

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REDESIGN KAWASAN KONI JAWA TIMUR**



**DISUSUN OLEH:
DIKY SETYAWAN
NBI: 1441800057**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2022

TUGAS AKHIR PERANCANGAN
REDESIGN KAWASAN KONI JAWA TIMUR KOTA SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur



DISUSUN OLEH :

DIKY SETYAWAN

1441800057

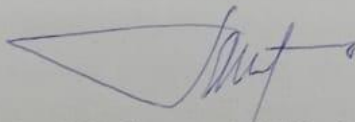
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022

LEMBAR PENGESAHAN
TULISAN ILMIAH TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2021/2022

REDESIGN KAWASAN KONI JAWA TIMUR KOTA SURABAYA

Diajukan Oleh :
DIKY SETYAWAN
NBI : 1441800057

Telah Disetujui Oleh :
Pembimbing Utama



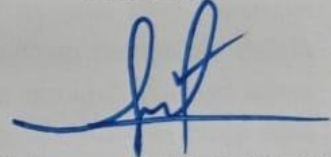
Ir. Joko Santoso, MMT., IAI.
NPP : 20440.87.0114



Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Satriyo, M.Kes
NPP: 20410.90.0197

Ketua Program Studi
Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.
NPP : 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021-2022



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

- Nama : Diky Setyawan
- NBI/ NPM : 1441800057
- Fakultas : Teknik
- Program Studi : Arsitektur
- Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“ Redesign Kawasan Koni Jawa Timur ”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 12 Juli 2022

Yang Menyatakan,

(Diky Setyawan)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diky Setyawan
NBI : 1441800057
Fakultas/Program Studi : Teknik Arsitektur
Judul : Redesign Kawasan Koni Jawa Timur Kota
Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ keserjanaan saya.

Surabaya, 4 Juli 2022



DIKY SETYAWAN

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT. Atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat terselesaikan Laporan Proposal Tugas Akhir yang berjudul.

“REDESIGN KAWASAN KONI JAWA TIMUR KOTA SURABAYA”

Sholawat serta salam kepada junjungan kita Rasullah Muhammad SAW. Semangat serta ajaran ajarannya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa Proposal ini hanya sebagain kecil dari kesatuan tujuan dari hidup kita

Laporan Proposal ini dimaksudkan sebagai persyaratan untuk Tugas Akhir, penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan pendampingan dari berbagai pihak, pada masa perkuliahan sampai pada tahap penyusunan laporan proposal ini, sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas laporan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan proposal tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan juga saran akan sangat membantu untuk mencapai kesempurnaan laporan proposal ini, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan penulisan maupun dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, semoga laporan proposal ini dapat bermanfaat bagi kita semua bagi yang membaca, khususnya mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Suabaya, 4 Juli 2022

Yang menyatakan



Diky Setyawan

1441800057

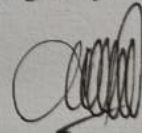
UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur 7 ini. Ucapan terima kasih dari penulis sampaikan kepada :

1. Allah S.W.T. yang telah memberikan nikmat, karunia dan rahmat-Nya yang tiada hentinya sehingga laporan ini dapat terselesaikan, meskipun banyak rintangan dengan proses yang cukup panjang.
2. Kedua orang tua Bapak Sodikin dan Ibu Juwarsih yang telah memberikan segalanya kepada penulis baik, doa, dukungan moral maupun materi untuk penulis agar dapat menggapai cita-citanya.
3. Dosen Prodi Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah dengan membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis dengan sabar dan luar biasa.
4. Teman-teman yang bersama-sama berjuang dengan memberikan banyak informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan baik.
5. Teman-teman Prodi Arsitektur yang telah memberikan masukan, saran, kritik sehingga penulis dapat membuka pikiran dan wawasan dalam penyelesaian laporan ini.
6. Ilsa orang tersayang dan terkasih yang selalu membantu dan membuatkan naskah ini lebih baik dan memberikan semangat serta dukungan selama proses penulisan laporan perancangan arsitektur 7 ini
7. Semua sumber informasi baik dari buku, artikel, dan website yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini.

Suabaya, 4 Juli 2022

Yang menyatakan



Diky Setyawan

1441800057

ABSTRAK

Olahraga merupakan kegiatan yang melibatkan aktivitas fisik untuk menjaga kesehatan dan juga untuk kebugaran tubuh maupun bagi psikologis manusia. Dari berbagai jenis cabang olahraga Surabaya telah menyediakan fasilitas penunjang. Fasilitas penunjang yang disediakan sebagai tempat berlatih maupun untuk bertanding berupa kawasan KONI (Komite Olahraga Nasional Indonesia). Kawasan KONI merupakan satu satunya wujud dari fasilitas yang telah disediakan oleh pemerintah untuk para atlet Surabaya. Tetapi lokasi Kawasan KONI kurang adanya sirkulasi yang baik dan entrance yang kurang tertata. dengan ini perlu di usulkan rancangan redesign Kawasan KONI Jawa Timur Surabaya. Redesign adalah sebuah aktivitas melakukan perubahan pembaharuan dengan berpatokan dari wujud desain yang lama diubah menjadi desain baru. Lokasi KONI Jawa Timur sendiri berada di Jln Dr. Ir. Soekarno No. 8 Manyar Sabrangan, Kec Mulyorejo kota Surabaya. lokasi site cukup strategis namun dengan banyaknya pertemuan jalan menyebabkan lalu lintas pada jam jam tertentu menjadi padat.

