

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

**REDESAIN TERMINAL TIPE A ARJOSARI
DI KOTA MALANG**



DISUSUN OLEH :
MOHAMMAD MAFTUH
NBI: 1441800083

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

TUGAS AKHIR PERANCANGAN

REDESAIN TERMINAL TIPE A ARJOSARI DI KOTA MALANG

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik



DISUSUN OLEH :
MOHAMMAD MAFTUH

NBI: 1441800083

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2021/2022**

**REDESAIN TERMINAL TIPE A ARJOSARI
DI KOTA MALANG**

Diajukan Oleh :

MOHAMMAD MAFTUH

NBI: 1441800083

Mengetahui / Menyetujui
Pembimbing Utama



Ir. Suko Istijanto, Dipl.TRP., M.T.

NPP : 20440.86.0074

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. Saliyo, M.Kes.
NPP : 20410.90.0197

Ketua Program Studi
Arsitektur



Muhammad Faisal, S.T., M.T.

NPP : 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2022**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Maftuh
NBI : 1441800083
Fakultas/Program Studi : Teknik/ Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Redesain Terminal Tipe A Arjosari
di Kota Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau/dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalih mediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ keserjanaan saya

Surabaya, 5 Juli 2022



Nama: Mohammad Maftuh
NBI: 1441800083



**UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA**

**BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id**

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Maftuh
NBI/ NPM : 1441800083
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir/Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“Redesain Terminal Tipe A Arjosari di Kota Malang”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 12 Juli 2022

Yang Menyatakan

(Mohammad Maftuh)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT. Zat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan serta rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul **“REDESAIN TERMINAL TIPE A ARJOSARI DI KOTA MALANG”**.

Sholawat serta salam juga mari hadiahkan kepada baginda nabi kita Muhammad SAW. yang membawa rahmat serta taufik hidayah-Nya kepada semua umat manusia. Semoga kita semua mendapatkan syafa'at beliau di Yaumul Mahsyar kelak Aamiin yaa Rabbal 'Alamin.

Adapun tujuan dari penulisan tugas akhir perancangan ini untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Tugas Akhir Perancangan di Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Tugas ini juga menjadi tolak ukur kemampuan untuk memahami perkembangan diri mahasiswa.

Penulis menyadari banyak pihak yang memberikan bantuan dan dukungan untuk bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan penuh rasa hormat penulis mengucapkan banyak terimakasih dan semoga perbuatan baik pihak terkait mendapatkan balasan baik Allah SWT. Ucapan terimakasih ini penulis tujukan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. , selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Bapak Dr. Ir. H. Sajiyo, M.Kes. , selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Bapak Ir.Suko Istijanto, Dipl TRP, MT selaku pembimbing utama penulis dalam menyelesaikan tugas akhir perancangan.
4. Bapak Febby Rahmatullah M, ST. MT selaku pembimbing dan Dosen Penguji I & Ibu Mufidah, ST. MT selaku Dosen Penguji II.
5. Segenap Dosen Fakultas Teknik Prodi Arsitektur yang telah memberikan ilmu dan mendidik selama kuliah dan memberikan pengarahan untuk bisa berkembang lebih baik.
6. Orang tua dan keluarga yang memberikan doa dan dukungan baik material dan moril hingga bisa menyelesaikan tugas-tugas kuliah.
7. Pimpinan dan staf kantor moZArt D'Sign yang telah memberikan kemudahan dan semangat dalam menjalani kuliah.
8. Teman-teman kuliah Arsitektur'18 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang saling membantu dan memberikan semangat.

9. Rekan Aditya Lesmana Putra, S.Ak. selaku teman sharing dan saling memberikan motivasi kehidupan agar lebih baik.
10. Staf kantor pengelola Terminal Tipe A Arjosari Kota Malang yang telah membantu dalam pencarian data-data terminal dan memberikan pengarahannya serta masukan mengenai gambaran terminal.
11. Bapak Winoto, S.H. selaku pengawas lapangan terminal yang memberikan tambahan pengetahuan mengenai Terminal Tipe A.
12. Terimakasih penulis juga untuk semua pihak yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir perancangan.

Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, karena itu perlunya kritik dan saran yang bisa dijadikan acuan untuk memperbaiki kekurangan dalam penulisan tugas akhir perancangan.

Penulis berharap semoga tugas akhir perancangan ini bisa bermanfaat bagi siapapun dan bisa menjadi referensi kedepannya untuk belajar mengenai terminal. Semoga Allah SWT. senantiasa melimpahkan rahmat dan ridha-Nya kepada kita semua.

