

**MAKNA KONSER VIRTUAL ASTRONOMICAL
BAGI ANGGOTA KOMUNITAS GAME FORTNITE**



Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu
Komunikasi

Oleh :

ARDILES MARCELLINO POLNAYA

1151600207

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TUJUH BELAS AGUSTUS 1945
SURABAYA**

2022

**MAKNA KONSER VIRTUAL ASTRONOMICAL
BAGI ANGGOTA KOMUNITAS GAME FORTNITE**



Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh :

ARDILES MARCELLINO POLNAYA

1151600207

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS TUJUH BELAS AGUSTUS 1945
SURABAYA
2022**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Ardiles Marcellino Polnaya
NBI : 1151600207
Judul : Makna Konser Virtual Astronomical Bagi Anggota
Komunitas Game Fortnite

Mengetahui:
Dekan Fakultas Ilmu Sosial
Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945

Surabaya, 1 Juli 2022
Disetujui oleh
Dosen Pembimbing

Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP

Drs. Jupriono M,Si.

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 1 Juli 2022.

Dewan Penguji :

1. Drs. Jupriono M.Si.



2. Dr. Merry Fridha Palipi, M.Si



3. A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos, M.Med. Kom



Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dekan



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ardiles Marcellino Polnaya
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non exclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Makna Konser Virtual Astronomical Bagi Anggota Komunitas Game Fortnite.”

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*), Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak untuk menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada Tanggal : 01 Juli 2022

Yang Menyatakan



Ardiles Marcellino Polnaya

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Ardiles Marcellino Polnaya

NBI : 1151600207

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Makna Konser Virtual Astronomical Bagi Anggota Komunitas Game Fortnite.

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya kerjakan benar-benar merupakan hasil karya ilmiah saya pribadi dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Apabila saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Jika di kemudian hari Skripsi saya terbukti sebagai hasil dari plagiat karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang sudah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran penuh.

Surabaya, 01 Juli 2022

Yang Membuat Pernyataan



Ardiles Marcellino Polnaya

MAKNA KONSER VIRTUAL ASTRONOMICAL BAGI ANGGOTA KOMUNITAS GAME FORTNITE

Oleh :

Ardiles Marcellino Polnaya

NBI : 1151600207

Abstrak

Perkembangan media komunikasi digital saat ini mendukung pengembangan industri diberbagai bidang baik pemasaran maupun entertainment saat ini sedang berkembang pesat. Dunia *entertainment* sendiri digunakan sebagai strategi alternatif untuk mendekatkan diri dengan penggemarnya baik melalui status maupun perkembangan artisnya. Perkembangan media komunikasi digital saat ini sangat mendukung pengembangan industri diberbagai bidang baik pemasaran maupun entertainment saat ini sedang berkembang pesat. Dunia *entertainment* sendiri digunakan sebagai strategi alternatif untuk mendekatkan diri dengan penggemarnya baik melalui status maupun perkembangan artisnya. Salah satunya adalah Travis Scott. Perkembangan music rap yang ditampilkan *Rapper* tersebut memiliki ketertarikan pada pengembang *Game fortnite* untuk menggandengnya untuk masuk dalam *epic game* tersebut. Kerjasama tersebut yang menjadikan beragamnya Pemaknaan antar anggota komunitas game fortnite di Surabaya atas sensasinya di konser bertajuk astronomical. Penelitian ini dilakukan menggunakan jenis deskriptif kualitatif dengan metode pengumpulan data diantaranya observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan metode analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sesuai dengan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa sensasi atas konser yang ditampilkan menunjukkan beragam Pemaknaan yaitu negatif dan positif. Pemaknaan negative karena dianggap mengintimidasi anggota komunitas yang tidak dapat menyaksikan konser astronomical dan Pemaknaan positif diartikan sebagai kreatifitas yang *out of the box* di dunia entertainment. Jika ditinjau dari *level celebrity worship* komunitas game fortnite di Surabaya berada pada *level entertainment social*. Hasil yang didapatkan dari wawanacara pada komunitas game fortnite di surabaya adalah para pemain game kurang puas dengan konser yang diadakan secara virtual karena atmosfer yang dirasakan berbeda dari konser *live*.

Kata Kunci : Makna, Konser Virtual, Game, Komunitas.

