

**REPRESENTASI BUDAYA AREK DALAM
FILM “ YOWIS BEN 3”**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi Tugas Akademik

Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1

Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

ALYA PERMATA SARI

(1151700009)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

REPRESENTASI BUDAYA AREK DALAM FILM “ YOWIS BEN 3”

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH:

ALYA PERMATA SARI

1151700009

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Alya Permata Sari

NBI : 1151700009

Judul : Representasi Budaya Arek Dalam Film "Yowis Ben 3"

Surabaya, 7 Juli 2022

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NIDN: 0701016301


Drs. Jupriono, M.Si
NIDN: 0708096301

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan diterima untuk memenuhi syarat guna
memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji,

1. Drs. Jupriono, M.Si
Ketua

2. Dr. Merry Fridha Tri Palipi, M.Si
Anggota

3. A.A.I. Prihandari Satvikadewi,
S.Sos., M.Med.Kom
Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P
NIDN: 0701016301

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Alya Permata Sari
NPM 1151700009
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Budaya Arek Dalam Film “ Yowis Ben 3”

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya palgiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya akan bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 07 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan





17 AGUSTUS 1945
S U R A B A Y A

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOI OWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 5931800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alya Permata Sari
NBI/ NPM : 1151700009
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi/ Tesis/ Disertasi/ Laporan Penelitian/Praktek*

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Representasi Budaya Arek Dalam Film " Yowis Ben 3"

Dengan **Hak Bebas Royalti Nonekslusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 07 Juli 2022

Yang Menyatakan,



(Alya Permata Sari)

*Coret yang tidak perlu

ABSTRACT

Arek culture is a cultural subculture of East Javanese culture. Like the arek culture in the film Yowis Ben 3. The film Yowis Ben 3 tells the story of four band members from Malang, East Java. Where in the midst of his career success, Bayu (Bayu Skak) experiences anxiety because one of his band members will continue his education abroad. In addition, the manager of his band, Cak Jon, left Yowis Ben and chose to pursue his love for Ms. Rini. In the midst of a complicated problem, Bayu's ex-lover, Susan (Cut Meyriska) arrives and Bayu is secretly close to his ex without Bayu's current girlfriend Asih (Anya Geraldine) knowing. This film as a whole displays the culture of East Java, including the arek culture. all players use Javanese as their everyday language in this film, which is included in the form of showing a culture in the film. The purpose of this study is to find out how the representation of Arek culture in the film Yowis Ben 3. This study uses a qualitative method by using this type of research Textual Analysis. Textual Analysis is divided into 2, namely grammatical aspects and lexical aspects to analyze scene in this film. Data collection techniques through observation, documentation, and online data tracing. The results of this study indicate that the representation of Arek Culture has been represented in the film Yowis Ben 3. One text or sentence from the research results can represent two types of aspects, namely lexical aspects and grammatical aspects. In the study there is also a text or sentence "Jancok" than can be used in various situations, depending on the discourse that started it. The text in lexical aspect includes synonyms or word equivalents.

Keywords : Representation, Textual Analysis, Arek Culture

ABSTRAK

Budaya *arek* merupakan subkultur kebudayaan dari kebudayaan Jawa Timur. Seperti hal nya budaya *arek* yang terdapat dalam film Yowis Ben 3. Film Yowis Ben 3 menceritakan tentang kisah keempat anak band asal kota Malang, Jawa Timur. Dimana ditengah kesuksesan karir nya, Bayu (Bayu Skak) mengalami kecemasan lantaran salah satu anggota grup bandnya akan melanjutkan pendidikannya di luar negeri. Selain itu, sang manajer dari grup band nya Cak Jon meninggalkan yowis ben dan memilih untuk mengejar cintanya kepada mbak Rini. Ditengah permasalahan yang rumit, datanglah mantan kekasih Bayu, yaitu Susan (Cut Meyriska) dan Bayu diam-diam dekat kembali dengan sang mantan tanpa diketahui oleh pacar Bayu yang sekarang Asih (Any Geraldine). Film ini secara keseluruhan menampilkan kebudayaan Jawa Timur termasuk budaya *arek*. Semua pemain memakai bahasa jawa sebagai bahasa sehari-hari dalam filmini, yang dimana termasuk kedalam bentuk menampilkan suatu kebudayaan didalam film. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi dari budaya *arek* yang ada dalam film Yowis Ben 3. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan jenis penelitian *Textual Analysis*. Analisis tekstual terbagi menjadi 2 yaitu aspek gramatikal dan aspek leksikal untuk menganalisis teks- teks yang ada dalam film.Teknik pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi,dan penulusuran data online. Hasil dari penelitian ini adalah menunjukkan bahwa representasi budaya *arek* sudah terwakilkan dalam film Yowis Ben 3. Satu teks atau kalimat dari hasil penelitian bisa merepresentasikan dari dua jenis aspek yaitu aspek leksikal dan aspek gramatikal. Dalam penelitian juga terdapat teks atau kalimat “Jancok” yang dapat digunakan dalam berbagai situasi dan suasana, tergantung dari wacana yang mengawalinya. Teks tersebut dalam aspek leksikal termasuk dari sinonimiatau padan kata.

