

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DI KABUPATEN
KEDIRI



DISUSUN OLEH:

JOVANDO ARIANTO

1441800026

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DI KABUPATEN KEDIRI



DISUSUN OLEH :

JOVANDO ARIANTO

NBI: 1441800026

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021/2022**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DI KABUPATEN KEDIRI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



DISUSUN OLEH :

JOVANDO ARIANTO

NBI: 1441401987

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021/2022**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2021/2022**

**PERANCANGAN PONDOK PESANTREN
MODERN DI KABUPATEN KEDIRI**

Diajukan Oleh :

JOVANDO ARIANTO
NBI: 1441800026

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing Utama


Muhammad Faisal.ST..MT.
NPP : 20440.96.0498

Mengetahui :


Dekan
Fakultas Teknik
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dr. Ir. Saivya M/Kes..JPM
NPP: 2010.96.0197

**Ketua Program Studi
Arsitektur**

Muhammad Faisal.ST.. MT.
NPP: 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021/2022**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jovando Arianto
NBI : 1441800026
Fakultas/ Program Studi: Teknik/ Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Pondok Pesantren Modern di Kabupaten Kediri

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikannya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 04-08-2022



Nama: Jovando Arianto
NBI: 1441800026







STUDIO TUGAS AKHIR
PERANCANGAN
LEMBAR KONSULTASI DAN
PENGESAHAN BERKAS PASCA SIDANG

NAMA	Jovando Arianto
N B I	1441800026
JUDUL TAP	Perancangan Pondok Pesantren Modern di Kabupaten Kediri
PEMBIMBING UTAMA	44015 Muhammad Faisal, ST., MT.
KETUA PENGUJI	44020 Intan Kusumaningayu, ST., MT
ANGGOTA PENGUJI	44016 Tigor Wilfritz Soadun Panjaitan, ST., MT., P.hD.

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang Tugas Akhir Perancangan sesi ... *) Semester Gasal/ Genap *) Tahun Akademik

.....
dan

mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium. Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
(1-8)	(tulis sesuai dg yang ada di ELITAG misal: Laporan Tugas Akhir Perancangan, dsb)	(misal: penambahan detail arsitektural, dsb)			
1	Gambar Rancangan	<ol style="list-style-type: none"> Menambahkan perubahan pada site Penambahan elevasi pada gambar kerja Penambahan perabot 			
2	Gambar Perancangan	<ol style="list-style-type: none"> Penambahan detail pada parkiran Menambahkan detail pada gambar kerja 			

(table bisa diperpanjang sesuai dengan kebutuhan)

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini **dilampirkan** pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama / Kaprodi.



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jovando Arianto
NBI/ NPM : 1441800026
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"Perancangan Museum Sejarah Jayabaya di Kabupaten Kediri"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 10 Juli 2022

Yang Menvatakan,

METERAI TEMPEL
1000
C3AJX993911300
(Jovando Arianto)

Kata Pengantar

Puji syukur kepada Allah S.W.T. Tuhan seluruh alam atas segala karunia hidayah termasuk berkah kelancaran berpikir sehingga hamba dapat menyelesaikan Proposal Perancangan Arsitektur 7 dengan judul “**Perancangan ponpes modern di kabupaten kediri**”

Sholawat serta salam kepada junjungan Rosulullah Muhammad S.A.W. semangat serta ajaranya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa Proposal ini hanyalah Sebagian kecil dari kesatuan tujuan Hidup.

