

**ANALISIS WACANA STANDAR KECANTIKAN  
PADA KOLOM TAJUK “PESANKU KEPADA ADIK-  
ADIK PEREMPUAN” DI SITUS BERITA  
MAGDALENE.CO**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**OLEH:**

**DINDA AYU RAMADANI**

**NPM: 1151800070**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2022**

**ANALISIS WACANA STANDAR KECANTIKAN  
PADA KOLOM TAJUK “PESANKU KEPADA ADIK-  
ADIK PEREMPUAN” DI SITUS BERITA  
MAGDALENE.CO**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**OLEH:**

**DINDA AYU RAMADANI**

**NPM: 1151800070**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2022**

## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Dinda Ayu Ramadan

NBI : 1151800070

Judul : ANALISIS WACANA STANDAR KECANTIKAN PADA  
KOLOM TAJUK “PESANKU KEPADA ADIK-ADIK  
PEREMPUAN” DI SITUS BERITA MAGDALENE.CO

Surabaya, 7 Juli 2022

**Mengetahui,**

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

**Disetujui Oleh,**  
Dosen Pembimbing I



**Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.**

NIDN: 0701016301



**Drs. Jupriono, M.Si.**

NIDN: 0708096301

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana pada tanggal:

Dewan Penguji:

1. **Drs. Jupriono, M.Si**  
Ketua
2. **Dr. Merry Fridha Tripalupi, S.Sos, Msi**  
Anggota
3. **A.A.I. Prihandari Satvikadewi S.Sos, M.Med.Kom**  
Anggota

Mengesahkan,

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

**(Dr. Dra. Ayun Mäduwinarti, M.P.)**

NPP: 2012.87.0103

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Dinda Ayu Ramadani

NPM : 1151800070

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Wacana Standar Kecantikan pada Kolom Tajuk  
"Pesanku Kepada Adik-adik Percempuan" di Situs Berita  
Magdalene.co.

Menyatakan:

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, dan atas kesadaran sesadar-sadarnya.

Surabaya, 16 Juni 2022

Yang membuat pernyataan



Dinda Ayu Ramadani



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

**BADAN PERPUSTAKAAN**

Jl. SEMOLOWARU 45  
SURABAYA TELP. 031 593 1800  
(Ext. 311)  
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Ayu Ramadani  
NBI/NPM : 1151800070  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

Analisis Wacana Standar Kecantikan pada Kolom Tajuk “Pesanku Kepada Adik-adik Perempuan” di Situs Berita Magdalene.co

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
pada tanggal : 5 Juli 2022

Yang Menyatakan,



(...Dinda Ayu Ramadani...)

\*Coret yang tidak perlu

## ABSTRAK

Perempuan selalu dikaitkan dengan standar kecantikan. Standar kecantikan pada masa sekarang ini dinilai masyarakat tidak membuat perempuan menjadi berkualitas, karena hanya berfokus pada penampilan luar saja. Sebelum standar kecantikan mencuat lebih dalam ke masyarakat. Sudah banyak media online yang terlebih dahulu memberi spekulasi yang diulas dari berbagai sudut pandang, tentang perempuan yang dianggap sebagai media seni untuk menunjukkan semua sisi dan bentuk yang ada di dalam diri mereka. Seperti artikel berita yang berjudul “Pesanku pada Adik-adik Perempuan tentang Standar Kecantikan”. Dalam kasus ini seorang remaja perempuan didesak untuk mengikuti zaman kecantikan dan tren yang ada. Artikel tersebut menggambarkan bahwa remaja masa kini sudah peduli terhadap perawatan wajah dan mulai berkiblat pada standar kecantikan yang ada di Indonesia. Merupakan penelitian kualitatif dengan tinjauan metode analisis wacana kritis. Objek penelitian ini tertuju pada teks artikel berita Magdalene.co dalam menyoroti standar kecantikan. Pengumpulan data berupa teknik dokumentasi dan observasi, didukung dengan teknik simak dan teknik catat. Kemudian dianalisis dalam perspektif analisis wacana kritis dari sisi Alba-Juez (2009). Sesuai dengan pembahasan yang telah dilakukan dengan analisis wacana kritis Foucault dari perspektif Alba-Juez. Hasil wacana penelitian dari segi seleksi topik, pendalaman data, identifikasi tema, pencarian unsur-unsur wacana yang tersembunyi, pencarian relasi makna antar unsur wacana, dan kontekstualisasi unsur wacana dalam jaringan kekuasaan-pengetahuan. Memperlihatkan perbedaan warna kulit (ras) menjadi pemicu diskriminasi. Fakta dan kritik sosial tentang wacana media ini menginginkan perempuan untuk tidak mengikuti standarisasi kecantikan ideal. Yang berakibat perempuan menyelesaikan permasalahan tubuhnya lewat cara-cara eksemif. Keinginan Magdalene dalam memberitakan konteks standar kecantikan ini cukup bijak. Namun perlu adanya *disclaimer* untuk menegaskan bahwa standar kecantikan ini tidak untuk ditiru. Boleh ditiru, tetapi dengan batasan-batasan yang sewajarnya saja.