Kata kunci : Representasi, Analisis Tekstual, Budaya Arek .

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadirat Allah SWT atas berkat, nikmat dan rahmat-Nya, sehingga peneliti diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Budaya Arek Dalam Film “ Yowis Ben 3” sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk mendapatkan gelar sarjana ilmu komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dengan demikian penulis berusaha menerima segala bentuk kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Keberhasilan Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak yang telah membimbing dan memberi semangat untuk menyelesaikan laporan skripsi ini dengan tepat pada waktunya. Untuk itu penulis dengan kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada :

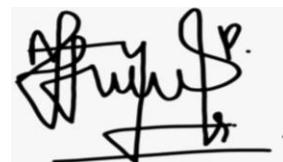
1. Pertama-tama peneliti memanjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran Allah SWT.
2. Kedua orang tua peneliti Papa dan Mama yang selalu membantu, mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi.
3. Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Dr. Mulyanto Nugroho,MM. CMA., CPA.
4. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, ibu Dr. Ayun Maduwinarti, MP
5. Kaprodi Ilmu Komunikasi bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom
6. Dosen Pembimbing skripsi satu Drs. Jupriono, M.Si. yang memberikan bimbingan dengan sabar dan selalu memberi semangat.
7. Dosen Pembimbing skripsi dua Irmasanthy Danadharta, S.Hub.Int., MA yang selalu memberikan bimbingan dengan baik, memberi dukungan, semangat, dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi.
8. Semua dosen Ilmu Komunikasi yang tidak dapat peneliti sebutkan satuper-satu yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan saat proses perkuliahan.
9. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Untag Surabaya yang selalu membantu, saling memberi semangat, dan selalu mau direpotkan Fridha, Ayu, Atmaja, Rurry, Novi, Reggy, Gulam, Eris, Fakhri, serta Satria Bagus.

10. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada Kim Nam joon, Kim Seok Jin, Min Yoon Gi, JungHo Seok, Park Ji min, Kim Tae Hyung, dan Jeon Jung Kook yang selalu menjadi tempat melepas penat dikala mengerjakan skripsi dengan canda tawa mereka.
11. Terima kasih juga peneliti ucapkan kepada kedua adik peneliti M. Dandy Syahputra serta Nabila Riswa Apriliani selalu memberikan dukungannya.
12. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada kedua sepupu peneliti Novita Sari Dewi serta Dwi Chandra yang selalu memberikan semangat, serta doa kepada peneliti sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
13. Ucapan terima kasih juga ingin peneliti sampaikan kepada orang-orang terdekat yang tidak bisa peneliti sebutkan namanya satu-satu.

Akhir kata peneliti mengucapkan banyak sekali terimakasih kepada seluruh pihak yang telah terlibat dan membantu peneliti dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini. Semoga segala bantu bantuan yang sudah diberikan dapat menjadi amalan dan mendapatkan balasan yang baik dari Allah SWT. Semoga untuk kedepannya skripsi ini dapat menjadi sumber referensi yang bermanfaat

Surabaya, 07 Juli 2022

Peneliti,



(Alya Permata Sari)

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Critical Review	9
2.3 Landasan Teori	11
2.3.1 Analisis Tekstual	11
2.4 Landasan Konseptual	
2.4.1 Representasi	15
2.4.2 Budaya Arek.....	16

2.5 Kerangka Dasar Pemikiran	17
------------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	19
3.2 Jenis Penelitian	19
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	20
3.4 Unit Analisis	21
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	21
3.5.1 Jenis Data.....	21
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
3.7 Teknik Keabsahan Data	24

BAB IV DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Objek Penelitian	25
4.1.1 Profil Film Yowis Ben 3.....	25
4.1.2 Penokohan Dalam Film Yowis Ben 3	27
4.1.3 Sinopsis Film.....	27
4.2 Penyajian Data.....	28
4.3 Hasil dan Pembahasan	43
4.4 Pembahasan Aspek Gramatikal	45
4.5 Pembahasan Aspek Leksikal	46
4.6 Pembahasan Terkait Representasi Budaya <i>Arek</i>	47

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Rekomendasi	50

DAFTAR PUSTAKA	51
-----------------------------	----

LAMPIRAN.....	53
----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5 Kerangka Berpikir.....	18
Gambar 4.1 Poster Film Yowis Ben 3	26

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hasil Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4. 1 Teks atau kalimat yang akan di teliti	29

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Tabel.....	53
2. Daftar Gambar.....	57
3. Lembar Perintah Revisi.....	58
4. Lembar Turnitin.....	61