Terimakasih kepada Bapak Mujito dan Ibu Kuntari selaku orang tua yang telah memberikan seluruh dukungan baik material maupun moral. Segala do'a dan bentuk rasa terimakasih teruntuk Bapak dan Ibu

Untuk seluruh dosen Teknik Arsitektur Untag Surabaya terutama Bapak M FAISAL ST, MT, dan Ibu Intan Kusumaningayu ST.,MT selaku dosen pembimbing , lalu Bapak Ir. Suko Istijanto, Didpl,TRP,MT. dan Ibu Farida Murti , MT selaku dosen pengampu . di setiap bimbingan dari Bapak dan Ibu selalu berhasil membuka sudut pandang baru dan memberikan pelajaran akan pentingnya banyak pertimbangan tanpa larut dalam suatu pertimbangan. Semoga Bapak dan Ibu senantiasa di beri kesabaran serta ketabahan. Peran sebagai penempa dan pembentuk generassi emas bangsa. Semoga Bapak dan Ibu juga di berikan oleh Tuhan berupa berkah Kesehatan jasmani,rohani, serta umur yang Panjang.

Untuk nila indriani orang yang sekrang lagi aku sayangi terimakasih selalu memberikan motivasi serta semangat saat mengerjakan proposal tugas akhir ini dan juga terima kasih selalu menjadi teman sambat keluh kesah selama aku mengerjakan tugas proposal ini .

Kediri,
12 July 2022



JOVANDO ARIANTO

DESIGN OF MODERN ISLAMIC BOARDING SCHOOL IN KEDIRI DISTRICT

¹Jovando Arianto. ²Muhammad
Faisal ³Intan Kusumaningayu Teknik
Arsitektur, Universitas 17 Agustus
1945 Surabaya Surabaya, Indonesia

Ariantojovando07@gmail.com

Abstract

Education plays an important role in the development of the nation so that the problem of education always gets special attention. Education is one of the main problems for the Indonesian people. In the development process, how can the nation continue to maintain and develop the noble values of its nation, so that these noble values are still owned by the Indonesian people as a form of the nation's personality. In connection with this, of course, it cannot be separated from educational obstacles, but it can be learned by learning from the past. How to solve educational problems from the past is a significant contribution to solving educational problems today. Then to find out the barriers to education can be learned from the history of good and high value education. Then in the history of education it is said: Whoever wants to understand the present situation and strives to achieve it, should know from the things of the past. (Djunhur, 1976:2). Based on the opinion above, past history can be used as a race in the present and in the future. Kediri Regency is a design location that is in accordance with the criteria, conditions and circumstances as well as community needs for religious education needs. Existing Conditions Explaining specifically the condition of religious education in Kediri Regency, which is sourced from various journal literature, and various existing news so that they can formulate the existing conditions. City Potential Explains the potential for the number of students each year in order to provide Islamic boarding school facilities that can increase the potential of human resources in Kediri district. Strategic Issues Explaining issues circulating in the community that urge the government to provide proper Islamic boarding schools facilities and meet the increasing needs of students. The analysis is the result of the designer's analysis both in terms of the analysis of the space in the building, as well as the outer space. The title is the idea of the existing problem, in the form of a sentence consisting of action, function and location, in this case the author's title is DESIGN OF A MODERN BOARDING SCHOOL IN KEDIRI REGENCY. Legal Aspect 20 This is a Kediri district government regulation regarding matters relating to long-term education development. 1. There is no proper place for the santri in the district of Kediri 2. The increase in the number of santri in the district of Kediri 3. The pressure on the government of the district of Kediri to provide a suitable accommodation for the students of Kediri The conclusion of the modern theme is the formation of a dynamic building, mass compositions are formal (box) but can combine several basic forms and apply technology and material systems that are environmentally friendly.

Keywords-Kediri, dormitory education, modern architecture

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DI KABUPATEN KEDIRI

¹Jovando Arianto. ²Muhammad Faisal ³Intan
Kusumaningayu Teknik Arsitektur, Universitas 17
Agustus 1945 Surabaya Surabaya, Indonesia
Ariantojovando07@gmail.com

