

**ANALISIS PENTAD TERHADAP DRAMATISME
EMOSIONAL MENTERI SOSIAL REPUBLIK INDONESIA
TRI RISMAHARINI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

Insani Aulia Razan

1151700204

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

**ANALISIS PENTAD TERHADAP DRAMATISME
EMOSIONAL MENTERI SOSIAL REPUBLIK INDONESIA
TRI RISM HARINI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi**



Oleh:

Insani Aulia Razan

1151700204

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2022

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Insani Aulia Razan

NBI : 1151700204


Judul Skripsi : Analisis Pentad terhadap Dramatisme Emosional
Menteri Sosial Republik Indonesia Tri Rismaharini


Mengetahui

Surabaya, 7 Juli 2022

Dekan,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.
NPP. 20120.87.0103


Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A.
NPP. 20150170746

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 7 Juli 2022

Dewan Penguji :

1. **Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A.**

Ketua


(.....)

2. **Lukman Hakim, S.Phil., M.Phil.**

Anggota


(.....)

3. **Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos., M.Med.Kom.**

Anggota


(.....)

Mengesahkan

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

Dekan



Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Insani Aulia Razan

NBI : 1151700204

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Pentad terhadap Dramatisme Emosional Menteri Sosial Republik Indonesia Tri Rismaharini

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip, atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 07 Juli 2022

Yang membuat pernyataan


11AAAJX939797024
(Insani Aulia Razan)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Insani Aulia Razan
NBI/ NPM : 1151700204
Fakultas : Ilmu Sosial & Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

Analisis Pentad terhadap Dramatisme Emosional Menteri Sosial Republik Indonesia Tri Rismaharini

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 7 Juli 2022

Yang Menyatakan,



(Insani Aulia Razan)

ABSTRACT

Dramatism studies the language and its application to the audience. In drama, life problems are a source of motivation for the actions of the actors involved in it which reflect the character and thoughts, something cannot be said as drama without using a situation that contains a conflict. Drama is like a theatrical performance, it requires the presence of an actor. This study places the Minister of Social Affairs of the Republic of Indonesia Tri Rismaharini as the object of research. Inaugurated as social minister in the midst of the crisis of the Covid-19 pandemic, Risma has been faced with chaos in the social assistance data. This research is included in descriptive research. Data analysis was performed using pentad analysis from Kenneth Duva Burke. This research resulted in an identification of the rhetorical style of the Minister of Social Affairs, Tri Rismaharini. Risma presents herself in public as an emotional Minister. The weight of pentad in the activities of the Minister of Social Affairs of the Republic of Indonesia, Tri Rismaharini, lies in the agency and the scene. Even though Risma is a politician who is known to be angry and fierce, Risma goes through various scenes to achieve the realization of good governance.

Keywords: Dramatism, Risma, Angry, Rhetoric

ABSTRAK

Dramatisme mempelajari bahasa dan penerapannya kepada khalayak. Dalam drama, masalah kehidupan adalah sumber motivasi tindakan dari aktor-aktor yang terlibat di dalamnya yang mencerminkan karakter dan pemikiran-pemikiran, sesuatu tidak dapat dikatakan sebagai drama tanpa menggunakan situasi yang mengandung sebuah konflik. Drama selayaknya pada pertunjukkan teatrical, dibutuhkan kehadiran seorang aktor. Penelitian ini menempatkan Menteri Sosial Republik Indonesia Tri Rismaharini sebagai objek penelitian. Dilantik sebagai menteri sosial ditengah kegentingan pandemi Covid-19, Risma sudah dihadapkan dengan kacaunya data bansos. Penelitian ini termasuk dalam penelitian deksriptif. Analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis pentad dari Kenneth Duva Burke. Penelitian ini menghasilkan sebuah identifikasi bagaimana gaya retorika Mensos RI Tri Rismaharini. Risma menampilkan dirinya di publik sebagai seorang Menteri yang emosional. Bobot pentad dalam aktivitas Mensos RI Tri Rismaharini terletak pada *agency* dan *scene*. Meskipun Risma adalah politisi yang dikenal pemaarah dan galak, Risma menjalani berbagai *scene* untuk meraih terwujudnya *good governance*.

