zahn dan Sagi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk kekerasan verbal yang terdapat dalam film *A Perfect Fit* yaitu kekerasan verbal yang berupa kekerasan psikologis, kekerasan seksual dan kekerasan fungsional. Bentuk-bentuk kekerasan tersebut dijumpai dalam beberapa adegan, yaitu kekerasan psikologis berupa membentak, memaki dan menghina, merendahkan harga diri orang lain, dan berkata kasar kepada orang lain. Kekerasan seksual dalam bentuk melecehkan orang lain. Kekerasan fungsional dalam bentuk mendominasi.

Kata kunci: kekerasan verbal, film, analisis tekstual.

ABSTRACT

This study aims to describe the forms of verbal violence contained in the film A Perfect Fit. This study uses a descriptive qualitative approach using the textual analysis method of Alan McKee. Researchers analyzed scenes and dialogues containing verbal violence according to Weiner, Zahn and Sagi. The results of this study indicate that the forms of verbal violence contained in the film A Perfect Fit are verbal violence in the form of psychological violence, sexual violence and functional violence. The forms of psychological violence found in several scenes are violence in the form of yelling, cursing and insulting, assuming the dignity of others, and being rude to others. Sexual violence in the form of harassing others and functional violence in the form of dominating.

Keywords: *verbal violence, film, textual analysis.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang berkat kasih sayang dan karuniaNya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Analisis Tekstual Bentuk Kekerasan Verbal dalam Film “A Perfect Fit”** sebagai syarat utama untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Tentunya dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan yang tidak disadari. Tetapi penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dorongan serta nasehat dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- 2) Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- 3) Muchamad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku dosen wali, terima kasih telah memberi arahan dan masukan selama menjadi mahasiswa Ilmu Komunikasi di universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- 4) Drs. Jupriono, M.Si selaku dosen pembimbing 1, terima kasih banyak atas bimbingan, arahan, kritik, saran dan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- 5) Lukman Hakim, S.Phil., M.Phil selaku dosen pembimbing 2, terima kasih telah meluangkan waktu, memberikan masukan, bimbingan, arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
- 6) Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si dan A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun serta masukan bagi skripsi saya sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

- 7) Drs. Judhi Hari Wibowo, M.Si selaku dosen Ilmu Komunikasi yang telah membantu saya memberikan saran dan masukan dari awal seminar proposal hingga saat ini dimana saya bisa menyelesaikan skripsi saya dengan baik..
- 8) Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Terutama dosen-dosen dengan konsentrasi *Broadcasting* yang telah memberikan waktunya untuk mengajar dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis sebagai mahasiswa Ilmu Komunikasi di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- 9) Kedua orang tua dan kakak-kakak saya yang telah mendukung dari segi moral maupun materil, serta selalu memberikan motivasi yang sangat membangun sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
- 10) Surya Adi Laksono selaku partner terbaik saya yang selalu memberikan kesan terindah selama 12 tahun ini, selalu bersedia meluangkan waktunya, memberikan semangat dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih.
- 11) Trisya Apsari Ayuningtyas sebagai sahabat terbaik saya yang memberikan kesan terbaik selama ini serta tak henti memberikan dukungan agar bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- 12) Teman-teman seperjuangan Angkatan 2017 yang paling berkesan dalam hidup saya, Novi Dwi Nur Aisah, Tania Faradiba Indrayana, Eryy Eka Putra Mantik, Sherly Gabriela Lotulung, Fandi Kurniawan, Faisal Arrova Difa Sarotama, Iurel Almey Devito, Rosalyn Agustina Gultom, Gen Jawara Kresna Mukti, dan teman-teman yang lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih telah berjuang selama ini selalu mengusahakan yang terbaik. Kalian hebat!
- 13) Terakhir. Terima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah berjuang dan mengusahakan yang terbaik selama ini.

