

**STRATEGI UNIT PELAKSANA TEKNIS DINAS (UPTD)
TUGU PAHLAWAN DALAM MENINGKATKAN MINAT
PENGUNJUNG DI MUSEUM SEPULUH NOPEMBER
KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjanah Starta-1
Program Studi Administrasi Negara**



Oleh :

NADHIRA SALSABILAH

NIM : 1111800103

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI NEGARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

**STRATEGI UNIT PELAKSANA TEKNIS DINAS (UPTD)
TUGU PAHLAWAN DALAM MENINGKATKAN MINAT
PENGUNJUNG DI MUSEUM SEPULUH NOPEMBER
KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi
Syarat Mencapai Gelar Sarjanah Starta-1
Program Studi Administrasi Negara**



Oleh :

NADHIRA SALSABILAH

NIM : 1111800103

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI NEGARA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : NADHIRA SALSABILAH
Nim : 1111800103
Judul : STRATEGI UNIT PELAKSANA TEKNIS DINAS (UPTD) TUGU PAHLAWAN DALAM MENINGKATKAN MINAT PENUNJUNG DI MUSEUM SEPULUH NOPEMBER KOTA SURABAYA

Surabaya, 10 Juni 2022

Mengetahui
Dekan Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P.
NPP 20120.87.0103


Dra. Indah Murti, M.Si
NPP 20110.93.0301

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal :

Dewan Penguji :

1. **Dra. Indah Murti, M.Si**
Ketua



2. **Prof. Dr. Agus Sukristyanto, M. Si**
Anggota



3. **Yusuf Hariyoko S.AP., M.AP**
Anggota



Mengesahkan:

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P.

NPP 20120.87.0103

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nadhira Salsabilah

NIM : 1111800103

Program Studi : Administrasi Negara

Judul Skripsi : Strategi Unit Pelaksana Teknis Dinas (UPTD) Tugu Pahlawan dalam Meningkatkan Minat Pengunjung di Museum Sepuluh Nopember Kota Surabaya

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut saya akan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagian plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya akan bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 13 Juni 2022

Yang membuat Pernyataan



(Nadhira Salsabilah)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
S U R A B A Y A

BADAN PERPUSTAKAAN

Jl. Semolowaru 45 SurabayaTlp.

031 0593 1800(ex.311)

Email : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYAILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadhira Salsabilah
NBI : 1111800103
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Administrasi Negara
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya saya yang berjudul:

“Strategi Unit Pelaksana Teknis Dinas (UPTD) Tugu Pahlawan Dalam Meningkatkan Minat Pengunjung Di Museum Sepuluh Nopember Kota Surabaya”

Dengan **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-FreeRight*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 22 Juni 2022

Yang Menyatakan,



(Nadhira Salsabilah)

RIWAYAT HIDUP

Nama lengkap : Nadhira Salsabilah
Tempat tanggal lahir : Surabaya, 28 Maret 2000
Alamat tempat tinggal : Kendangsari, Gg Masjid No.12
Nomer telepon/handphone : -
E-mail : nadhirabilah28@gmail.com
Riwayat Pendidikan : 2006 – 2012 SDN Kendangsari II/277 Surabaya
2012 – 2015 SMPN 35 Surabaya
2015 – 2018 SMA Muhammadiyah 3 Surabaya
Riwayat Pekerjaan : -
Pengalaman Organisasi : -

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga Skripsi dengan judul “Strategi Unit Pelaksana Teknis Dinas (UPTD) Tugu Pahlawan dalam Meningkatkan Minat Pengunjung di Museum Sepuluh Nopember Kota Surabaya” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Administrasi Publik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Terselesainya penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho., MM, CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya beserta staf yang telah memberikan segala fasilitas dan kesempatan untuk penyelesaian skripsi.
2. Ibu Dr. Ayun Maduwinarti, MP selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Anggraeny Puspaningtyas., S.AP., M.AP selaku Ketua Prodi Administrasi Publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang membantu dan memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Indah Murti, M.Si selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing saya dengan baik dan sabar serta memberikan arahan maupun saran serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dida Rahmadanik M.AP, S.AP selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu dan memberikan saran dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen-dosen pengajar prodi Administrasi Publik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang telah diberikan selama melakukan pendidikan di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
7. Ibu Saidatul Maknunah, ST selaku Kepala UPTD Tugu Pahlawan dan Museum Sepuluh Nopember yang telah membantu dan memberikan tempat untuk melakukan pengamatan.
8. Bapak Datta, Bapak Dhani, Bapak Agus, Ibu Wardha, dan Ibu Winda selaku Staff di UPTD Tugu Pahlawan dan Museum Sepuluh Nopember yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan informasi untuk skripsi ini.

9. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan doa restu tiada henti dan semangat selama ini serta segala macam dukungan, baik moril maupun materiil.
10. Rafli Setyawan Najid selaku teman seperjuangan sejak SMA, Terima kasih telah memberikan dukungan, semangat, doa, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan saya Anggraeni Yohan Sonata Ery, Sely Nursafitri, Selvira Septiyansa Terima kasih atas segala dukungan, doa, semangat yang tidak pernah berhenti dari awal perkuliahan sampai akhir
12. Para sahabat penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan banyak masukan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segala keterbatasan dan kerendahan hati, penulis berharap penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 22 Juni 2022

Nadhira Salsabilah

MOTTO

“ a grateful hearts is a happy hearts”

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, dengan telah diselesaikannya Skripsi ini penulis mempersembahkan kepada Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini, Alhamdulillah terimakasih yaAllah.

Ibu dan Ayah tercinta yang tanpa lelah telah mendukung semua keputusan dan pilihan dalam hidupku apapun itu yang terbaik untuk anaknya, tidak pernah putus doanya untuk aku dan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Sahabat dan teman seperjuangan terbaik Rafli Setyawan Najid, Anggraeni Yohan Sonata Ery, Sely Nusafitri, Selvira Septiyansa yang senantiasa memberikan arahan, dukungan, serta motivasi dari awal perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.

Bapak dan Ibu Dosen Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Prodi Administrasi Publik yang selalu memberikan yang terbaik bagi mahasiswanya, terutama untuk Ibu Indah Murti, M.Si dan Ibu Dida Rahmadanik M.AP, S.A.P selaku Dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberi doa serta semangat dalam penyelesaian skripsi ini dapat terselesaikan.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui secara mendalam strategi yang dilakukan Museum Sepuluh Nopember untuk menarik minat wisatawan agar berkunjung ke museum dan faktor penghambat dan faktor pendukung pelaksanaan strategi tersebut.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Subjek penelitian ini yaitu Staff Kurator Museum, Staff Pemandu Wisata, Staff Administrasi, dan wisatawan yang berkunjung ke Museum Sepuluh Nopember. Instrument penelitian adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data yaitu dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis interaktif. Pengujian keabsahan data menggunakan teknik triangulasi dan metode.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) Museum Sepuluh Nopember mempunyai beberapa strategi untuk menarik minat pengunjung, yaitu: (a) Treatrikal Museum Sepuluh Nopember, (b) Pameran Dwitunggal, (c) *Museum Goes To School* (Museum Masuk Sekolah), (d) Melakukan Kolaborasi dengan Komunitas Sepeda Onthel, (e) Sobat Museum Sepuluh Nopember. (2) Faktor pendukung dan faktor penghambat Museum Sepuluh Nopember meliputi: *Strengths*: (a) Museum Sepuluh Nopember merupakan museum yang memiliki koleksi perjuangan, (b) Harga tiket masuk terjangkau untuk semua kalangan masyarakat, (c) Dapat dijadikan sebagai wisata edukatif dan penelitian (d) Memiliki program atau kegiatan yang melibatkan masyarakat (e) Memiliki lokasi yang strategis. *Weaknesses*: (a) Sumber Daya Manusia (SDM) yang rendah, (b) Kurangnya Pemanfaatan media sosial untuk media promosi, (c) Standarisasi Pelayanan, (d) Kurangnya Daya Kreativitas. *Opportunities*: (a) Kemajuan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK), (b) Dukungan Pemerintah, (c) Hubungan Kerjasama. *Threats*: (a) Kondisi sosial budaya masyarakat yang menilai museum kurang mnarik, (b) Banyaknya objek wisata yang lebih menarik, (d) Rendahnya kesadaran masyarakat akan peninggalan sejarah.

Kata Kunci : Strategi, Minat Pengunjung, Museum

ABSTRACT

This study aims to find out in depth the strategy used by the Museum Sepuluh Nopember to attract tourists to visit the museum and the inhibiting and supporting factors for the implementation of the strategy.

