

**ANALISIS RESEPSI MENGENAI PESAN KESETARAAN
GENDER DALAM FILM “*BIRDS OF PREY*” DI
KALANGAN MAHASISWA KOMUNIKASI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Anggi Fibriana Santoso

NBI. 1151600026

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

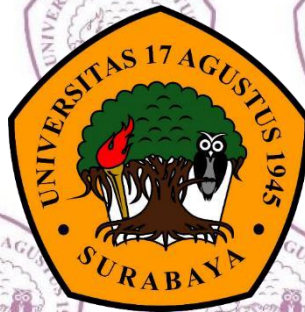
**ANALISIS RESEPSI MENGENAI PESAN KESETARAAN
GENDER DALAM FILM “BIRDS OF PREY” DI
KALANGAN MAHASISWA KOMUNIKASI
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik

Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1

Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh:

Anggi Fibriana Santoso

NBI.1151600026

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Anggi Fibriana Santoso

Nbi : 1151600026

Judul Skripsi : Analisis Resepsi Mengenai Pesan Ksetaraan Gender
Dalam Film "*Birds Of Prey*" Dikalangan Mahasiswa
Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945
Surabaya


Surabaya, 7 Juli 2022

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

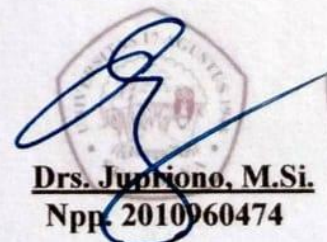
Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Avun Maduwinarti, M.P

Npp. 20120.87.0103



Drs. Jupriano, M.Si.

Npp. 2010960474

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan Di Depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial
Dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Dan Diterima Untuk
Memenuhi Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pada Tanggal:

Dewan Penguji

1. **Drs. Jupriono, M.Si** ()

Ketua

2. **Hamim, S.Sos.,M.I.Kom** ()

Anggota

3. **Muchammad Rizqi, S.I.Kom.,** ()

M.Med.Kom.

Anggota

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Dr. Dra. Ayu Maduwinarti, M.P

Npp. 20120.87.0103

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggi Fibriana Santoso

NBI : 1151600026

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Analisis Resepsi Mengenai Pesan Kesetaraan Gender Dalam Film “*Birds Of Prey*” Di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya Menyatakan:

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya 7 Juli 2022


FF1AJX93686349
(Anggi Fibriana Santoso)



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Fibriana Santoso
NBI/ NPM : 1151600026
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

"ANALISIS RESEPSI MENGENAI PESAN KESETARAAN GENDER
DALAM FILM "BIRDS OF PREY" DI KALANGAN MAHASISWA ILMU
KOMUNIKASI UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA"

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 7 Juli 2022



(Anggi Fibriana Santoso)

*Coret yang tidak perlu

ABSTRAK
ANALISIS RESEPSI MENGENAI PESAN
KESETARAAN GENDER DALAM FILM “BIRDS OF
PREY” DI KALANGAN MAHASISWA ILMU
KOMUNIKASI 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Anggi Fibriana Santoso (1151600026)

Film “*Birds Of Prey*” merupakan film yang mengandung pesan kesetaraan gender hingga memunculkan berbagai resepsi dari penonton, yang dimana beberapa penonton tersebut adalah mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu mengetahui bagaimana resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya mengenai pesan kesetaraan gender dalam film “*Birds Of Prey*” Dalam penelitian ini peneliti menggunakan Teori Resepsi *Stuart Hall* dan Tradisi Teori Kritik dengan Metode yang digunakan oleh peneliti ialah Kualitatif Deskriptif dengan data yang diperoleh melalui wawancara. Pada tahap Teknik analisis data, peneliti melakukan tahapan *encoding* yang ada pada film “*Birds Of Prey*” kemudian melakukan tahapan *decoding* dari hasil wawancara. Berdasarkan data yang diperoleh peneliti, mengasilkan kesimpulan 4 narasumber menempati posisi Hegemoni Dominan dan memiliki resepsi bahwa pesan kesetaraan gender yang ada pada film *Birds Of Prey* menunjukkan mengenai bagaimana perempuan memiliki power yang sama, dapat bertahan tanpa bantuan laki-laki dan menunjukkan bagaimana mereka tidak bergantung kepada laki-laki serta menunjukkan bahwa mereka setara dengan laki-laki.

Kata Kunci : Kesetaraan Gender, Teori Resepsi Stuart Hall, Tradisi Teori Kritik Film. Analisis Resepi

ABSTRACT

**RECEPTION ANALYSIS ON GENDER EQUALITY
MESSAGES IN THE FILM "BIRDS OF PREY AMONG
COMMUNICATION SCIENCE STUDENT
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

Anggi Fibriana Santoso (1151600026)

The film "Birds Of Prey" is a film that contains a message of gender equality to the point of eliciting various receptions from the audience, some of which are students of Communication Studies at the University of 17 August 1945, Surabaya. The aim of this researcher is to know how is the reception about gender equality in the film "Birds Of Prey". In this study, the researcher uses Stuart Hall's Reception Theory also The Critical Tradition, and The method used by the researcher is descriptive qualitative with data obtained through interviews. At the data analysis technique stage, the researcher carried out the encoding stage in the film "Birds Of Prey" and then carried out the decoding stage from the results of the interview. Based on the data obtained by the researchers, it was concluded that 4 sources occupy the position of Dominant Hegemony and have the reception that the message of gender equality in the Birds Of Prey film shows how women have the same power and can survive without the help of men and show how they are independent. to men and show that they are equal to men.