Surabaya, 26 Juni 2022

Penulis ,



Mohammad Maftuh

ABSTRAK

Titik simpul pergerakan dan pertukaran transportasi darat merupakan prasarana yang memudahkan bagi masyarakat untuk bisa beraktivitas dalam melakukan perpindahan tempat atau lokasi. Sebagai prasarana daerah berupa terminal merupakan alternatif sebagai pengganti atau cadangan dari adanya bandara dan stasiun. Sebagai titik pergerakan perlunya sirkulasi yang baik agar tidak terjadinya kendala dalam beraktivitas dan melancarkan lalu lintas jalan. Memahami kebutuhan pengguna jasa untuk bisa merasakan nyaman dan aman saat beraktivitas di dalamnya. Terminal juga memiliki beberapa jenis berdasarkan jenis armada, intensitas, hingga luasan yang juga salah satu menjadi pengaruh mengenai wadah objek dan subjek. Untuk memahami segala bentuk permasalahan yang ada perlunya observasi secara langsung dan mengamati kondisi serta aktivitas di dalamnya. Memberikan sebuah pemecahan permasalahan terutama yang berkaitan dengan prasarana untuk wadah aktivitas pengguna jasa. Menganalisa secara mendalam dan mengaitkan dengan rencana-rencana daerah mengenai terminal baik dalam rencana pengembangan, perubahan, dan lain sebagainya guna memperbaiki kualitas dan kuantitas agar bermanfaat lebih baik dari kondisi sebelumnya. Mendalami dan mengamati permasalahan-permasalahan yang terjadi di dalam atau pun luar terminal untuk bisa dijadikan sebuah ide atau gagasan mengenai rencana-rencana perubahan yang akan dilakukan. Dari adanya isu permasalahan akan memberikan sebuah rencana untuk merancang kembali terminal dengan memberikan sebuah tanggapan mengenai permasalahan yang dituangkan dalam bentuk desain. Rencana yang dilakukan sebagai respon untuk memperbaiki kondisi terminal agar lebih baik dan lebih berkualitas.

Kata kunci : Terminal Bus, Isu Permasalahan, Redesain

ABSTRACT

The node point of the movement and exchange of land transportation is an infrastructure that provides convenience for the community to be able to carry out activities in moving places or locations. As regional infrastructure in the form of bus station, it is an alternative or backup for the existence of airports and stations. As a point of movement, it is necessary to have good circulation so that there are no obstacles to activities and smooth road traffic. Understanding the needs of service users to be able to feel comfortable and safe when carrying out activities in it. The terminal also has several types based on the type of fleet, intensity, to area which is also one of the influences regarding the object and subject of the container. To understand all forms of problems that exist, it is necessary to make direct observations and observations of the conditions and activities in them. Provide solutions to problems, especially those related to the infrastructure for the activity of service users. Analyze in depth and link it with regional plans regarding terminals in terms of development plans, changes, and so on in order to improve quality and quantity to make them more useful than previous conditions. Exploring and observing problems that occur inside and outside the terminal so that they can be used as ideas or ideas about the planned changes to be made. From these problems, it will provide a plan to redesign the terminal by responding to the problems outlined in the design form. The plan was carried out as a response to improve the condition of the terminal to be better and of higher quality.

Keywords: Bus Station, Issue, Redesign

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM/ JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING/ DEKAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Perancangan.....	3
1.2.1. Identifikasi Masalah	3
1.2.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Upaya Pemecahan Masalah.....	4
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.5. Batasan Proyek.....	5
1.6. Sistematika Penulisan.....	6
1.7. Kerangka Fikir Perancangan	7
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	9
2.1. Pengertian Judul	9
2.1.1. Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	9
2.1.2. Kualitas Pelayanan	10
2.2. Tinjauan Fungsi.....	10
2.2.1. Klasifikasi dan Karakteristik Judul	10
2.2.2. Pengembangan Judul.....	11
2.2.3. Standar Perancangan	21