Kata kunci: Dramatisme, Risma, Marah, Retorika

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena berkah rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pentad terhadap Dramatisme Emosional Menteri Sosial Republik Indonesia Tri Rismaharini” ini sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Selama menyelesaikan penelitian ini, tentunya tidak lepas dari bantuan banyak pihak. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat, kesehatan, karunia dan keberhasilan di dunia dan di akhirat atas budi baik mereka yang membantu penulis. Untuk tidak mengurangi rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu khususnya kepada :

1. Kedua orang tua dan adik-adik saya tercinta yang tanpa henti memanjatkan doa dan memberikan dukungannya hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu Dr. Dra. Ayun Maduwinarti, M.P selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom.,M.Med.Kom selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom.,M.Med.Kom. selaku Dosen Wali yang telah membimbing selama masa perkuliahan.
6. Ibu Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., M.A selaku Dosen Pembimbing I yang telah mengajarkan banyak dan membimbing untuk menyelesaikan skripsi.
7. Ibu Fitri Norhabiba, S.I.Kom.,M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi.
8. Almh. Dra. Tri Yulianti, M.Si selaku Dosen politik yang telah

- banyak mengajarkan dan membuat saya cinta ilmu politik.
9. Ibu A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos.,M.Med.Kom selaku Dosen mata kuliah Semkom yang telah memberikan referensi untuk penelitian ini.
 10. Dosen-dosen pengajar Prodi Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, atas referensi tentang materi penelitian dan motivasinya untuk terus berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.
 11. Terima kasih banyak kepada keluarga Unit Media DPD PDI Perjuangan Jawa Timur yang telah memberi dukungan dan waktu untuk menyelesaikan skripsi.
 12. Untuk sahabat seperjuangan Ahmad Syifaull Qulub dan Iurel Almey Devito terima kasih banyak atas kenangan dan pengalaman berkembang bersama sedari magang sampai skripsi ini terselesaikan.
 13. Untuk Adli, Aurel, Billy, Calvin, Hildan, Ifal, Manggala, Mas Homo Sapiens, dan Wildan saudara-saudara *Lucky Charm* yang sangat membantu penulis untuk tetap senang dengan bermain dan berjuang menyelesaikan skripsi bersama-sama.
 14. Untuk Adhivi, Bagus, Denise, Krisna, Lintang, Rama, dan Quraish sahabat-sahabat Dot Coffee yang sudah membantu penulis melewati masa-masa sulit.
 15. Untuk Nazzul, bang Razif, dan bang Razqy yang sudah membimbing dan memberikan banyak pelajaran bermanfaat sedari penulis duduk di bangku SMA.
 16. Untuk Dewa, Donna, Ervy, Raja, Yasmien sahabat-sahabat selama di bangku kuliah yang telah memberikan banyak kenangan indah.
 17. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi Angkatan 2017 terima kasih atas kenangannya selama ini.

Surabaya, 7 Juli 2022



Insani Aulia Razan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Dramatisme (Kenneth Burke)	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Retorika Politik.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Kerangka Dasar Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Tipe Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Peran Peneliti.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.

3.5	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.6	Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV		Error! Bookmark not defined.
4.1	Deskripsi Objek	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Latar Belakang Tri Rismaharini.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Gaya Retorika Tri Rismaharini Saat Menjabat Wali Kota Surabaya.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Analisis Data (Analisis Pentad)	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Risma Ngamuk di Dapur Umum Bandung	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Risma Marah Bansos di Tuban Ditahan	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Risma Marah Bansos Tangerang Dipotong	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Risma Ngamuk 8 Ribu Bansos di Jember Belum Tersalurkan	Error! Bookmark not defined.
4.2.5	Menteri Risma Marahi Petugas PKH Gorontalo...	Error! Bookmark not defined.
4.2.6	Kunjungan kerja Risma di Lombok Timur	Error! Bookmark not defined.
4.2.7	Risma Menangis dan Peluk Anak Disabilitas .	Error! Bookmark not defined.
4.3	Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1	Gaya Retorika Mensos RI Tri Rismaharini....	Error! Bookmark not defined.
4.3.2	Ciri Khas Mensos RI Tri Rismaharini Sebagai Aktor Politik .	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....		Error! Bookmark not defined.
5.2	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.3	Saran	Error! Bookmark not defined.
5.3.3	Saran Akademis.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.4	Saran Praktis	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	9
-------------------------------------	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pencarian di YouTube dengan <i>Keyword</i> “Prestasi Risma dan Risma Marah”	3
Gambar 1.2 Deretan Penghargaan Risma 10 Tahun Memimpin Surabaya	7
Gambar 2.1 Pentad Dramatism Kenneth Burke.....	14
Gambar 2.2 Kerangka Dasar Pemikiran	21
Gambar 3.1 Subjek Penelitian.....	24
Gambar 4.1 Mantan Wali Kota Surabaya Tri Rismaharini.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Unit Analisis.....	73
Lampiran 2 Perintah Revisi.....	76
Lampiran 3 Hasil Turnitin	79