**Keywords: Standar Kecantikan, Analisis Wacana Kritis, Magdalene.co**

## **ABSTRACT**

Women are always by the standard of beauty. Beauty standards at this time are considered not to make women qualified, because they only focus on outward appearances. Before beauty standards stick deeper into society. There have been many online media that have previously provided speculations that were reviewed from various perspectives, about women who are considered as art media to show all sides and forms that are inside of them. Like the news article entitled “Pesanku pada Adik-adik Perempuan tentang Standar Kecantikan”. In this case, a young girl is urged to follow the age of beauty and current trends. The article illustrates that today's teenagers are already concerned about facial care and are starting to focus on beauty standards that exist in Indonesia. namely qualitative research with critical discourse analysis method. The object of this research is the text of the Magdalene.co news article in beauty standards. Data collection is in the form of documentation and observation techniques, supported by listening and note-taking techniques. Then analyzed in the perspective of critical discourse analysis from the side of Alba-Juez (2009). In accordance with the discussion that has been carried out with Foucault's critical discourse analysis from the perspective of Alba-Juez. The results of the research discourse are in terms of topic search, data deepening, theme search, search for hidden discourse elements, search for meaning relations between discourses, and contextualization of discourse elements in power-knowledge networks. Showing differences in skin color is a trigger for discrimination. Facts and social criticism about the media discourse that wants women not to follow the standardization of ideal beauty. Which is fatal to his body through excessive means. Magdalene in expressing the context of this beauty standard is quite wise. But there needs to be a disclaimer to emphasize that this beauty standard is not to be imitated. It can be imitated, but with reasonable limits.

**Keywords: Beauty Standard, Critical Discourse Analysis, Magdalene.co**



## HALAMAN LEMBAR PERSEMBAHAN

Pertama izinkan penulis mengucapkan Alhamdulillah rabbil alamin, segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan petunjuknya. Sehingga tugas akhir penulis dapat terselesaikan dengan baik, lancar dan tepat waktu. Penulis dengan bangga mempersembahkan tugas akhir atau karya skripsi ini dan tidak lupa memberikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kepada orang tua, yaitu mama dan papi, terima kasih telah membesarkan saya, mendidik saya, menyayangi saya, dan selalu tiada hentinya untuk mendoakan saya. Serta telah memberikan semangat kepada saya, baik secara moral maupun materil.
2. Kepada kakak tercinta Heni Truliana Tiati serta anak-anaknya, yaitu Medina Almira Kimalani dan Hizam Atha Novarian yang selalu menghibur dengan canda tawa mereka. Sehingga hilang rasa penat dan bosan yang menghampiri saya dalam menyusun tugas akhir ini.
3. Kepada sahabat saya sejak SD, yaitu Aliyyah Azhari Wahyuningtyas, yang selalu mendengarkan apapun keluh kesah saya, memberikan semangat serta dukungan kepada saya, dan tidak akan membiarkan saya menyerah dalam hal apapun.
4. Kepada sahabat saya sejak SMP, yaitu kakak Reyka Ayu Dwi Mustika yang selalu meng-iyakan setiap ajakan saya untuk makan sushi, jelajah kuliner, dan jalan-jalan, dikala suasana hati sedang kacau.
5. Kepada sahabat-sahabatku yang bertemu dibangku kuliah, yaitu Milania Rachmadani, Siti Maisaroh, Uci Nur Qalimatus, yang selalu ada disaat sedih maupun bahagia, bersusah payah memberikan semangat, menghibur, memotivasi saya, memberikan dukungan baik moral maupun materil, dan telah banyak membantu saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Kepada Avianto Effin Setyawan dan Friska Widya Anggraini, telah banyak menuruti kemauan dan keinginan saya, tidak lelah menemani, berbagi cerita pengalaman suka maupun duka. Terima kasih telah bersedia saya repotkan secara mendadak atau dalam waktu yang tak terduga.
7. Kepada keluarga besar Graha Sinema angkatan >2018, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
8. Kepada orang yang saya sayangi dan menyayangi saya. Terima kasih banyak. Mohon maaf tidak bisa menyebutkan satu-persatu.