Surabaya, 7 Juli 2022

Penulis

Rury Nur Aini

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya yang telah mendukung dan memberikan yang terbaik kepada setiap keputusan yang saya ambil,
2. Kakak-kakak saya yang selalu mendukung saya hingga saat ini.
3. Almamater Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penelitian.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
2.2 Landasan Teori.....	9
2.2.1 Teori Struktural Konstruktif	9
2.2.1.1 Kekerasan Simbolik	11
2.3 Kerangka Konsep.....	11

2.3.1	Film.....	11
2.3.2	Jenis dan Klasifikasi Film.....	12
2.3.3	Kekerasan	13
2.4	Kerangka Dasar Pemikiran.....	15
BAB III METODE PENELITIAN		17
3.1	Pendekatan Penelitian.....	17
3.2	Jenis Penelitian	18
3.3	Unit Analisis.....	18
3.4	Objek Penelitian	18
3.5	Peran Peneliti.....	19
3.6	Sumber Data	19
3.7	Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.8	Teknik Analisis Data.....	20
3.9	Keabsahan Data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		21
4.1	Deskripsi Subjek/Objek Penelitian.....	21
4.1.1	Sinopsis “Film A Perfect Fit”	21
4.2	Penyajian data	23
4.3	Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	26
4.3.1	Analisis Data	26
4.3.2	Pembahasan	37
BAB V PENUTUP		41
5.1	Kesimpulan	41
5.2	Rekomendasi.....	41
DAFTAR PUSTAKA		43
LAMPIRAN.....		45

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	5
Tabel 4. 2 Adegan kekerasan membentak.....	24
Tabel 4. 3 Adegan kekerasan memaki dan menghina	24
Tabel 4. 4 Adegan kekerasan merendahkan harga diri	24
Tabel 4. 5 Adegan kekerasan verbal berkata kasar	25
Tabel 4. 6 Adegan kekerasan melecehkan	25
Tabel 4. 7 Adegan kekerasan mendominasi.....	26
Tabel 4. 8 Analisis adegan membentak 1.....	26
Tabel 4. 9 Analisis adegan membentak 2.....	27
Tabel 4. 10 Analisis adegan memaki	27
Tabel 4. 11 Analisis adegan menghina.....	29
Tabel 4. 12 Analisis adegan merendahkan harga diri 1	30
Tabel 4. 13 Analisis adegan merendahkan harga diri 2	31
Tabel 4. 14 Analisis adegan berkata-kasar 1	32
Tabel 4. 15 Analisis adegan berkata kasar 2	33
Tabel 4. 16 Analisis adegan berkata kasar 3	34
Tabel 4. 17 Analisis adegan berkata kasar 4	35
Tabel 4. 18 Analisis adegan melecehkan	36
Tabel 4. 19 Analisis adegan mendominasi.....	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Dasar Pemikiran.....	17
Gambar 4. 1 Poster Film "A Perfect Fit".....	21
Gambar 4. 2 Deni membentak Saski.....	26
Gambar 4. 3 Deni membentak adiknya.....	27
Gambar 4. 4 Saski memaki Rio.....	28
Gambar 4. 5 Rio menghina Saski.....	29
Gambar 4. 6 Nenek Tiara merendahkan harga diri Rio	30
Gambar 4. 7 Deni merendahkan harga diri Saski.....	31
Gambar 4. 8 Deni berkata kasar kepada Saski	32
Gambar 4. 9 Deni berkata kasar kepada DJ	33
Gambar 4. 10 Deni berkata kasar kepada Saski	34
Gambar 4. 11 Tiara berkata kasar kepada Ilham.....	35
Gambar 4. 12 Deni melecehkan Saski	36
Gambar 4. 13 Deni mendominasi Saski	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 1 Hasil Revisi 1.....	45
Lampiran 1 2 Hasil Revisi 2.....	46
Lampiran 1 3 Hasil Revisi 3.....	47
Lampiran 1 4 Hasil Turnitin.....	49