This research is a descriptive qualitative research. The subjects of this research are Museum Curator Staff, Tour Guide Staff, Administrative Staff, and tourists who visit the Museum Sepuluh Nopember. The research instrument is the researcher himself. Data collection techniques are interviews, observation, and documentation. The data analysis technique used interactive analysis techniques. Testing the validity of the data using triangulation techniques and methods. Based on the results of the study, it can be concluded that: (1) The Museum Sepuluh Nopember has several strategies to attract visitors, namely: (a) The Museum Sepuluh Nopember Treatrix, (b) Dual Exhibition, (c) Goes To School Museum, (d) Collaborating with the Onthel Bike Community, (e) Buddy Museum Sepuluh Nopember. (2) The supporting factors and inhibiting factors of the Museum Sepuluh Nopember include: Strengths: (a) the Museum Sepuluh Nopember is a museum that has a collection of struggles, (b) The entrance ticket price is affordable for all circles of society, (c) Can be used as educational and research tourism (d) Have programs or activities that involve the community (e) Have a strategic location. Weaknesses: (a) Low Human Resources (HR), (b) Lack of Utilization of social media for promotional media, (c) Service Standardization, (d) Lack of Creativity. Opportunities: (a) Advances in Science and Technology (IPTEK), (b) Government Support, (c) Cooperation Relations. Threats: (a) Socio-cultural conditions of the community who judge the museum to be less attractive, (b) The number of tourist objects that are more attractive, (d) Low public awareness of historical heritage.

Keywords : Strategy, Visitor Interest, Museum

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR SKRIPSI	
SAMPUL DALAM SKRIPSI	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO	ix
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.3 Kerangka Konseptual	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Fokus Penelitian	31
3.3 Lokasi Penelitian	32
3.4 Sumber Data	32
3.5 Pengumpulan Data	33
3.6 Metode Analisis Data	35
BAB IV DESKRIPSI OBYEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Deskripsi Obyek	39
4.1.1 Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	39
4.1.2 Sejarah Singkat UPTD Tugu Pahlawan dan Museum Sepuluh Nopember	39

4.1.3 Tugas dan Fungsi UPTD Tugu Pahlawan dan Museum Sepuluh Nopember.....	39
4.1.4 Struktur Organisasi UPTD Tugu Pahlawan dan Museum Sepuluh Nopember.....	41
4.1.5 Visi dan Misi.....	41
4.2 PENYAJIAN DATA.....	42
4.2.1 Pengamatan Lingkungan	43
4.2.2 Perumusan Strategi Museum Sepuluh Nopember	51
4.2.3 Implementasi Strategi Museum Sepuluh Nopember dalam Menarik Minat Pengunjung.....	53
4.2.4 Tanggapan Pengunjung Museum Sepuluh Nopember.....	55
4.3 Pembahasan.....	57
4.3.1 Pengamatan Lingkungan	57
4.3.2 Perumusan Strategi	60
4.3.3 Implementasi Strategi	63
BAB V PENUTUP.....	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Pengunjung Museum Sepuluh Nopember.....	6
Tabel 2. Matrik Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 3. Daftar Nama Responden	42
Tabel 4. <i>Matriks SWOT</i>	58
Tabel 5. <i>Matriks SWOT</i> Meningkatkan Minat Pengunjung di Museum Sepuluh Nopember	59
Tabel 6. Jumlah Pengunjung Museum Sepuluh Nopember.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Elemen-elemen Dasar dan Proses Manajemen Strategis.....	19
Gambar 2. <i>Matriks Analisis SWOT</i>	23
Gambar 3. Kerangka Konseptual	29
Gambar 4. Komponen Dalam Analisis Data	36
Gambar 5. Struktur Organisasi UPTD Tugu Pahlawan.....	41
Gambar 6. Tiket Masuk Museum Sepuluh Nopember	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Pertanyaan	71
Lampiran 2. Surat Pengantar Penelitian Universitas.....	73
Lampiran 3. Surat Balasan Bakesbangpol.....	74
Lampiran 4. Surat Telah Menyelesaikan Penelitian.....	75
Lampiran 5. Hasil Dokumentasi.....	76
Lampiran 6. Hasil Turnitin.....	78
Lampiran 7. Hasil Turnitin.....	81
Lampiran 8. Lembar Revisi.....	83