Kata Kunci – redesign, Kawasan KONI

ABSTRACT

Sport is an activity that involves physical activity to maintain health and also for physical fitness as well as for human psychology. From various types of sports, Surabaya has provided supporting facilities. Supporting facilities provided as a place to practice and to compete in the form of the KONI (Indonesian National Sports Committee) area. The KONI area is the only manifestation of the facilities provided by the government for Surabaya athletes. But the location of the KONI area lacks good circulation and the entrance is less organized. hereby it is necessary to propose a redesign of the KONI area of East Java, Surabaya. Redesign is an activity to make changes in renewal based on the form of the old design being converted into a new design. The location of the East Java KONI itself is on Jln Dr. Ir. Soekarno No. 8 Manyar Sabrangan, Mulyorejo district, Surabaya city. the location of the site is quite strategic but with the number of road encounters causing traffic at certain hours to be congested.

Keyword – redesign, Koni Area

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan	2
1.2.1 Identifikasi masalah.....	2
1.2.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	2
1.4 Batasan Proyek.....	3
1.4.1 Fungsi.....	3
1.4.2 Pengguna.....	3
1.4.3 Lokasi.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Fikir Perancangan	5
BAB II	6
TINJAUAN PERENCANAAN	6
2.1 Pengertian judul.....	6
2.2 Tinjauan Fungsi	9
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	9
2.2.2 Pengembangan Judul.....	10
2.2.3 Standar Perancangan	11

2.3 Tinjauan Lokasi	13
2.3.1 Tinjauan Umum Lokasi/Rencana Tata Ruang Wilayah.....	13
2.3.2 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	14
2.4 Studi Banding Objek Sejenis	15
2.4.1 Objek 1.....	15
2.4.2 Objek 2.....	17
2.4.3 Kesimpulan Studi Banding	19
2.5 Karakter Objek.....	21
2.6 Tinjauan Tema	22
2.6.1 Pengertian Tema	22
2.6.2 Interpretasi Tema	23
2.6.3 Studi Literatur Tema.....	24
A. Louvre Pyramid	24
A. San Francisco Painted Ladies	25
B. Kesimpulan Studi Banding dan Tema Sejenis	26
BAB III.....	27
METODE PEMBAHASAN	27
3.1 Aur Pemikiran.....	27
3.2 Penjelasan Alur Pemikiran	28
BAB IV	30
ANALISA REDESIGN KAWASAN KONI JATIM	30
4.1 Analisa Eksternal	30
4.1.1 Studi Pemilihan dan Analisa tapak	30
4.1.2 Analisa Kondisi dan Batas Eksisting.....	30
4.1.3Analisa Peraturan Setempat (KDB, dan Batas Tapak, GSB, KLB)	32
4.1.4 Analisa Pencapaian Pada Tapak	33
4.1.5 Analisa Entrance Lokasi	34
4.1.6 Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	35
4.1.7 Analisa View Lokasi.....	35
1.1.8 Analisa Parkir Pada Tapak.....	37
4.1.9 Analisa Lansekap Pada Tapak	38

4.1.10 Analisa Drainase Pada Tapak.....	42
4.1.11 Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	43
4.1.12 Analisa Utilitas Pada Tapak.....	43
4.1.13 Analisa Iklim Pada Tapak.....	44
4.1.14 Analisa Zioninng Pada Tapak	51
4.2 Analisa Internal.....	52
4.2.1 Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	52
4.2.2 Analisa Aktivitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program Kegiatan	52
4.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang	55
4.2.4 Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Banguna.....	58
4.2.5 Analisa Hubungan Ruang Pada bangunan.....	59
4.2.6 Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	60
4.2.7 Analisa Massa Bangunan	61
4.2.8 Analisa Bentuk Bangunan.....	61
4.2.9 Analisa Struktur Bangunan	63
4.2.10 Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan	75
4.2.11 Analisa Transportasi Pada Bangunan	79
4.2.12 Analisa Utilitas Pada Bangunan	79
BAB V	83
KONSEPTUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	83
5.1 Konsep Penataan Tapak.....	83
5.1.1 Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	84
5.1.2 Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, Dll.....	84
5.1.2 Konsep Pencapaian Pada Tapak	85
5.1.6 Konsep View Pada Tapak	88
5.1.8 Konsep Lansekap Pada Tapak	89
5.1.9 Konsep Drainasi Pada Tapak	91
5.1.10 Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak	92
5.1.11 Konsep Utilitas Pada Tapak.....	92
5.1.12 Konsep Sirkulasi Air Hujan.....	93