Abstrak

Pendidikan memegang peranan penting dalam dalam hal perkembangan bangsa sehingga masalah pendidikan selalu mendapatkan perhatian secara khusus. Pendidikan merupakan salah satu persoalan pokok bagi bangsa Indonesia. Dalam proses pembangunan bagaimana bangsa dapat tetap memelihara dan mengembangkan nilai-nilai luhur bangsanya, sehingga nilai-nilai luhur ini tetap di miliki oleh bangsa Indonesia sebagai wujud kepribadian bangsa. Berkaitan dengan hal ini tentunya tidak lepas dari hambatan-hambatan pendidikan, namun dapat dipelajari dengan belajar dari masa lalu. Bagaimana cara memecahkan masalah pendidikan dari masa lalu itu merupakan sumbangan yang berarti untuk memecahkan masalah pendidikan pada masa sekarang. Kemudian untuk mengetahui hambatan- hambatan pendidikan dapat dipelajari dari sejarah pendidikan yang baik dan bernilai tinggi. Kemudian dalam sejarah pendidikan dikatakan : Barang siapa ingin memahami keadaan sekarang dan berusaha mencapai, hendaklah mengetahui dari hal-hal masa lalu. (Djunhur, 1976:2). Berdasarkan pendapat di atas sejarah masa lalu dapat dipergunakan sebagai pacuan di masa sekarang dan dimasa yang akan datang. Kabupaten Kediri Merupakan lokasi perancangan yang sesuai dengan kriteria, kondisi dan keadaan serta kebutuhan masyarakat terhadap kebutuhan pendidikan agama. Kondisi Yang Ada Menjelaskan secara khusus kondisi pendidikan agama ada di Kabupaten Kediri yang bersumber dari berbagai literatur jurnal, dan berbagai berita yang ada sehingga dapat merumuskan tentang kondisi yang ada. Potensi Kota Menjelaskan potensi mengenai banyaknya santri setiap tahunnya agar memberikan fasilitas pondok pesantren yang dapat meningkatkan potensi SDM di kabupaten Kediri. Isu Strategis Menjelaskan tentang isu yang beredar di masyarakat yang mendesak pemerintah agar memmberikan fasilitas ponpes yang layak dan mencukupi kebutuhan santri yang meningkat. Analisa merupakan hasil dari analisis perancang mengena baik dari segi analisa ruang dalam bangunan, maupun ruang luar. Judul merupakan ide dari permasalahan yang ada, berupa kalimat yang terdiri dari aksi fungsi dan juga lokasi, dalam hal ini judul penulis ialah PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DI KABUPATEN KEDIRI. Aspek Legal 20 Merupakan peraturan pemerintah kabupaten Kediri mengenai hal-hal yang berkaitan dengan pembangunan pendidikan jangka panjang. 1. Tidak adanya wadah yang layak bagi para santri di kabupaten kediri 2. Meningkatnya para santri di kabupaten Kediri 3. Pendesakan kepada pemerintahan kabupaten kediri untuk menyediakan wadah tampung yang layak bagi para santri-santri kediri Kesimpulan dari tema modern adalah bentukan bangunan yang dinamis, gubahan massa berbentuk formal (kotak) tetapi dapat memadukan beberapa bentuk dasar dan menerapkan sistem teknologi maupun material yang ramah dengan lingkungan.

Kata kunci-Kediri, pendidikan asrama , arsitektur modern

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	1
BAB I PENDAHULUAN	4
1.1 Latar Belakang	4
1.2 Masalah Perancangan.....	6
1.2.1 Identifikasi Masalah Non Arsitektural.....	6
1.2.2 Identifikasi Masalah Arsitektural.....	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Ide.....	6
1.5 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	7
1.5.1 Tujuan.....	7
1.5.2 Sasaran.....	7
1.6 Pengertian dan Batasan Proyek	7
1.6.1 Pengertian Proyek.....	7
1.6.2 Batasan Proyek	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN	9
2.1 Pengertian Judul	9
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	10
2.2 Tinjauan Fungsi.....	10
2.2.1 Standart Perancangan	10
2.2.2 Peraturan yang Berkaitan (Aspek Legal).....	11
2.2.3 Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN).....	11
2.3 Tinjauan Lokasi.....	11
2.3.1 Tinjauan Umum Lokasi	11
2.3.2 Kriteria pemilihan lokasi	12
2.4 Studi Banding.....	13
2.4.1 Pondok Pesantren Tahfidz Da'arul Qur'an, Tangerang, Banten.....	13
2.4.2 Pondok Modern Pendidikan Al-Qur'an IMMIM Putra Makassar, Sulawesi Selatan	14
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding	15
2.5 Karakter Obyek	15
2.6 Tinjauan Tema Modern.....	15
2.5.1 Pengertian Tema Arsitektur Modern	15
2.5.2 Interpretasi Tema Modern	16
2.5.3 Studi Literatur.....	16
2.5.4 Kesimpulan.....	17