Keywords: Gender Equality, Stuart Hall's Reception Theory, Film. Recipe Analysis

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang karena telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya kepada saya, sehingga skripsi dengan judul Analisis Resepsi Mengenai Pesan Kesetaraan Gender Dalam Film “*Birds Of Prey*” Di Kalangan Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya ini dapat terselesaikan dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa dalam pembuatan serta penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, masukan, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan segala rahmat, bantuan, kemudahan, kelancaran, serta petunjuknya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Terimakasih kepada Ayah Sugeng, Ibu Sunarti, Kakak Nena serta Adik Ayu yang penulis hormati dan sayangi yang telah memberikan segenap doa, dukungan, waktu, tenaga dan kasih sayang agar penulis memiliki semangat menyelesaikan proposal skripsi sehingga dapat meraih gelar sarjana.
3. Bapak Drs. Jupriono, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, memberikan dukungan serta pikirannya untuk memberikan pengarahan selama masa bimbingan.
4. Ibu Irmashanti Danadharta, S.Hub.Int., M.A selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan dukungan serta pikirannya untuk memberikan pengarahan selama masa bimbingan.
5. Bapak Hamim, S.Sos.,M.I.Kom selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu serta memberikan dukungan serta pikirannya untuk memberikan pengarahan sealama masa revisi.

6. Bapak Muchammad Rizqi, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu serta memberikan dukungan serta pikirannya untuk memberikan pengarahan selama masa revisi.
7. Ibu Dr. Ayun Maduwinarti, MP. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Bapak Mohammad Insan Romadhan, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
9. Ibu A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen wali selama perkuliahan.
10. Bapak dan Ibu dosen yang telah membagikan ilmunya selama perkuliahan.
11. Segenap Bapak dan Ibu civitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah melayani dan membantu dalam kelancaran proses penyusunan skripsi ini.
12. Terimakasih kepada Dio, Eris, Risma dan Liswan selaku Narasumber yang telah bersedia dan meluangkan waktu kepada penulis untuk melakukan wawancara guna pengambilan data untuk penelitian ini.
13. Terimakasih kepada Nurin, Ecis istri Taeyong, Acil Syantik Rapunzel, Nanami Rizka waifu of Nanami Kento, Nyoya Tyas, Vira selaku istri dari Jerome Pollin, Adist Unnie, Indun, serta seluruh anggota Box Radio tercinta dan tersayang yang telah memberikan doa, masukan, bantuan serta dukungan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi. Tidak lupa pula terimakasih untuk anime Boruto serta playlist musik Spotify yang telah menemani hari-hari penulis selama melakukan penelitian.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya kemampuan, pengetahuan serta pengalaman yang dimiliki oleh penulis. Oleh sebab itu penulis mengharapkan segala bentuk saran, kritik, dan masukan yang membangun dari berbagai pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat dan dapat menambah wawasan pembaca serta juga dapat menjadi referensi mengenai penelitian analisis resepsi serta mengenai penelitian kesetaraan gender.

Surabaya, 7 Juli 2022

Anggi Fibriana Santoso

DAFTAR ISI

COVER	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	8
2.2 Critical Review	12
2.3 Landasan Teori	13
2.4 Definisi Konsep	18
2.5 Kerangka Pemikiran	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Subjek Penelitian	24
3.3 Teknik Pengumpulan	24
3.4 Teknik Analisis Data	26
3.5 Keabsahan Penelitian	27

BAB IV DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	
4.1 Deskripsi Objek.....	28
4.2 Hasil Penelitian dan Pembahasan	30
 BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	43
5.2 Saran	43
 DAFTAR PUSTAKA	 43
LAMPIRAN	48
Lampiran 1. Transkrip Wawancara	48
Lampiran 2. Dokumentasi	60
Lampiran 3. Persetujuan Atau Perintah Revisi.....	82
Lampiran 4. Hasil Turnitin.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Wawancara dengan Dio melalui pesan (What's App) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. Wawancara dengan Dio melalui pesan (What's App) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. Wawancara dengan Dio melalui pesan (What's App) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. Wawancara dengan Dio melalui pesan (What's App) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. Wawancara dengan Dio melalui pesan (What's App) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 6. Wawancara dengan Dio melalui pesan (What's App) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 7. Wawancara dengan Risma melalui pesan (What's App) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 8. Wawancara dengan Risma melalui pesan (What's App) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 9. Wawancara dengan Risma melalui pesan (What's App) **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 10. Wawancara dengan Risma melalui pesan (What's App) .. **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 11. Wawancara dengan Liswan melalui pesan (What's App). **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 12. Wawancara dengan Liswan melalui pesan (What's App). **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 13. Wawancara dengan Liswan melalui pesan (What's App). **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 14. Wawancara dengan Liswan melalui pesan (What's App). **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 15. Wawancara dengan Liswan melalui pesan (What's App). **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 16. Wawancara dengan Liswan melalui pesan (What's App). **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 17. Wawancara dengan Eris melalui pesan (What's App **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 18. Wawancara dengan Eris melalui pesan (What's App **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 19. Wawancara dengan Eris melalui pesan (What's App **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 20. Wawancara dengan Eris melalui pesan (What's App **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 21. Wawancara dengan Eris melalui pesan (What's App **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 22. Wawancara dengan Eris melalui pesan (What's App.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara	48
Lampiran 2. Dokumentasi.....	60
Lampiran 3. Persetujuan Atau Perintah Revisi.....	82
Lampiran 4. Hasil Turnitin.....	85