2.2.3.1.	Peraturan yang berkaitan dengan Judul.....	21
2.2.3.2.	Elaborasi Rencana Induk Riset Nasional (RIRN)	23
2.3.	Tinjauan Lokasi.....	25
2.3.1.	Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)....	25
2.3.2.	Kriteria Pemilihan Lokasi	33
2.4.	Studi Banding Obyek Sejenis.....	34
2.4.1.	Terminal Purboyo.....	34
2.4.2.	Terminal Tamanan	40
2.4.3.	Kesimpulan Studi Banding.....	45
2.5.	Karakter Obyek	46
2.6.	Tinjauan Tema/ Pendekatan Perancangan.....	46
2.6.1.	Pengertian Tema/ Pendekatan Perancangan.....	46
2.6.2.	Interpretasi Tema/ Pendekatan Perancangan.....	47
2.6.3.	Studi Literatur Tema/ Pendekatan Perancangan Sejenis	49
2.6.3.1.	Bus Station, Vilkaviškis, Lithuania	49
2.6.3.2.	Bus Station-Lüleburgaz-Turkey	52
2.6.3.3.	Kesimpulan Studi Banding Tema Sejenis	54
BAB III	METODE PEMBAHASAN.....	55
3.1.	Alur Pemikiran	55
3.2.	Penjelasan Alur Pemikiran	55
BAB IV	ANALISA PERANCANGAN.....	59
4.1.	Analisa Eksternal.....	59
4.1.1.	Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih	59
4.1.2.	Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	59
4.1.3.	Analisa Peraturan Setempat.....	64
4.1.4.	Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	66
4.1.5.	Analisa Entrance Pada Tapak.....	67
4.1.6.	Analisa Sirkulasi Pada Tapak.....	68

4.1.7.	Analisa View Pada Tapak	73
4.1.8.	Analisa Parkir Pada Tapak	76
4.1.9.	Analisa Lansekap Pada Tapak.....	79
4.1.10.	Analisa Drainase Pada Tapak.....	81
4.1.11.	Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	82
4.1.12.	Analisa Utilitas Pada Tapak	84
4.1.13.	Analisa Iklim Pada Tapak	86
4.1.14.	Analisa Zoning Pada Tapak	89
4.2.	Analisa Internal	90
4.2.1.	Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	90
4.2.2.	Analisa Aktivitas Pengguna Bangunan dan penetapan Program Kegiatan 91	
4.2.3.	Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	96
4.2.4.	Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	103
4.2.5.	Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	105
4.2.6.	Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	108
4.2.7.	Analisa Massa Bangunan	113
4.2.8.	Analisa Bentuk Bangunan	116
4.2.9.	Analisa Struktur Bangunan	118
4.2.10.	Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan.....	120
4.2.11.	Analisa Transportasi Pada Bangunan.....	121
4.2.12.	Analisa Utilitas Bangunan.....	122
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI		127
5.1.	Konsep Dasar	127
5.2.	Konsep Penataan Tapak	127
5.2.1.	Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	127
5.2.2.	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll.....	128
5.2.3.	Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	132
5.2.4.	Konsep Entrance Pada Tapak.....	133

5.2.5.	Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	135
5.2.6.	Konsep View Pada Tapak	137
5.2.7.	Konsep Parkir Pada Tapak	138
5.2.8.	Konsep Landscape Pada Tapak.....	139
5.2.9.	Konsep Drainase Pada Tapak.....	142
5.2.10.	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	142
5.2.11.	Konsep Utilitas Pada Tapak	143
5.2.12.	Konsep Responsif Iklim Pada Tapak	145
5.3.	Konsep Bangunan	147
5.3.1.	Konsep Aktivitas Pengguna Bangunan	147
5.3.2.	Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	153
5.3.3.	Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan.....	161
5.3.4.	Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	165
5.3.5.	Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	168
5.3.6.	Konsep Massa Bangunan	174
5.3.7.	Konsep Bentuk Bangunan	176
5.3.8.	Konsep Struktur Bangunan	177
5.3.9.	Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan	179
5.3.10.	Konsep Transportasi Pada Bangunan.....	180
5.3.11.	Konsep Utilitas Pada Bangunan	181
5.4.	Transformasi Konsep	184
5.4.1.	Tema/ Pendekatan Perancangan.....	184
5.4.2.	Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	186
BAB VI HASIL RANCANGAN.....		187
6.1.	Penataan lahan.....	187
6.2.	Desain Bangunan.....	187
6.3.	Struktur dan Utilitas	188
6.4.	Perspektif dan Detail	188