**THE MEANING OF VIRTUAL ASTRONOMICAL CONCERTS FOR
MEMBERS OF THE FORTNITE GAME COMMUNITY**

By :

Ardiles Marcellino Polnaya

NBI : 1151600207

Abstract

The development of digital communication media currently supports industrial development in various fields, both marketing and entertainment, which are currently growing rapidly. The entertainment world itself is used as an alternative strategy to get closer to the fans, both through the status and development of the artist. The development of digital communication media currently very supports industrial development in various fields, both marketing and entertainment, which are currently growing rapidly. The entertainment world itself is used as an alternative strategy to get closer to the fans, both through the status and development of the artist. One of them is Travis Scott. The development of rap music displayed by the rapper has an interest in game developer Fortnite to partner with him to enter the epic game. This collaboration has created various perceptions among members of the Fortnite gaming community in Surabaya for their sensation at a concert titled Astronomical. This research was conducted using a qualitative descriptive type with data collection methods including observation, interviews, and documentation. While the data analysis methods used are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. In accordance with the research conducted, it can be concluded that the sensation of the concerts displayed shows various perceptions, namely negative and positive. Negative perceptions because they are considered intimidating community members who cannot watch astronomical concerts and positive perceptions are interpreted as creativity that is out of the box in the entertainment world. If viewed from the level of celebrity worship, the Fortnite game community in Surabaya is at the level of social entertainment. The results obtained from interviews with the Fortnite gaming community in Surabaya are that gamers are not satisfied with the virtual concerts because the atmosphere is different from live concerts.

Keywords: *Significance, Virtual Concert, Games, Community.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi Robbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT dengan segala limpahan petunjuk dan bimbingan serta berbagai kenikmatan yang telah diberikan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Makna Konser Virtual Astronomical Bagi Anggota Game fortnite Surabaya**.

Selama proses penulisan hingga terselesaiannya skripsi ini, penulis banyak mendapat motivasi dan dukungan dari beberapa pihak, untuk itu dengan segala ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Moh. Insan S.I.Kom., M.Med.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya
4. Bapak Drs. Jupriono, M.Si dan Bapak Bagus Cahyo Shah Adi Pradana, S.Sos, M.MED.M.Kom, selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang telah memberikan koreksi, saran bimbingan, dan pengarahan selama melakukan penulisan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak/Ibu dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Tujuh Belas Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan mulai dari semester awal sampai semester akhir ini.
6. Terima kasih kepada X-gate Surabaya yang telah bersedia menjadi objek penelitian penulis.
7. Kedua orang tua saya tercinta Ibu dan Bapak serta seluruh keluarga yang tak bosan-bosannya memberikan semangat dan doa yang barokah, terima kasih banyak

8. Terima kasih untuk teman penulis seperjuangan Jurusan Ilmu Komunikasi terutama untuk Keluarga Wakanda (Sena, Ferdi, Axell, Nabilah, Jaffar, Revi, Zhafirah), Sekar Alifa, Dayu, Dio, Novita, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini tidak luput dari kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 29 Juni 2022

Penulis

X

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II KAJIAN TEORI	5
2.1 Penelitian terdahulu	5
2.1.1 <i>Critical Review</i>	7
2.2 Landasan Teori	8
2.2.1 Kajian Interaksionisme Simbolik	8
2.2.2 Komunitas.....	11
2.3 Kajian Konsep Musik di masa Pandemi Covid 19	12
2.4 Kajian <i>Celebrity Worship</i>	13
2.5 Faktor-faktor yang mempengaruhi <i>Celebrity Worship</i>	15
2.6 Level <i>Celebrity Worship</i>	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
3.1 Jenis Penelitian	16
3.2 Lokasi Penelitian	16
3.3 Jenis data dan Sumber data.....	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.5 Fokus Penelitian	18

3.6 Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Hasil	20
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	20
4.1.2 Deskripsi konser Travis Scott “ <i>Astronomical</i> ”	20
4.1.3 Pemaknaan Komunitas <i>Game fortnite</i> Terhadap Konser Virtual “ <i>Astronomical</i> ”	22
4.1.4 <i>Level celebrity worship</i> Komunitas <i>Game Fortnite</i> terhadap konsep animasi Konser “ <i>Astronomical</i> ”	26
4.2 Pembahasan	28
4.2.1 Pemaknaan Komunitas <i>Game fortnite</i> Terhadap konser virtual “ <i>Astronomical</i> ”	28
4.2.2 <i>Level celebrity worship</i> Komunitas <i>Game fortnite</i> dipandang dari fenomena Konsep dalam Konser Travis Scott “ <i>Astronomical</i> ”	36
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	40
5.1 Simpulan	40
5.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	41
LAMPIRAN	43

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu	10
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Animasi Konser Astronomical	31
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Pernyataan
- Lampiran 2. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 3. Wawancara dengan Ketua Komunitas Game Fortnite
- Lampiran 4. Wawancara dengan Wakil Ketua Komunitas Game Fortnite
- Lampiran 5. Wawancara dengan Bendahara Komunitas Game Fortnite