## **MOTTO**

**RENCANAKAN JALANMU, JALANKAN RENCANAMU.  
TIDAK ADA YANG TIDAK MUNGKIN, SEMUA BISA TERJADI JIKA  
KAMU YAKIN.**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, karunia-Nya, dan Taufik serta hidayah-Nya untuk memberikan kekuatan jasmani dan rohani. Sehingga dengan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Analisis Wacana Standar Kecantikan pada Kolom Tajuk "Pesanku Kepada Adik-adik Perempuan" di Situs Berita Magdalene.co dengan baik dan benar. Tugas Akhir ini digunakan sebagai syarat dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata I, jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Kelancaran pengerjaan Tugas Akhir ini tidak terlepas dengan adanya dukungan dari berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, permasalahan yang dihadapi dapat penulis selesaikan dengan baik dan tepat. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Penyelesaian skripsi ini tentunya dibantu oleh banyak pihak. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan Rahmat, Kesehatan, Rezeki dan Karunia di dunia maupun di akhirat atas kebaikan-kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Dengan ini, untuk tidak mengurangi rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPAI. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, MP. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Drs. Agung Pujianto, MM. selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Bapak Drs. Bagoes Soenarjanto, M.Si. selaku Dosen Wali yang telah membimbing selama perkuliahan.
6. Bapak Drs. Jupriono, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu menyelesaikan skripsi.
7. Bapak Lukman Hakim, S.Phil., M.Phil. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu menyelesaikan skripsi.
8. Dosen-dosen pengajar Prodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas referensi tentang materi penelitian dan motivasinya untuk terus berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. Kepada kakak Bella Fransiska, Aisyah Adelia, Egga Alvionita, dan Dini Rochmani, yang telah bersedia membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Surabaya, 16 Juni 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'D' followed by several vertical and horizontal strokes, ending with a small dot.

Dinda Ayu Ramadani

## DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
MOTTO .....	vii
HALAMAN LEMBAR PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	3
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	5
2.2 Landasan Teori.....	10
2.3 Kerangka Konsep.....	11

2.4 Kerangka Dasar Penelitian.....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Pendekatan Penelitian .....	15
3.2 Jenis Penelitian.....	16
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	17
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	17
3.5 Teknik Analisis Data.....	18
3.6 Keabsahan Data.....	19
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Deskripsi Subjek/Objek Penelitian.....	21
4.2 Pembahasan.....	24
4.3 Hasil Penelitian .....	38
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	39
5.2 Rekomendasi .....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>41</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>45</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	5
Tabel 4.1 Sumber Berita Untuk Pendalaman Data.....	31

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	14
Gambar 4.1 Logo Perusahaan.....	21
Gambar 4.2 Pendiri Magdalene.co .....	22
Gambar 4.3 Pendiri Magdalene.co .....	23
Gambar 4.4 Sampul Artikel Berita .....	24
Gambar 4.5 Bukti Kalimat Paragraf 5 .....	28
Gambar 4.6 Bukti Kalimat Paragraf 3 .....	29
Gambar 4.7 Bukti Kalimat Paragraf 4 .....	29
Gambar 4.8 Bukti Kalimat Paragraf 8 .....	30
Gambar 4.9 Bukti Kalimat Paragraf 9 .....	30
Gambar 4.10 Bukti Kalimat Paragraf 11 .....	31



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Dokumentasi .....	44
Lampiran 2. Kartu Bimbingan.....	45
Lampiran 3. Perintah Revisi .....	47
Lampiran 4. Hasil Turnitin .....	50