DAFTAR PUSTAKA	190
LAMPIRAN.....	192

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Daftar Panjang Identifikasi Isu Strategis Pembangunan Kota Malang berdasarkan Urusan Pembangunan Kota Malang
Tabel 2.2	Tabel integrasi fokus riset Transportasi (RIRN)
Tabel 4.1	Analisa Aktivitas Pelaku Terminal Arjosari (eksisting)
Tabel 4.2	Analisa Kebutuhan Ruang Terminal Arjosari (eksisting)
Tabel 4.3	Rekap Kebutuhan Ruang Terminal Arjosari (eksisting)
Tabel 4.4	Luasan Ruang Terminal Arjosari (eksisting)
Tabel 5.1	Jenis Pohon
Tabel 5.2	Jenis Tanaman Tambahan
Tabel 5.3	Analisa Aktivitas Pengguna Terminal Arjosari
Tabel 5.4	Analisa Kebutuhan Terminal Arjosari
Tabel 5.5	Rekap Kebutuhan Ruang Terminal Arjosari
Tabel 5.6	Kriteria Perencanaan Fasilitas Terminal
Tabel 5.7	Luasan Ruang Fasilitas Terminal

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1** Bagan Kerangka Fikir Perancangan
- Gambar 2.1** Model Near Sire Terminating
- Gambar 2.2** Model Central Terminating
- Gambar 2.3** Pola Parkir Kendaraan
- Gambar 2.4** Standart Jalur Kendaraan
- Gambar 2.5** Berita Terminal Arjosari
- Gambar 2.6** Peta Kota Malang
- Gambar 2.7** Objek Sekitar Terminal Arjosari
- Gambar 2.8** Terminal Arjosari
- Gambar 2.9** Calon Penumpang Terminal Arjosari
- Gambar 2.10** Ruang Tunggu Terminal Arjosari
- Gambar 2.11** Area Pemesanan Tiket
- Gambar 2.12** Penumpang Bus
- Gambar 2.13** Jl.Raden Intan
- Gambar 2.14** Jalur MPU dan Akundes
- Gambar 2.15** Parkir Akundes
- Gambar 2.16** Entrance Terminal Arjosari
- Gambar 2.17** Gerbang masuk dan Keluar Terminal
- Gambar 2.18** Peron Pemulangan dan Keberangkatan
- Gambar 2.19** Parkir Akundes dan Ticketing
- Gambar 2.20** Plakat Nama Terminal Purboyo
- Gambar 2.21** Shelter Bus Pemberangkatan Terminal Purboyo
- Gambar 2.22** Site Plan Terminal Purboyo
- Gambar 2.23** Fasilitas Terminal Purboyo
- Gambar 2.24** Gerbang Masuk Terminal Purboyo
- Gambar 2.25** Tampak Atas Terminal Purboyo
- Gambar 2.26** Plakat Nama Terminal Tamanan
- Gambar 2.27** Shelter Bus Pemberangkatan Terminal Tamanan
- Gambar 2.28** Site Plan Terminal Tamanan
- Gambar 2.29** Fasilitas Terminal Tamanan
- Gambar 2.30** Gerbang Masuk Terminal Tamanan

- Gambar 2.31** Tampak Atas Terminal Tamanan
- Gambar 2.32** Gambaran Sains Bangunan
- Gambar 2.33** Tampak Depan Terminal Vilkaviškis
- Gambar 2.34** Tampak Samping Terminal Vilkaviškis
- Gambar 2.35** Konsep Terminal Vilkaviškis
- Gambar 2.36** Ruang Dalam Terminal Vilkaviškis
- Gambar 2.37** Tampak Mata Burung Terminal Lüleburgaz
- Gambar 2.38** Tampak Depan Burung Terminal Lüleburgaz
- Gambar 3.1** Bagan Alur Pemikiran Perancangan
- Gambar 4.1** Peta RDTR Area Terminal Arjosari
- Gambar 4.2** Area Dalam Terminal Arjosari
- Gambar 4.3** Tampak Atas Terminal Arjosari
- Gambar 4.4** Kondisi Area Terminal Arjosari
- Gambar 4.5** Titik Entrance Terminal Arjosari
- Gambar 4.6** Sirkulasi Kendaraan Terminal Arjosari
- Gambar 4.7** Sirkulasi Manusia Terminal Arjosari
- Gambar 4.8** Sirkulasi Parkir Terminal Arjosari
- Gambar 4.9** View Dalam ke Luar Terminal Arjosari
- Gambar 4.10** View Luar ke Dalam Terminal Arjosari
- Gambar 4.11** Ruang Parkir Terminal Arjosari
- Gambar 4.12** Area Parkir Luar Terminal
- Gambar 4.13** Area Landscape Terminal Arjosari
- Gambar 4.14** Alur Drainase Terminal Arjosari
- Gambar 4.15** Area Kebisingan Luar Terminal Arjosari
- Gambar 4.16** Area Kebisingan Dalam Terminal Arjosari
- Gambar 4.17** Gerbang Keluar Terminal
- Gambar 4.18** Jalur Timur Terminal
- Gambar 4.19** Alur Saluran Area Terminal
- Gambar 4.20** Jalur Masuk Terminal Arjosari
- Gambar 4.21** Rata-rata curah hujan desember (weatherspark.com)
- Gambar 4.22** Arah Angin (BMKG)
- Gambar 4.23** Persentase jam Arah Angin (weatherspark.com)
- Gambar 4.24** Waktu Terbit dan Tenggelam Matahari (weatherspark.com)