BAB III METODE PEMBAHASAN	18
3.1 Alur Pemikiran	18
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	19
BAB IV ANALISA PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN DI KABUPATEN KEDIR	22
4.1 Analisa Eksternal.....	22
4.1.1 Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih	22
4.1.2 Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak	23
4.1.3 Analisa Peraturan Setempat	23
4.1.4 Analisa Pencapaian Pada Tapak	24
4.1.5 Analisa Entrance Pada Tapak	25
4.1.6 Analisa Sirkulasi Pada Tapak	25
4.1.7 Analisa View Pada Tapak	26
4.1.8 Analisa Parkir Pada Tapak.....	29
4.1.9 Analisa Lansekap Pada Tapak	29
4.1.10 Analisa Drainase Pada Tapak	30
4.1.11 Analisa Kebisingan Pada Tapak	31
4.1.12 Analisa Utilitas Pada Tapak.....	32
4.1.13 Analisa Iklim Pada Tapak.....	32
4.1.14 Analisa Zoning Pada Tapak.....	35
4.2 Analisa Internal.....	35
4.2.1 Analisa Jumlah Pengguna Pada Bangunan	35
4.2.2 Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program Kegiatan.....	36
4.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	36
4.2.4 Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	39
4.2.5 Analisa Hubungan Ruang	39
4.2.6 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	40
4.2.7 Analisa Massa Bangunan.....	40
4.2.8 Analisa Bentuk Bangunan	40
4.2.9 Analisa Struktur Bangunan	40
4.2.10 Analisa Sirkulasi Vertikal Dan Horizontal	42
4.2.11 Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	42
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	44
5.1 Konsep Penataan Tapak.....	45
5.1.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak.....	46
5.1.2 Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak,GSB,KLB dll 47	
5.1.3 Konsep Pencapaian Pada Tapak	48
5.1.4 Komsep Entrance Pada Tapak	49
5.1.5 Konsep Sirkulasi Pada Tapak	50
5.1.6 Konsep View Pada Tapak.....	51
5.1.7 Konsep Parkir Pada Tapak.....	52

5.1.8 Konsep Lansekap Pada Tapak.....	53
5.1.9 Konsep Drainase Pada Tapak.....	54
5.1.10 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.	55
5.1.11 Konsep Utilitas Pada Tapak	56
5.1.12 Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	57
5.2 Konsep Bangunan	58
5.2.1 Konsep aktifitas Pengguna Bangunan.....	59
5.2.2 Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	60
5.2.3 Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan.....	61
5.2.4 Konsep Hubungan Ruang Pada Bnangunan.....	62
5.2.5 Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan.....	63
5.2.6 Konsep Masa Bangunan.....	64
5.2.7 Konsep Bentuk Bangunan.....	65
5.2.8 Konsep Struktur Bangunan	66
5.2.9 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan.....	67
5.2.10 Konsep Transportasi Pada Bangunan.....	68
5.2.11 Konsep Utilitas Pada Bangunan.....	69
5.3 Transformasi Konsep	70
5.3.1 Tema / Pendekatan Perancangan.....	71
5.3.2 Ide Bentuk	72
5.3.3 Sketsa Terapan Bentuk Dalam Tapak	73
BAB VI HASIL RANCANGAN	74
6.1 Penataan Lahan.....	75
6.2 Desain Bangunan.....	76
6.3 Struktur dan Utilitas	77
6.4 Prespektif dan Detail	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	82