5.2 Konsep Bangunan	93
5.2.1 Konsep Aktifitas Bangunan	93
5.2.2 Konsep Kebutuhan Ruang	94
5.2.3 Konsep Sirkulasi Pada Bangunan	95
5.2.4 Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan	95
5.2.5 Konsep Besaran Ruang	95
5.2.6 Konsep Massa Bangunan	95
5.2.8 Konsep Struktur Bangunan	98
5.2.9 Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	99
5.2.10 Konsep Transportasi Pada Bangunan	100
5.2.11 Konsep Utilitas Pada Bangunan	100
5.3 Transformasi Konsep	102
5.3.1 Tema/pendekatan Perancangan	102
5.3.2 Ide bentuk	102
BAB VI.....	107
HASIL PERANCANGAN.....	107
6.1 Penataan Lahan	107
6.1 Layout Plan.....	108
6.2 Desain bangunan.....	109
6.3 Tampak Suasana.....	111
Daftar Pustaka	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Rirn.....	12
Gambar 2. 2 Peta Surabaya	13
Gambar 2. 3 Data Iklim	14
Gambar 2. 4 Studi Banding Objek 1	15
Gambar 2. 6 Studi Literatur Tema Objek 1	24
Gambar 4. 1 Lokasi Tapak	30
Gambar 4. 2 Kondisi Tapak.....	31
Gambar 4. 3 Batas Eksisting	31
Gambar 4. 4 Batas Eksisting 2.....	32
Gambar 4. 5 Analisa Pencapaian Tapak.....	33
Gambar 4. 6 Analisa Entrance Pada Tapak	34
Gambar 4. 7 Analisa Entrance 2.....	35
Gambar 4. 8 Analisa View Pada Tapak.....	35
Gambar 4. 9 View Dari Timu Dan Utara	36
Gambar 4. 10 View Dari Barat Dan Selata.....	37
Gambar 4. 11 analisa parkir pada tapak	37
Gambar 4. 12 analisa parkir pada tapak	37
Gambar 4. 13 analisa hardscape	39
Gambar 4. 14 analisa softscape	41
Gambar 4. 15 analisa drainase.....	42
Gambar 4. 16 analisa kebisingan.....	43
Gambar 4. 17 Analisa Intensitas Air Hujan.....	46
Gambar 4. 18 Analisa Intensitas Angin.....	48
Gambar 4. 19 Intensitas Matahari.....	50
Gambar 4. 20 Analisa Zioning Pada Tapak.....	51
Gambar 4. 21 Bagan Sirkulasi Pengguna	58
Gambar 4. 22 Tatanan Massa	62
Gambar 4. 23 Struktur Lantai	64
Gambar 4. 24 Struktur Pondasi	66
Gambar 4. 25 Detail Dalam Pondasi	68
Gambar 4. 26 Struktur Dinding	70
Gambar 4. 27 Struktur Atap	72
Gambar 4. 28 Detail Rangka Atap	74
Gambar 4. 29 Analisa Sirkulasi Horizontal.....	76
Gambar 4. 30 Detail Ram.....	78
Gambar 4. 31 Sistem Penangkal Petir	81
Gambar 5. 1 Konsep Penataan Tapak.....	83
Gambar 5. 3 Konsep Pencapaian Pada Tapak	85
Gambar 5. 4 Konsep Entrance.....	86
Gambar 5. 6 Konsep Sirkulasi.....	87

Gambar 5. 7 Konsep View Dari Luar Ke Dalam.....	88
Gambar 5. 8 Konsep View Dari Dalam Ke Luar.....	88
Gambar 5. 9 Konsep Parkiran Basement.....	89
Gambar 5. 10 Konsep Softscape	90
Gambar 5. 11 Konsep Hardscape	90
Gambar 5. 12 Konsep Kenyamanan.....	92
Gambar 5. 13 Analisa Aktifitas Bangunan.....	94
Gambar 5. 14 Denah Massa.....	96
Gambar 5. 15 Tranformasi 1	97
Gambar 5. 16 Transformasi 2.....	98
Gambar 5. 17 Konsep Struktur Lantai.....	99
Gambar 5. 18 Ide Bentuk Massa 1	103
Gambar 5. 19 Ide Bentuk Massa 2	104
Gambar 6. 1 Penataan Lahan.....	107
Gambar 6. 2 LAYout Plan.....	108
Gambar 6. 3 Tampak Kawasan	109
Gambar 6. 5 Perspektif Suasana.....	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Prestasi Peminat Olahraga	7
Tabel 2. 2 Klasifikasi Dan Karakteristik Judul	10
Tabel 2. 3 Pelaksanaan Pembangunan Pada Bidang Olahraga	11
Tabel 2. 4 Elaborasi Rirn	12
Tabel 2. 5 Kesimpulan Studi Banding	19
Tabel 2. 6 Skema Parameter Pendekatan Kontekstual.....	23
Tabel 2. 7 Kesimpulan Studi Banding.....	26
Tabel 4. 1 Aktivitas Pengguna.....	52
Tabel 4. 2 Analisa Kebutuhan Ruang	55
Tabel 4. 3 Hubungan Ruang	59
Tabel 4. 4 Analisa Besaran Ruang.....	60