- Gambar 4.25** Arah Sinar Matahari
- Gambar 4.26** Zoning Terminal Arjosari (eksisting)
- Gambar 4.27** Grafik Penumpang Terminal Arjosari 2019
- Gambar 4.28** Alur Sirkulasi Pengguna Terminal Arjosari (eksisting)
- Gambar 4.29** Hubungan Ruang Terminal Arjosari
- Gambar 4.30** Area Kios/Warung
- Gambar 4.31** Gedung Shelter Terminal Arjosari
- Gambar 4.32** Area Dalam Terminal Arjosari
- Gambar 4.33** Selasar Terminal Arjosari
- Gambar 4.34** Landasan Bus Terminal Arjosari
- Gambar 4.35** Zona Ruang Terminal Arjosari
- Gambar 4.36** Ruang Instalasi Listrik
- Gambar 4.37** Tandon Air Bersih
- Gambar 4.38** Saluran Air Kotor
- Gambar 4.39** Penangkal Petir
- Gambar 5.1** Rencana Pemanfaatan Lahan
- Gambar 5.2** Jarak GSB
- Gambar 5.3** Pemahaman Dasar Bangunan
- Gambar 5.4** Rencana Lantai Bangunan
- Gambar 5.5** Area Rencana Terbuka Hijau
- Gambar 5.6** Titik Entrance Tapak
- Gambar 5.7** Sirkulasi Bus
- Gambar 5.8** Sirkulasi MPU
- Gambar 5.9** Sirkulasi Angkot & Akundes
- Gambar 5.10** Sirkulasi Kendaraan Pribadi
- Gambar 5.11** Sirkulasi Manusia
- Gambar 5.12** View Luar ke Tapak
- Gambar 5.13** View Tapak ke Luar
- Gambar 5.14** Site Plan Terminal
- Gambar 5.15** Drainase Tertutup
- Gambar 5.16** Ilustrasi Penghalau Kebisingan
- Gambar 5.17** Diagram Alur Listrik
- Gambar 5.18** Diagram Alur Air Bersih

- Gambar 5.19** Diagram Proses Filter Air Kotor
- Gambar 5.20** Diagram Air Kotor dari Sink
- Gambar 5.21** Diagram Penampungan Air Hujan
- Gambar 5.22** Teknik Cross Ventilation
- Gambar 5.23** Sistem Penghalau Sinar Matahari
- Gambar 5.24** Bagan Sirkulasi Pengguna Terminal Arjosari
- Gambar 5.25** Diagram Hubungan Ruang Terminal Arjosari
- Gambar 5.26** Zoning Ruang Tapak
- Gambar 5.27** Pola Tatahan Massa Bangunan
- Gambar 5.28** Transformasi Massa Bangunan
- Gambar 5.29** Transformasi Bentuk Bangunan
- Gambar 5.30** Ide Bentuk Bangunan
- Gambar 5.31** Jenis Pondasi
- Gambar 5.32** Jenis Dinding
- Gambar 5.33** Tangga Konvensional
- Gambar 5.34** Tangga Ramp
- Gambar 5.35** Tangga Eskalator
- Gambar 5.36** Site Plan Terminal Arjosari
- Gambar 5.37** Diagram Alur Pendistribusian Listrik
- Gambar 5.38** Utilitas Air Bersih
- Gambar 5.39** Diagram Air Bekas Toilet
- Gambar 5.40** Ilustrasi Saluran Air Kloset
- Gambar 5.41** Sistem Penangkal Petir
- Gambar 5.42** Fire Hydrant
- Gambar 5.43** Diagram Alur CCTV
- Gambar 5.44** Diagram Pendekatan Bioklimatik
- Gambar 5.45** Perspektif Terminal Arjosari
- Gambar 5.46** Rencana Layout Terminal Arjosari
- Gambar 5.47** Rencana Site Plan Terminal Arjosari
- Gambar 6.1** Rencana Penataan Lahan Terminal Arjosari
- Gambar 6.2** Rencana Tampak Kawasan Terminal Arjosari

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Asistensi